

思维导图在初中语文写作教学中的运用分析

鲁海燕

吉林省大安市两家子镇第一中学校

[摘要]初中语文是一门重要学科,其中最基本、最关键的内容就是写作。对于写作的教学,一些初中语文教师总是以练习为主,忽视了对学生写作思路的扩展,导致很多学生每次遇到写作依然无处下笔,为了应付写作,只能写成流水账,毫无文采可言。而思维导图是通过图文结合的形式,启发学生的写作思维,最终让学生能在写作中有东西可行,能写出文采,写出自己的真情实感。

[关键词]思维导图; 初中语文; 写作教学; 运用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.979

引言:

语文习作教学是语文教学的重要组成部分。在开展语文习作教学时,通过有效地渗透思维导图教学法,能够让学生在直观形象的思维导图的引导下,更加深入地理解与掌握语文知识,不仅能够积极引导围绕课文的主题与内涵进行深入学习,还能够让学生在语文习作写作中,让学生受到启发,拓展学生的发散性思维,能够写出有内容、有思想的优秀文章。

一、思维导图定义

上世纪60年代由英国教育学家东尼·伯赞提出的思维导图,是一种创造性的思维发散图式工具,对于学生的学习能力和思维方式的改善有非常显著的效果。现阶段,在开展教育教学中应用思维导图,充分体现出工具性、图式性的特点,通过可视化的方式解放人的固定化思维,将文字以更加直观的方式展现出来,使人的逻辑思维能力得到提升,并锻炼人的问题思考能力。以往我们的思维定式多是直线型的,而思维导图则借助于色彩、图画、代码和多维度等多种形式来展现信息内容,增强记忆效果,并激发人的兴趣和创造力。其实简单来说,思维导图这种形式就是把你的思维尽可能全面地画出来。思维导图图文并重,尤其善于将各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来。其富有形象性和立体感,为人类提供了有效思维的图形工具,开启了人类大脑的无限潜能。

二、教师使用思维导图进行写作教学的优势分析

(一)有效培养学生对写作的兴趣

思维导图能引起学生兴趣主要有两个方面的原因:首先是思维导图这种形式的教学比较有趣,可以有效将课堂气氛调动起来,改变过去教师单纯讲解的枯燥形式,依照每节课设置的课题,让全体同学都参与讨论与分析,说出自己的观点,教师对大家的回答进行点评,这样的写作课才能吸引学生;其次就是思维导图教学能够让学生明确写作的重点在哪里,方便大家正确地理解写作知识以及灵活地使用。尽管思维导图包含了很多元素,但是并非杂乱无章,而是有规律可循的,这也方便大家的消理解,学生发挥联想与想象,写作思路得以进一步拓展。最终,学生建立起写作的自信心,自然就能写好作文。

(二)让学生能写出真情实感

一些学生写作经常出现的问题,就是写出来的文章不真实,表达的感情不能引起读者的共鸣。其实这是典型的缺乏真情实感的表现。写作的最终目的就是要表达自己的真情实感,这需要一个系统的学习和领悟。语文老师在进行写作教学的时候,利用思维导图,可以有效激发学生的情感体验。学生写作主要涉及的写作对象,就是身边的人、事、景。教

师利用思维导图,将学生对人、事、景的情感进行汇总与分析,引导学生将这些情感融入自己的文章中,加以贯通。学生理解了自己的写作对象,明白了写作要表达的目的,自然就能有真实的感悟,也就能写出有真情实感的文章了,最后提高了自己的写作水平。

三、初中语文作文教学出现的问题

(一)教学方法陈旧,学生缺乏写作兴趣

初中教育的学科科目相对较多,而语文学科学习接触时间较长,对学生学习吸引力不强,使学生在语文学科上投入的精力相对较少,学生写作能力也不易提高。在过去语文作文教学过程中,通常方法就是老师给定一个题目,让学生进行自由发挥想象力来进行作文撰写。对此有很大一部分学生根本没有清晰的思路 and 方向,常常一节课都确定不了自己的写作大纲,就会产生写作困难、害怕写作甚至不愿意写作的想法,大大降低了学生写作兴趣。传统语文写作训练很难集中学生注意力,教学手段也比较老套和陈旧,无法激发学生写作积极性。而有些同学存在急于求成的心理,希望通过最快速度来提升自己写作成绩,但却不注重平时写作素材积累,就会在一次次受打击中丧失写作信心。

(二)学生写作态度不端正,存在抄袭现象

良好的写作态度是写作成功的一半。初中生正处于青春叛逆期,容易产生应付家长和老师的心理,而目前手机互联网迅速普及,使得学生作文抄袭途径变多,更容易让学生产生懒惰情绪,这种情况很不利于写作能力提高。再者初中生学习科目增多,家庭作业也随之增多,而语文写作会占据一大部分时间,大大加重了学生学习压力。一些学生为了减轻压力,就会选择从网上或资料书中抄袭作文,这种行为久而久之,会让学生写作更加空洞、毫无创新力。

四、思维导图在初中语文写作教学中的运用

(一)帮助学生选材确定“中心点”

写作之前选材是难题,学生首先要确定写什么,也就是思维导图中所提到的“中心点”。借助思维导图,学生可以创造性地发散思维,将平时积累的各种素材和思路加以汇总和再创造,形成多维素材与创新思路,以关键词的形式记录相关要点,走好写作的第一步。我们平常写作的程序是先分析题目,然后再在脑海中开始搜寻之前积累的与之相关的材料,思考后有了思路开始写,但往往在要动笔写的时候,学生的思路很狭窄,想到的东西很少,结构也老套,于是写出来的作文自然没有新意。但是在构思作文的时候我们运用思维导图就会有更好的效果,因为运用导图写作文的第一步是发散题目。在纸

上写下作文题目，然后开始写出与题目有关的各个词汇，进行发散联想。在这个阶段不去管联想的东西是否跟题目有关系，只管发散联想，越多越好、越广越好，直到写得足够多的时候，再停下来。然后再拿出一张纸，在新纸上重新写上题目，接着对刚才发散出来的内容进行思考，理出思路，最后按照思路把内容进行删减、增补、排序等等，用思维导图把作文的结构整理出来。整理好后，就可以对着这个导图进行写作了，这时候就非常简单了，因为思路有了，内容也有了，就可以从多角度写出一篇有新意的作文了。

（二）正确立意，加深作文创作深度

语文教师进行写作教学的时候，首先要指导学生利用思维导图进行正确审题，让学生透过题目要求，找出题目中隐藏的信息，对这些信息进行细致的分析。教师根据学生找出的信息，写在黑板上，用画太阳的方式，将信息画在太阳里，进行发散，通过太阳中的信息，找出有哪些主题可以表现这些信息，选择一个自己熟悉、擅长的主题，确定立意。初中语文教师需要在日常的写作教学中加强引导，发挥思维导图优势，帮助学生正确立意，不断加深其作文创作深度，切实提升其语言应用能力水平。可以在给定作文题目后，引导学生制定写作提纲，以思维导图的形式呈现作文结构，合理控制篇幅内容，避免出现字数不够或者字数过多的问题。教师可以板书提纲范例，引导学生准确立意，站在全局角度思考作文结构，在完善思维导图的同时，列出作文中体现的不同素材，学会运用佳词名句来充实作文，提升作文的文采，不断加深作文创作深度，有效拓展自我思维，从而养成良好的写作习惯。

（三）运用思维导图提高思维能力

思维导图的放射性思维非常符合语文习作教学中知识面广、跳跃性大的特征。同时又可以将其知识点结合梳理成一张关联有层次的知识网，帮助学生记忆和思考。学生在拥有了足够的写作素材以后，就要学会组织素材。初中语文教师引导学生写作文时，会发现很多学生不会整理素材。他们写作文时，有时一会儿正述着写文章、一会儿倒述着写文章、一会儿用第一人称写文章、一会儿用第三人称写文章。学生自己觉得自己写了许多的东西，应该会得到好评，而实际上读者却觉得这篇文章写得素材混乱、没有重点。教师要在学生找到写作素材以后，引导学生用逻辑思维整理素材，学生只有提高自己的思维能力，才能把事物表达得准确明晰。学生如果能从写作模式如手整理现有的素材，就能从套写作模式的方式开始学会写作文。等到学生的写作能力提高以后，学生就可以根据自己的需要创作出一种新的写作模板。这种以让学生从套写作模式开始，引导学生理解写作模板应用原理，最后能够创造出自己的写作模板的方法，就是培养学生思维能力的一种方法。当学生的思维能力提高时，他们就能用宏观的角度看待作文创作，写作能力也会因此提高。

（四）帮助学生梳理写作思路

写作如同是建筑楼房，学生应在习作写作的过程中，对要写作的主题具有一个全面的认知与了解，应从哪方面切入进行写作、要写哪些内容、怎么样展现自身的情感意识？思维导图作为一种学习的载体，可有效地对事物进行细致的分类，而在语文习作中，充分运用思维导图，有利于学生明晰自己的写

作思路。教师应在语文教学实践中，指导学生构建起适合于自身的思维导图，让学生围绕学习主题，用思维导图写出习作写作的思路，并围绕这些写作思路来谋篇布局，写好习作。有的学生写作的时候思路很清晰，知道哪些内容是详写，哪些内容是略写，哪些地方该进行情绪渲染，哪些地方该做到景物烘托。而另外一些同学却不了解写作思路，写出来的文章就毫无章法了。例如：在讲到“成长的烦恼”（七年级语文下册，部编版）的内容时，可以使用思维导图。语文教师先让大家说说各自面对的烦恼都是什么，有的同学最近在学习方面有压力，像某一次考试没考好，受到了家长的批评；有的同学说自己心情很糟糕，因为自己养的鱼死了等等。对于大家说的烦恼，教师通过思维导图进行汇总，逐个分析，给大家清晰的写作思路。像第一位同学说的，学习有压力，那就从考试没考好这件事说起，接着写受到家长的批评，自己感到压力很大，非常烦恼，通过读一本书，认识到书中某位人物在面对挫折时展现出来的勇气，自己受到了鼓舞，也下决心认真学习，争取下一次考好。这就是一个完整的写作思路，依照这样的顺序进行写作，就可以把文章写好。

（五）延伸拓展，开拓文化学习眼界

初中阶段学生大多进入了“青春期”，对新鲜事物有着强烈的好奇心，由于其正值身心发展的关键时期，而语文教师利用思维导图延伸拓展课堂知识，能够激发其探究欲望，使之将好奇心转化为内部学习动机，根据教师的指导来开拓文化学习眼界。利用思维导图能够在呈现基础知识的同时，拓展部分课文知识，具有强化知识储备、开阔眼界的重要意义，有利于促进初中生的综合素质全面发展。但在中考压力的影响下，部分师生的观念“高度一致”，都将日常教学活动的终点指向提高学习成绩，甚至会盲目地采取“车轮战”“题海战术”等低效教学方法，学习成绩虽然能够在短时间内提升，但是不利于学生的长期发展。

结束语：

综上所述，随着素质教育的贯彻落实，目前在开展语文习作教学的过程中，要重视培养学生的综合能力，合理应用思维导图。对教学目标进行明确，充分发挥出思维导图的价值，通过延伸细节描写、整体结构优化等方式锻炼学生的逻辑思维，利用思维导图逐渐提高学生的表达能力和写作能力，培养他们的语文核心素养，为他们后期的学习和未来发展奠定良好的基础。

参考文献：

- [1]成晓青.初中语文写作教学中运用情景教学法的思考[J].神州印象,2018(2):361-361.
- [2]许亚萍.思维导图为作文教学助力[J].文理导航,2018(24):37-37.
- [3]耿淑梅.思维导图,为写作助力[J].作文成功之路:教育新干线,2017(7):78-78.
- [4]王清.写作教学中思维导图的运用[J].课外语文,2019(3):125-126.
- [5]刘文亚.思维导图在初中语文教学中的应用初探[J].读与写(教育教学刊),2017(12)