

多媒体技术与小学语文课堂的有效整合

舒琬婷

江西省宜春市靖安县香田乡中心小学

[摘要]伴随着互联网和信息技术的不断完善和推广,越来越多的小学语文教师开始重视起对多媒体技术在课堂教学中的应用研究,一些与之相关的工作思路和策略也如雨后春笋般应运而生。基于对这一趋势的认识和理解,笔者将结合自身工作经验和有关研究,围绕“多媒体技术与小学语文课堂的有效整合”一题撰文,并分别从激发学生学习积极性以及优化学生学习成果两大角度切入提出一些策略性建议,希望能够给诸位同仁的工作优化带来一定的帮助。

[关键词]多媒体技术;小学语文;有效整合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.534

小学生正处在身心发育的初级阶段,思想认知和信息整合能力还不是很成熟,对于抽象性较强的知识内容既缺乏足够的学习能力也不具有浓厚的认知兴趣;小学语文虽然在纵向课程体系中处于基层位置,但是由于课程本身属性的影响,其所包含的知识成分仍旧有着一定的概念化和思维化特征,这无疑给学生的学习和理解带来了一定的难度。因此,小学语文教师务必要对多媒体技术在信息处理方面所具有的多维呈现和宏观整合优势做出更为深入的研究和应用,以期有效调和语文学习要求和学生认知能力、趣味之间的矛盾,进而实现课堂教学质量、效率的大幅度提高。

一、借助多媒体技术激发学生的语文学习积极性

(一)使课程信息的表现更加生动、形象

笔者在前文当中已经提到了,小学生的理性思维能力还没有真正成型,在学习一些抽象属性比较突出的知识概念时难免会感到索然无味、茫然无措。立足于这一客观事实,小学语文教师要在开展知识与技能讲解的过程中,充分发挥出多媒体技术在信息表现方面所具有的直观性、动态性、形象性的优势条件,将课程知识通过图片、音频、视频乃至伪实景等更具感官作用效力的形式提供给学生,让学生能够凭借多元化的感官路径完成对知识成分的摄入和加工,缩短知识信息从课本到学生脑海的思维路径,显著降低学生在学习过程中的智力资源损耗,使学生在轻松的状态下提高学习效率。为了更好地优化多媒体教学的成果,小学语文教师还可以在多媒体资料中加入一些学生们喜闻乐见的成分,让学生在学习过程中获得更多的趣味感,从而更大地调动他们的语文学习积极性。

例如在拼音教学中,为了让学生准确理解“前鼻音”和“后鼻音”这两个概念的含义和区别,教师可以利用网络素材制作或者直接下载现有的教学视频,让“en”、“an”、“in”等前鼻音韵母和“eng”、“ang”、“ing”等后鼻音韵母以拟人化的卡通角色的形象出现在荧幕上,通过它们的自我介绍以及彼此之间所发生的“找不同”、“论亲戚”等故事性情节,帮助学生生动地理解前鼻音和后鼻音韵母在发音结果和发音器官作用方面的不同之处,并快速掌握这些韵母的发音技法。

(二)使课堂学习场景的构建更加真实、立体

小学语文的许多教学内容都可以在现实生活中找到存在的“影子”,而许多学生们所熟悉的生活场景和事情也会在一篇篇课文中得到多元体现。在不少小学生眼中,课文似乎只是自己学习文字和语言表达技法的机械材料,没有真正意识到、体会到这些文章在场景构建、情感表达和生活意识反映等方面的意义。为了有效扭转学生们的这一错误认识,小学语文教师应当在课堂讲解过程中,有意识地利用多媒体技术来打造具有较强代入感、感染力和思维引导性的学习场景,将存在于课本中的抽象的、平面的环境转化为具象的、立体的综合感官体验载体,让学生能够产生自己如同身处“课文宇宙”中的学习体验。通过这种教学方法,小学语文教师不但可以利用学生更多的感知资源来提高他们解读课文、品析课文的速度和精度,还可以引导学生准确把握课文中的思想情感,并促进学生语文学学习兴趣的进一步形成。

比如在讲解《索溪峪的“野”》这篇课文时,教师可以利用多媒体设备播放一段有关索溪峪景点自然风光的视频,让学生真切观察、感受那里秀美的景色:鳞次栉比的青山,高大结实的树木,横亘错节的藤条,潺潺淙淙的溪水,自在飞翔的小鸟,活泼可爱的松鼠……如果条件允许的话,教师还可借助VR投影设备来将这些内容以3D伪实景的形式带入到课堂中,让学生以身临其境的感触去和索溪峪的景色做一次近距离接触,使学生更深刻地感受到课文文字部分所描绘的景物之美以及作者所表达出的对大自然的喜爱之情。

(三)使课程内容的表现形式更加丰富、多元

在过去很长一段时间里,小学语文教师用来解读一篇文章的具体形式都是比较单一、陈旧的,无外乎“读”、“写”和简单的图片展示等几种选择。这些展现形式尽管也可以发挥出信息表现多样化的作用,但这对于小学生而言似乎有些过于“司空见惯”了。小学生的好奇心很强,而这种好奇心是伴随着新鲜感而同步存在的,如果一种展现模式长期存在于课堂教学当中,难免会让学生心生倦怠,进而逐渐丧失学习的兴趣。据此,小学语文教师应当积极依靠网络当中所存在的丰富资源,并借助多媒体技术软件将课文内容以更加多元的形式展现出来,让学生们能够通过更多的角度去欣赏、品味文字当中所储存的信息内容和意韵美感,在帮助他们丰富课文学习之优良体验的同时构建起复合型的信息处

理思维体系。

例如在带领学生学习《卖火柴的小女孩》这篇课文时，教师可以在完成课文基本讲解后，引导学生从课文中选择一些画面以及对应这些画面的核心词句，而后利用简易编曲软件将这些词句缀连成一首简单的歌谣，一边用多媒体设备播放组织学生欣赏，一边和学生一起跟着软件的范唱轻轻跟唱，在让学生用音乐的形式去回顾课文之余也达成了总结文章主要情节、提炼作者思想情感的教学目的。

二、借助多媒体技术优化学生的语文学习成果

(一) 依托多媒体讯息资源体现语文知识和日常生活的血肉联系

小学生对于一门课程学习价值的判断标准非常简单：越是在现实生活中得到充分体现的知识就越重要，其所对应的课程也就越值得自己用心学习。基于学生的这一普遍心理，小学语文教师不妨依托多媒体技术对网络信息资源进行充分挖掘，根据学生的日常生活体验、认知能力、思维习惯，以及课文的内容和情感主题，选择一些具有现实表现力的视频镜头、画面来表现课文中相类似的情节或场景，同时辅以语言引导，帮助学生深刻认识到课文对于现实生活的反映效力和体现价值，同时帮助学生实现对两部分内容间的主观衔接，从而推动学生形成自我情感和作者情怀的强效共鸣。

比如在进行《地震中的父与子》这篇课文的讲解时，教师可以围绕“父亲的爱”这一主题，从诸多影视资源中选择一些表现父亲对子女关心之情的日常镜头播放给学生，让学生通过这些镜头联想到自己父亲给予过自己的关怀，再结合之前的课文解读深化自己对文章主题的理解，如：生日当天，自己以为父亲已经忘记了自己的生日，没想到当自己回到家中，却看到父亲早已将生日蛋糕摆在了桌子上；父亲教自己学骑自行车时总是嫌弃自己“笨”，但每次自己不小心跌倒，父亲都会马上从上来扶起自己；等等。

(二) 依托多媒体技术帮助学生明确知识概念

小学生的思维辨识能力较弱，而语文课程中恰恰会出现数量巨大的具有较强相似性的知识概念，这就会导致很多学生在学习时会感到“一头雾水”并在后续的考核中丢分。因此在帮助学生进一步明确知识概念的过程中，小学语文教师不仅要通过传统方式做出多次的强调，还要借助对多媒体情境的构建和展示来引导学生从直观感受层面体验二者间在具体表现效力方面的不同，从而使学生能够更为鲜明地认识到不同知识单元的独特表达作用和特定含义。需要强调的是，小学语文教师在执行这项工作时应尊重小学生的整体认知能力，并在执行方向上高度契合课程的教学要求，避免对学生超出其能力范围的思维引导，否则反而会导致诸多负面结果的产生。

例如在带领学生学习如何修改具有“歧义”问题的语病

时，不少学生恐怕会在辨析“王芳原来在这里工作”这个句子的多重含义时有些摸不着头脑。那么教师就可以通过两段小视频来以富有画面感的形式解释这句话的“双关”意义：张华从父母口中得知，自己儿时的玩伴王芳就在隔壁公司上班，一拍自己脑门感慨道：“王芳原来在这里工作！我今天才知道！”；结果当张华第二天兴冲冲地来到隔壁公司相见王芳时，却听到前台小姐告诉他：“王芳原来在这里工作，不过上个月已经离职了。”

(三) 依托多媒体技术帮助学生构建立体知识体系

小学语文的知识容量是非常大的，各个知识点间的联系方式也很复杂，很多小学生在记忆和运用过程中都会感到无从下手。对于这一点，小学语文教师可以凭借多媒体设备的信息实时操作优势，引导学生在课堂上绘制一幅体现课程知识与技能的电子思维导图，通过图片和文字结合的形式，协助学生理清既有学习成果的关系脉络，按照知识点间的联系模式构建起一条知识链，再通过一些经典例题将其串联成一张完整的知识网络。这一工作形式不仅具有更高的信息整合效率，而且也可以使学生的知识体系构建过程变得更加立体、直观、清晰。

比如为了让学生对已经学过的几种修辞形成深刻记忆，教师可以将学生们所熟悉的几种修辞按照它们使用好处划分成几个模块，用“作用”作为牵引线索完成模块间的联系，如：“比喻”与“拟人”模块以“生动、形象”为线索，“排比”和“反问”模块以“突出情感表达”为线索，“夸张”和“对比”模块则以“彰显特征”为线索，等等。

结束语

科技的发展离不开教育成果的推进，而教育的优化自然也需要得到来自科技成果的“加持”，只有在这种互促互进的状态下，人类文明才能够实现长久优化。小学语文教师要真正认识到这一点，在课堂教学过程中不断加大多媒体技术的研究和应用力度，围绕调动学生积极性和完善课堂教学质量等主题制定、实施一系列策略，帮助学生以更为生动、全面的形式和视野去了解语文知识、掌握语文学习技能并形成良好的语文学习意识，引导学生在更加良好的课堂体验之下真正学好语文、用好语文、爱上语文，从而为孩子们未来进一步的语文学习和课程核心素养的提高提供有力保障。

参考文献

- [1] 陈敬伟. 运用多媒体技术优化小学语文课堂教学[C]. 世纪之星创新教育论坛, 2016.
- [2] 田立华. 多媒体技术在小学语文教学中的应用状况研究[J]. 新课程(上旬), 2016(22): 112.
- [3] 孟繁祥. 浅谈多媒体技术与小学语文教学的融合[J]. 中外交流, 2017, (43): 259-260.
- [4] 姜亦珍. 多媒体技术与小学语文教学深度融合的应用策略[J]. 中外交流, 2018, (28): 208.