

基于经典阅读的学风建设研究

王兴龙 张逸卿

(杭州师范大学公共管理学院 浙江 杭州 310000)

[摘要] 经典阅读是知识创新和文化传承的重要途径,也是培育和树立学生卓越道德品质和优良学风的重要手段。通过阅读经典,有助于学生健全人格和正确价值观念的形成,是学校人才培养的内在要求。本文调查当代大学生传统的经典阅读现状,针对非自觉性、功利性、碎片化阅读的普遍现象,对症下药提出了四点实施路径,发现经典阅读促学风建设的成效与条件依赖,对于推广高校经典阅读加强学风建设具有一定的参考价值。

[关键词] 经典阅读; 学风建设; 高校大学生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1110

引言

教育部在2012年颁布《关于切实加强和改进高等学校学风建设的实施意见》中指出,学风是大学精神的集中体现,是教书育人的本质要求,是高等学校的立校之本、发展之魂。优良学风是提高教育教学质量的根本保证。能否营造一个优良学风环境,关系到高等教育的科学发展和教育事业的兴衰成败。强调要“充分认识高校学风建设的重要性和紧迫性”。近年来,高等学校暴露出的学风问题日益严重,例如部分学生的自我管理能力不足,学习目标缺失、学习动力不足,学习纪律松懈、学习精力旁移,引发学业水准下降、教学管理师生关系混乱和社会风气与应试性基础教育弊端等一系列问题,“切实加强和改进高校学风建设工作已经刻不容缓”。

经典作品中蕴含着丰富的人文精神,这对于形成健康人格和美好品德,丰富人文素养和精神世界,无疑是极为重要的。通过对经典作品的阅读,有助于激发学生对学习学业的兴趣,对社会、对人生的深邃思考,更有助于学生健全人格和正确价值观念的形成,是学校人才培养和学风建设的内在要求;在高校间推广经典阅读,对教学内容和方法,课程体系进行改良改革,鼓励教师指导学生自主学习和交流,利于形成和谐融洽的师生关系和蓬勃向上、探索创新的校园文化氛围,从根本上使学风得到好转。

一、00后大学生群体经典阅读的特点

我们依托校读书会,对杭州师范大学在校大学生经典作品的阅读进行了在线调查,收到有效问卷368份,统计结果如下。

表1 经典作品阅读现状

选项	占百分比 (%)
不经常阅读经典作品	64.6
为完成作业或相关课程接触经典作品	48.5
认为经典阅读晦涩难懂	33.9
认为经典作品很有价值阅读	86.6
认为经典阅读能够影响个人思想情感和行为	73.3

根据表1可知,杭州师范大学在校大学生近半数以上对于经典作品的阅读不够频繁,且近半数是由于完成相关课程去接触经典作品,总体来说对于经典阅读道路任重道远,值得欣慰的是,七成以上大学生都认为经典作品具有价值,对个人的身心有很大帮助。以下分三点具体阐述经典作品阅读现状:

(一) 阅读自觉性、主动性逐渐减弱,对经典阅读缺乏动力

00后大学生处于主体意识的成长期,他们对于新事物有

着天生的好奇心,对于传统有着强烈的抵触,因此在书籍选择上他们更加倾向于自己感兴趣的书籍,而对传统经典有着一定的排斥心理。此外,繁重的课业负担,强迫式的经典教育,深奥难懂的经典文献,又使学生无暇或者不愿进行经典阅读,从而导致了00后大学生在经典阅读上积极性不高、自觉性不强,影响了00后大学生诵读经典优良学风的养成。

(二) 阅读动机、目的世俗化、功利性色彩浓厚

实用主义思潮的影响下,00后大学生在阅读行为、阅读倾向上带有更加明显的功利化倾向。他们热衷于读“快书”、读“趣书”,对于耗时久,见效慢的经典著作缺乏热情,不愿涉及。例如,学生在阅读类书籍选择上更倾向于工具类、技能类、休闲类、考试类书籍,对于人文社科类书籍与马列主义经典书籍则较少涉及,功利主义倾向下的阅读趋势,将使大学生离传统经典越来越远。

(三) 阅读的碎片化、浅表化问题突出,阅读的探究性不强

自媒体时代背景下,大学生经典阅读呈现出快餐式、随意式、大众化、碎片化、浏览式阅读倾向,阅读目的侧重于应付考试、信息获取、消遣娱乐、打发时间,浅表阅读特征明显。经典阅读的这种无序、浅表状态,严重影响了学生对问题的深刻思考,不利于学生人文素养和学习探究能力的提升。

二、经典阅读促进学风建设的实践路径

建院三十多年来,公共管理学院一直秉承“经典教育·德行涵养”的院训精神,致力于学生“崇学善思”的优良学风培育,成效显著。新时期,面对高校学风建设的新形势、新挑战、新要求,学院又紧密结合学校“立德树人”和“经典阅读”的工作要求,在师生中积极开展“阅读经典·传承文化”大学生“阅·动”经典学风素养提升工程,以期通过更加“贴近学生”、“贴近教学”、“贴近专业”的经典阅读活动,培育学生优良的学风,助力学院人才培养质量的提升。

(一) 推进经典阅读进课堂,以课堂正学风

组织教师精心选编阅读目录,开设经典阅读课堂,邀请专业教师、国学大师围绕经典著作开展“经典导读”,将经典阅读纳入专业培养方案,通过课堂培养学生对经典的赏析、感悟能力。近年来,学院每年都会要求专业任课教师为班级学生推荐三本经典著作,并且要求专业教师携手学生一起重温经典,分享阅读体会,通过师生互动,培育学生对经典阅读的兴趣与热忱。

(二) 推进经典阅读进社团,以活动促学风

借助“朋辈互助”社团积极开贴近学生、贴近生活的经典阅读活动,增强经典阅读活动的群体吸引力和参与度,

充分发挥“社团活动”第二课堂作用。近年来,学院团委充分发挥各级社团的优势,积极创新经典阅读内涵、形式,相继在全院师生中开展“经典阅读沙龙”、“重温经典·感悟生活”情景剧大赛、“经典阅·智力大比拼”、“经典阅读·闯情关”等深受学生喜爱的阅读经典活动,让学生在“乐”中学,在“学”中悟,强化社团活动对培育学生优良学风的促进作用。

(三) 经典阅读进网络,以文化育学风

创新经典阅读宣传、推广方式,充分发挥微信、微视等自媒体优势,结合00后学生信息传播特点,积极开辟便携式、互动式网络版经典阅读课堂,积极开展“经典阅读·微课堂”、“经典阅读·微先锋”、“经典阅读·微互动”编辑、选送工作,营造持久有效的网络经典阅读文化氛围,以文化育学风。

(四) 推进经典阅读进考评,以管理树学风

建章立制,积极发挥制度对经典阅读活动的“激励”与“约束”作用。颁布出台《公共管理学院学生经典阅读考核办法》,明确要求全院学生四年间必须“阅读一本经典著作、参加一次经典阅读活动、撰写一篇经典阅读心得,聆听一次经典阅读报告”,并且将相关情况以“经典阅读卡”形式予以保存。此外,学院每学年都会在学生中开展“年度阅读之星”评选和“优秀读书报告”评比,对于优秀的个人和报告予以表彰和奖励。通过相关的规章机制,培养学生良好的学习行为,形成良好的学习氛围。

三、经典阅读促学风建设的成效与条件依赖

(一) 经典阅读促学风建设的成效

公共管理学院进行一系列制度的制定,活动的设计和开展,通过经典阅读来正学风、促学风、育学风、树学风,学风建设工作取得了不错的成就。

“恕道学堂”发挥经典阅读育人平台作用,国内“鸿儒大家”韦政通、林泰、郑杭生等来院开展“经典文献”讲读,通过“大家”的精辟解读,陶冶、熏陶学生的内心世界,将经典阅读的种子深植学生内心,培养学生良好的阅读习惯,构筑学生卓越的道德品质。学院“恕道学堂”经典阅读平台已累计编辑、推送各类经典阅读系列信息百余条,覆盖学生群体300余人。“悦读季”、“教授迎新”系列讲座·阅读与人生、阅读马拉松之“红色跑道”等活动学生积极参与,学生社团组织自发举办阅读分享会,开展我与阅读主题演讲比赛,累计表彰和奖励学生百余人,在全院掀起经典阅读的风潮。

阅读风潮促学风,公共管理学院借此开展关于加强学风建设工作。推进“无饮食·无手机”课堂建设,开展“爱阅·经典”晨读活动和举办研学沙龙,全院12个班级,六百余名本硕学生和教师参与其中,“爱阅·经典”晨读活动与“研学沙龙”迄今已先后举办26期。学生在学风建设中反思自身在学习上存在的问题,明确学习目的,端正学习态度,改进学习方法,从源头上促进良好学风的建设。教师严格执行教学工作规范,提升课程教学效果,帮助学生科学规划学业,进行学习指导与帮扶,激发学生学习的主动性和积极性,助推学生成长成才。自学院学风建设活动开展以来,公共管理学院班级多次评选为校优良学风班,校十佳文明班级,校先进团支部。从整体上来看,学院已经形成了“崇学善思”的优良学风。

(二) 经典阅读促学风建设的条件依赖

高校学风建设是一项系统性工程,需要学生,教师和

学院学校三方面共同作用,发挥学生主体性作用、提高教师综合素质、营造健康学校学院文化是良好学风建设的重要保障。为此,根据实际成效和经验,提出“经典阅读四化”促学风:

1. 经典阅读全员化

建立由院长牵头,教务、学工密切配合,各系教师、专家、校友、朋辈通力合作的经典阅读“三级联动”工作机制。逐步形成领导重视、科室协调、教师参与、校友关注、同学互助的全员工作格局,助推经典阅读工作持续、深化发展。

2. 经典阅读全程化

全面实施经典阅读全程化指导体系,分年级、分阶段确定经典阅读书目和考核目标,有针对性地指导和引导学生开展经典阅读,将经典阅读贯穿大学四年,让学生长期沐浴经典,将经典文化内涵“内化于心、外化于行”。

3. 经典阅读科学化

按照学生群体特点和知识接受规律,科学创设“学风建设”、“厚德端行”、“习惯养成”、“躬行实践”四个渐进式阅读专题,将专题阅与新生始业教育、在校中教育、毕业生离校教育紧密结合,在学行实践中,培养学生“勤学、修德、明辨、笃行”内在品质和行为习惯,强化专题育人成效。

4. 经典阅读人性化

注重人文关怀,凸显以人为本,深入关心学生在经典阅读过程中所面临的困惑与困难。完善经典阅读导师结对制度,积极开展经典阅读朋辈互助活动。开辟经典阅读活动场所,添置经典阅读书籍,多方位,多举措营造良好的经典阅读环境。

结束语

在新时代党和国家事业发展对高等教育提出了更高的要求,高校的学风建设关系着人才培养质量,关系着能否为社会培养大批优秀的社会主义事业建设者和接班人。学生是办学的主体,教师是大学的灵魂,学风建设是学校的根本。无论是学校的管理者,还是教师和学生,都要把学风建设当作提高办学质量的头等大事,需要正确认识和理解高校学风建设的内涵,客观地对自身学风建设的目标进行定位,提出适合本校的建设方案。经典阅读作为学风建设的其中一环,需要学、教、管三管齐下,同时协调学生、教师、学校学院三个主体之间的相互关系,把握和发挥各个主体之间的特性和主观能动性,从而全面推进高等学校学风建设。

参考文献

- [1] 教育部关于切实加强和改进高等学校学风建设的实施意见[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2012(15): 27-29.
- [2] 苗洪霞, 王志华, 刘群. 高校学风建设影响因素研究[J]. 教育研究, 2016, 37(09): 51-58.
- [3] 栾雪梅. 经典阅读推广的误区及对策研究[J]. 图书情报工作, 2015, 59(02): 51-55.
- [4] 陈玉栋. 试论高校学风建设的概念、主体及特性[J]. 高教探索, 2014(04): 92-96.
- [5] 董文丽. 红色经典作品深阅读策略探析[J]. 南阳师范学院学报, 2021, 20(05): 62-65.
- [6] 王巧玲. 高校学风建设的现状与对策思考[J]. 南京政治学院学报, 2007(01): 119-121.
- [7] 周原宇. 基于大学生人文素养的经典阅读研究[D]. 湖南农业大学, 2020.