

美术教学中的创新思维探讨

王赛

开原市靠山镇学校

[摘要]在小学美术教学中,培养学生的创新思维能力,可以激发学生的学习兴趣,引导学生用绘画表达学习和生活,表达对自然美的热爱,反映学生真挚的情感,促进学生对美的认知,提高学生的鉴赏和表达能力,从而实现思维的发展启发创新的教育功能。

[关键词]小学美术; 创新思维; 运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.316

一、创新思维的相关理论概述

(一) 创新思维的含义

创造性思维活动是每个正常人都能进行的一种思维方式。无论男性、女性、年轻人还是老年人和儿童都具有相同的思维品质,这是大脑思维活动的再创造。这种创造性活动可以存在于日常生活过程中,也可以存在于重大科学发明中,人们可以通过创新思维来认识和改善世界。因此,创新思维的定义分为两个层次:狭义创新思维和广义创新思维。

狭义的创新思维是人脑中最基本的思维活动和思维方式,也是一种更高级的思维方式,具有更高的社会属性。这种思维在我们的展示生活中是很难遇到的,而广义的创新思维是指它对特定的思维主体具有新颖性。广义的创新思维强调新颖性、独创性和独特性。顾名思义,创新思维是“思考别人或前人没有想到的想法、想法或观点”。世界上的新产品、发明和创造可以被视为创新思维的结果。当然,绝大多数创新思维是普通的、肤浅的,没有实际的社会效果和经济效益,也不会产生突出的效果和社会影响。可以说,它根本不能创作任何作品。因此,我们所说的创新思维是指那些在一定范围内有突出表现和社会影响力的思维活动。

总之,创新思维是指能够产生新颖的思想和方法的思维。它的典型特征是新奇。创新程度越高,创新思维的创造力就越强。因此,创新思维实际上是人脑各种思维方式和思维活动要素相互协调、相互配合的综合性整体过程。

(二) 创新思维在小学美术教学中的意义

创新思维对整个社会的意义不言而喻。在小学美术课程领域,运用创新思维进行更好的学科教学,设计更新颖有趣的课程方法,可以使课堂效果更加显著。在本人看来,由于小学生还处于儿童期,他们的世界观、人生观和价值观仍在逐步形成,思维方式问题尚未形成完整的形式。如果个体认知能力较弱,在环境和教育的制约下,他们会向不同的方向发展。引导创新思维教学就是让孩子们以这种方式思考问题,并引导和学习。本人认为这对孩子未来的成长和发展有很大帮助。

本人将创新思维模式与美术课程相结合。其出发点是艺术课程本身具有趣味性、美感、创新性和实用性。教师们可以结合创新思维,优化艺术课程的内容,从而设计出多种教学方法,激发学生的学习兴趣,提高学生的学习兴趣。爱因斯坦曾说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,想

象力总结了世界上的一切,促进了社会进步,成为知识进化的源泉。”这种丰富的思维资源要求教师们的教师从基础教育中引导学生,鼓励学生独立探索和学习,开阔视野,摆脱束缚和发散思维。

二、小学美术的教学现状分析

(一) 课堂教学方式陈旧、单一

到目前为止,小学美术课程经历了多年的创新和改革,但其教学方法仍停留在传统教育中。例如,教学方法相对陈旧和单一,无法实现多样化的艺术教学,艺术教育的多样化功能可以促进学生和教师的成长。如果美术课程教学只停留在美术知识灌输和美术欣赏的层面,不培养学生的实践能力和技能,小学美术课程教育就无法突破到更高的层次,它背离了现代中小学美术课程教育的目的。此外,小学艺术课程的教学方法和标准应该是稳定的。简而言之,它要求从小学到高中艺术课程的教学方法、标准和内容应该保持一致。为了确保学生不会因为进入高等学校而导致艺术教学内容、标准和方法跨度大而无法适应艺术教学,从而降低学生的学习兴趣。

(二) 教学资源具有局限性

大多数现代小学生从书籍、报纸、网络、图书馆等方面了解和掌握艺术作品。对于艺术学习过程中遇到的问题,他们也有各种各样的解决方法,这些方法可以由教师、通过网络、通过查阅材料等来解决。通过多种渠道了解艺术作品,表明现代学生对艺术学习有强烈的求知欲。然而,学生通过教师和网络掌握艺术知识。小学教学资源具有局限性,需要进一步开发和利用。

(三) 缺少自主探究能力

在现代教育中,小学美术教学学生在教学过程中的地位倡导学生的自主性和探究性学习。然而,从调查中可以看出,一些学生表示美术知识在现实生活中起着重要作用,但是一些学生不了解与艺术相关的知识,这表明小学生在艺术学习过程中过于依赖教科书知识,没有将艺术教科书知识与现实生活联系起来,缺乏艺术学科与其他学科的融合,导致学生缺乏自主学习和探索的意识。

三、美术教学中创新思维的具体策略

(一) 更新教育观念

正确的指导思想是成功的保证,全面实施素质教育是我国教育改革的首要问题。实施素质教育及教师更新教育观念

更为重要。素质教育不仅是知识传递的过程，也是知识创新的过程，是培养学生创新能力的过程。是否有创新精神和创新能力，关系到青年一代在未来社会中的竞争生存，关系到整个民族的生存和发展。人类只有具备创新能力，才能促进社会的发展。因此，创新教育就是要从小培养学生的创新能力和创新精神，缺乏创新素质的美术教师不能成为合格的教师。缺乏创新素质的教师无法引导和培养学生的创新精神。

（二）提高教学层次

为了提高小学美术教学质量，新老教师结对是一种重要手段。青年教师虚心向老教师请教教学重点和难点，吸收老教师几十年积累的丰富教学经验和实践能力。老教师还应虚心向年轻教师请教现代教学技术，改变以往的传统教学观念，提高教学水平，积极运用现代多媒体教学手段和方法。随着教育改革的深入，对小学美术教师的要求越来越高。因此，新老教师必须紧跟科技发展大势，不断更新教学方法，吸收最新科研成果，丰富教学计划，深入实际，调查研究，从实践中学习，努力改进自身建设，达到提高小学美术教学质量的最终目标。

（三）必须具有渊博的专业知识

每一位美术教师都应该在美术教育的学术领域不断开拓进取，使自己的专业知识更加博大精深。只有当教师拥有丰富的知识时，他们才能教好这门学科并活下去。无论是什么学科的教师，只有拥有比学科教材更深刻、更广泛的知识，才能理解学科教材各部分的定义、地位和作用，正确对待教材，更准确地传播知识。科学技术在不断发展，教师也必须关注所教学科的发展，学习和了解该学科的最新成果，不断提高自身的专业水平和操作能力，从而更好地提高教学质量。

（四）思想意识建设

社会在不断发展进步，教育改革也在日新月异。美术教师必须掌握美术教育改革的新信息，了解新的发展趋势。在普通的课堂教育中，也应实施有关艺术和美育的报纸和杂志。只有把握艺术教育的发展趋势，美术教师的教学方法、手段和教学水平才能跟上教育发展的要求，从而提高学生的艺术水平和综合素质。

要成为一名称职的美术教师，首先要树立正确的世界观、人生观和价值观。教师职业是阳光下最神圣的职业，肩负着神圣的历史使命。作为一名美术教师，教师们必须热爱自己的工作，热爱美术教育，有强烈的事业心和高度的责任感，遵循美术教学大纲，深入学习教材内容，课前充分备课，课堂上认真传授每一项知识和技能，因材施教，突出学生的主体地位，同时教师也必须认识到，美术教师的工作不仅是传授学生绘画知识，而且对学生性格的培养和良好素质的形成有很大的影响。

（五）培养学生的自主创新思维意识

每个人都有其固有的创新能力，但每个人的创新能力在

人生的过程中是不同的。原因在于他们的创新思维能力是否得到发展和培养。具体来说，教师可以从以下几个方面提高学生自主学习的创新思维意识：

第一，教师应该鼓励学生大胆创新。很多老师经常喜欢在黑板上为学生做一些演示，尤其是在一些绘画课上。如果教师们经常鼓励学生创新，学生就不会盲目遵循老师或教材的提示和要求，这有利于培养学生的创新意识；第二，让学生理解自己的作品也应该有存在的价值。每次他们用心完成作业，教师们应该引导他们同时探索和抓住灵感，引导他们运用每一种想象力，与他们分享完成那些不同和独特的作品所带来的成就感；第三，肯定学生的优势。当教师们发现他们的优势，哪怕是一点点，教师们对他们的鼓励可能会使他们在這個基础上成功。特别是在辅导学生作业时，教师们必须在课堂上以创新意识肯定作品，并向全班展示。同时，让学生谈谈自己的创意和想法，从而激发和推动全班的创新意识。达到以上三个方面后，可以锻炼学生独立思考、积极探索、敢于提问的良好习惯，学生的创新思维和创新意识将得到一定程度的提高。

四、结语

总之，创新思维教学在小学美术课中的运用既是历史的需要，也是必经的阶段。创新思维有很多应用，包括不同思想的混合和不同知识的交织，是不同角度的相互理解。随着新时代的到来，随着人们对现代艺术的普遍认可和人们精神生活的不断丰富，毕加索、齐白石、杨墨纯等一系列艺术家为人们所熟知，展示了艺术对生活的深远影响。创新思维在教学中的运用，就是要准确把握学生的兴奋感，为学生的艺术之灯点燃火焰。正是创新思维的正确运用，才能使创新思维作为一种重要的教学方法进入今天的艺术课堂。同时，学生的艺术学习不仅仅是为了提高他们的艺术修养。学生不仅要关注教材的内容，还要明确学习中如何思考，如何发挥想象力，从而进一步促进自身个性的发展。创新思维教学在美术课中的运用，教师可以引导学生充分发挥自本人想象，让学生在成长过程中多从不同角度思考。因此，在小学美术课中运用创新思维教学对提高学生的个人素质具有重要意义。

参考文献

- [1]应芳. 美术教学中创新思维能力的培养途径[J]. 艺术科技, 2017, 30(5): 2.
- [2]黄士耀. 小学美术教学中的创新思维培养[J]. 中华少年, 2017(29): 2.
- [3]孙永雄. 小学美术教学中创新思维培育的策略[J]. 祖国, 2020(5): 2.

作者简介:

王赛(1993.06.09),女,汉族,学历:本科,专业:美术教育,研究方向:小学美术课堂教学,职称:一级教师。