

探寻提高小学生写字教学质量蹊径

王丹

黑龙江省双鸭山市实验学校 155100

[摘要]真正的掌握一门语言,除了可以表达与理解外,还要会写。随着小学语文课程改革的深入,对写字教学越来越关注。写字教学是语文学科教育的重要环节,在实际教学过程中发现,受应试教育的影响对写作教学并不重视,学生在学习过程中对写作学习并不积极,久而久之导致学生的写字质量并不高。为此,教师应深刻意识到写字教学的重要性,结合教学内容探寻提升小学生写字质量的有效途径,提升学生的写字水平,从而提高小学生的语文综合技能,提升学生的核心素养。

[关键词]小学生;写字教学;质量提升;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1480

汉字是我国传统文化的重要部分,也是学生学习的基础。在语文课堂教学中,学生不仅要会读、会说汉字,还要会写汉字,才能更好地促进学生多方面能力的提升。随着小学课改的深入推行,写字教学深受关注,但受传统教育思想的影响,小学写字教学水平有待提升。如何有效推动写字教学发展,提升写字教学成效,提高学生写字水平成为小学语文教育工作者的重点任务。为此,教师应通过实践教学探索出更加高效并适合小学生的教学策略,切实有效的提升学生的写字水平,提升教学有效性。

一、贯彻落实写字教学要求

学校是学生学习的重要场所,也是教师教学的主要场地,学校对写字教学的重视与否直接影响着全校练字的校风,这对教师教学与学生学习有着一定的作用。因此,学校应当加速完善语文写字教学课程,贯彻落实新课标写字教学要求,为学生营造良好的学习氛围,从而提升写字教学质量。

首先,完善语文课程,重视写字教学。小学是培养学生写字、练字的黄金时期,由于小学生刚接触汉字,所以写字的兴趣与习惯培养十分重要。随着双减政策的提出,小学生的课业压力逐渐减轻,为学生写字留出了足够的练习时间,这对学生今后各方面的培养百益而无一害。小学生要想练好字就需要有足够充裕的写字时间。除了语文新课标要求每天的语文课程要安排10分钟进行练字,以确保质量外,还要将每周一节的写字课也要落到实处,这样才能确保学生每天写字练习的时间与强度,也让学生养成持之以恒的写字习惯,从而避免提笔忘字现象的发生。另外,一种技能的学习可以分为习得、保持以及记忆三方面,所以,学校要想更好的发挥写字教学成效,就要督促小学生认真写字、练字,并且要确保写字课程不被其他教学所占用。可见,教师只有认真的进行写字教学才能让小学生的写字越来越熟练,写字水平越来越高,因而也提高了写字教学的质量。

其次,加强培训,提供教师教学能力。教师能力的高低与教学质量的高低有着直接的联系,学校不仅要为学生提供舒适便捷的学习环境,还要培养教师的职业素养与专业能力,使其为学生提供更好的帮助,以促进学生综合全面的发展。为此,学校方面应加强教师专业培训,制定详细的制度

与计划,将教师写字素养的提升提上日程,以通过实际行动提升教师的专业素养。如将写字素养纳入教师考核体系中,提高教师对写字教学的重视,这样学生也会在教师的影响下提高写字练习的重视,进而提高写字能力,构建良好的学风。另外,学校还可以聘请专业的书法人士到校进行书法培训,开展书法讲座,将实践与理论相结合,增强教师的认同感,从而提升教师自身的书法素养,促进写字教学质量的提升。在经过培训后,教师的书法能力有了一定程度的提升,届时学校可以举行书法评比,让教师之间可以通过技艺切磋获得进步。除此之外,学校还可以成立书法室,为教师与学生营造“书香”环境,并配备相应的书法学具、多媒体技术设备等,让教师能够积极地投入到书法练习中,为学校发展和写字教学质量的提升助一臂之力。

最后,以比促练,举行写字活动提升写字练习积极性。练习是提升写字能力与素养的有效途径,对于小学生来讲,单纯的写字练习是枯燥的,对于性格活动好动的小学生来讲不符合他们的发展特征,为此,学校应遵循因材施教的原则组织各种精彩的实践活动,为教师与学生提供自我才能展示平台。这样不仅有利于提升师生的写字能力,还能构建和谐团结的班级氛围,增强班级凝聚力。例如,学校可以组织书法小达人比赛,并设置奖励机制,让学生通过自己的努力获得荣誉称号和奖励。这样能够更地激发学生的学习动力,使学生积极自觉地提升自我写字水平。教师也要不断地鼓励学生,对学生提供专业指导等等,让师生在良好的校园环境中提升书法水平。另外,学校还可以设置专门的展区,将优秀的教师作品和学生作品进行展示,营造良好的校园文化氛围,让师生、生生之间能够取长补短,共同进步。

二、提升教师写字素养

教师的职业素养对写字教学具有一定的示范性作用,对学生身心健康的发展有着积极的引导作用。教师写字素养的提升不仅能够提高自己的专业技能,更主要的是为学生做好榜样,让学生通过写字教学汲取知识,传承中华优秀传统文化。

首先,要提高教师教材研读能力,进而提升教学质量。教材是学生学习的的主要内容,教师要具备较高的教材研读能力,把教科书吃透才能更好的利用教材实现教学目标。在写字教学中,教师应细化教学要领,加强学生写字坐姿与执笔

姿势的教育。在强调“三个一”时，对于小学生来讲，理解能力存在局限性，概括化的要求学生很难听懂，也不容易记住，所以教师应通过具体形象的操作方法让学生理解。如一尺的距离到底是多少？可以说成一尺的距离就是一肘的距离，学生可以自行根据小臂进行实际测量，并随时用眼睛去测量距离桌面的距离是否合适。另外，写字教学除了语文教师的重视外，还需要其他学科教师与家长的共同参与，以及及时地纠正与提醒学生，这样可以帮助学生养成良好的写字习惯。

其次，细致指导，循序渐进的规范与引导，提升学生写字美观度。在写字教学中，教师可以借助多媒体将汉字的笔画以直观的形式演示出来，这样既能让学生感受笔画的变化，也能加深记忆。然后引导学生反复观察，借助形象生动的比喻提升学生的写字兴趣。教师还可以通过编写口诀加深学生的记忆与理解，扎实学生的写字基础，让学生能够更好的了解与掌握写字的规律，这对提升写字的美观度有积极作用。在这一过程中，对于能力较差的学生教师要进行针对性的指导。学生之间因各种因素难免会有学习差异，教师应尊重学生之间的差异性，在日常教学中多观察学生，适当的进行个别辅导，竭尽全力的促进学生能力发展，帮助学生成才。

最后，提升书法素养，加强写作教学。除了教材学习内容外，要引导学生多看理论文章，提升学生的审美意识。阅读可以丰富学生的学识与内涵，提高学生的文化素养。古今的书法家不仅善于创作，更精通理论研究，所创作品代代相传，对后世研究与学习有着深远的影响。为此，学生要想提升写作水平，就要多观摩名家书法作品，加强基本功练习，认真观察名家的执笔姿势、写字的速度以及布局变化等，通过差漏补缺提升学生的书法写作水平。学生的写作兴趣也不是一蹴而就的，需要经过长期的引导与培养。小学生由于年龄问题很难保持长久的专注力与学习兴趣，因此需要教师的不断鼓励与兴趣培养，才能让学生通过写作获得信心，进而提升写字兴趣与积极性。例如，在写字课堂中教师可以组织课堂书法比赛，让学生以小组的形式进行合作比赛，这样可以激发学生的竞争意识，进而提升写字积极性。另外，教师还可以建立网络沟通平台，将写字经验通过平台去分享，提升学生的写字水平，提升写字教学质量。

三、着重培养学生写字能力

随着语文新课标的提出，汉字教学已经成为语文学科的重要内容，培养学生汉字书写能力成为小学生学习训练的重点之一。

首先，在写字教学中应提升示范力度，加强书法知识的讲解。仿写是提升学生写字水平的重要途径之一。教师在课堂中的范写不能只停留在黑板上，而是要多次、多形式的仿写，让学生充分的了解字形与字义。在写字教学中，教师可

以结合“永字八法”强化学生的写字水平，并运用多媒体技术对“永”字八法进行详细的讲解，让学生明白每一笔画是如何运笔的，这样能够为学生带来直观的体验，进而提升写字水平。教师还应适当的增加学生练习的次数，将理论掌握运用到实践中，练好笔画运笔技能。孰能生巧，学生只有加强练习才能提升写字水平，并掌握其中的写字规律与窍门，并获得成就感与乐趣。另外，还要注重学生能力的发展，培养学生观察临摹能力。写字是一个将汉字写规范、写工整、写美观的过程，也是锻炼学生观察能力、模仿能力以及分析能力的过程，而临摹可以促进学生写字各项能力的提升，达到传统教学无法比拟的效果。

其次，提高写字要求，保持端正的写字姿势。良好的写字姿势对学生写字水平的提升有一定的影响。对于小学生来讲保持正确的写字姿势十分重要，不仅对写字能力有影响，还对学生的骨骼发育有重要作用。课堂教学时间有限，因此除了教师的监督引导外，教师也应时刻关注学生的写字姿势与握笔习惯，这样学生才能写出一手好字，也对学生的终身发展起到良好作用。另外，教师还要注意教学形式的多元化，创新写字教学方法，为学生营造良好的学习氛围，让学生在尔追我赶中建立优良班级风气，提升写字教学质量。

最后，注重良好习惯的养成。小学是培养学生良好习惯的黄金时期，好的习惯对学生学习大有裨益，不仅能提升小学生的写字水平，对其他方面也有着不可代替的作用。在写字教学活动中，教师要注重学生自觉性与意志力的培养，使学生可以保持良好的写字习惯，让学生能够爱上写字，乐于写字，养成持之以恒的良好习惯，在提升学生写字能力的同时对其他方面也造成良好的影响。

总而言之，汉字文化是中华文化的重要组成部分，是中华民族智慧的结晶，历经数千年形成了如今的汉字。学生是传统文化的传承者，提升写字水平是每一位小学生应尽的责任。为此，学校与教师因积极探索出更加高效的写字教学策略，切实提升小学生写字教学质量，让学生不仅会说汉字，还能写好汉字，爱上汉字，从而实现民族传统文化的弘扬与传承。

参考文献

- [1] 杨福明, 吴林萍. 依托现代技术 优化写字教学[J]. 长三角(教育). 2013(02)
- [2] 丁数华. 在写字教学中凸显学生主体提高人文素养[J]. 现代阅读(教育版). 2013(10)
- [3] 郝珍昌. 变单调为有趣——识字写字教学随笔[J]. 贵州教育. 2020(18)
- [4] 徐萍. 浅析如何进行写字教学[J]. 青少年日记(教育教学研究). 2018(05)
- [5] 范忠明. 如何更有效地提高小学写字教学[J]. 学生之友(小学版). 2013(01)