

文物保护宣传教育及其在提高社会文物保护意识的价值

冯海萍

玉林市博白县博物馆 广西 玉林 537600

[摘要]近些年,随着社会的快速发展,新时代的到来,我国经济取得了日新月异的发展,社会主义精神文明建设取得了巨大的进步。在我国精神文明建设发展过程中,文物在其中发挥着至关重要的作用。新形势下,加强文物保护宣传教育,对当今社会文化保护意识的提高具有十分重要现实意义。文物彰显了民族的灿烂文明,我国国民经济发展中,保护文化遗产尤为重要,受到了社会各界人士的高度重视。但其中也存在一定的不足。而要想有效解决这些问题,需充分发挥宣传教育价值,进而获得良好的效果。文章阐述了文物保护宣传工作的重要价值,探讨了当前文物保护存在问题,提出了提高全社会文物保护意识的有效策略。

[关键词]文物保护; 宣传教育; 保护意识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1450

前言

人尽皆知,中国历史文化悠久,几千年的文化积淀造就了独特的中华文明。文物是我国历史发展进程的浓缩,也是文化传承的一大主题。文物保护工作牵涉诸多复杂内容,在无形中提高了对有关人员的能力水平和素质要求。但是,从目前实际发展情况分析,很多从事文物保护工作的人员并未接受高等专业教育,因此,文物保护工作开展质量亟须提高。我们必须积极探索科学、有效的措施,促进文物保护工作水平的提升,而做好文物保护宣传工作就是其中之一。做好宣传工作能够加深人们对于文物保护这里工作的理解和认识,为此类工作的开展注入新的力量。

1 文物保护宣传工作的重要价值

1.1 提高人们对文物的了解程度

中国是一个历史文化大国,数千年的发展积累丰厚的历史文化,这些文化大多通过文物体现出来。但是,新时期后,人们过于注重经济发展,忽视了文物具有的重要价值,我们并非要将文物束之高阁,但却需要在利用其、借助其优势性作用的过程当中更多的开展保护工作。在这一环节中,最重要的是进行宣传教育。不管社会经济如何发展,中国文物在世界文化遗产中的作用是不可磨灭的。随着人们对历史文化的高度重视,对文物保护宣传教育工作也愈发关注。通过开展宣传教育工作,能够将更多人的目光集中于历史文化当中,使人们对于历史文化有更为深入的了解,扩展文物的知名度。

1.2 吸引更多保护文物人士

通过宣传教育,促使民众对文物保护的巨大价值和作用有更深刻的认识和理解,在思想和行动上积极参与到文物保护工作中来。实际上,中国已逐步规定,部分文物古迹在特定节日向人民开放。但是,实际开放中,人们经常出现攀爬花枝等多种不良行为,归根结底,主要是因为群众对文物保护缺少相应的宣传教育。因此,建议有关组织及部门在文物周边设置明显的标志,提醒人们注意文物保护的重要意义,让其认清文物一旦受损,将难以修复,进而提醒人民群众自觉保护文物。在文物保护工作中,宣传教育能够唤醒更多公众参与到其中。

例如,戚城遗址对外开放后,每个假日都挤满了游客。

戚城遗址属于我国第四批重点文物保护单位,城墙保存非常完整,而且我国文物局于2004年拨付专款,对其进行了保护维修,并将其列为重点示范工作。开放期间,经常发生乱爬墙和登高望远等不文明行为,导致部分城墙土块脱落,令人痛惜。在此期间,工作人员缺少对游客的教育宣传工作,应在遗址周边设置“保护文化遗址,不要攀爬围墙”的标志,提醒游客不要攀爬遗址,同时,让更多的游客认识到遗址对人类发展的重要意义,从而提升人们保护城墙的意识,更好地规范自己的行为。而那些不文明现象的出现,正是宣传教育工作不到位,缺少有效沟通的表现,只有加大宣传教育力度,人们才能文明参观。

2 当前文物保护存在问题

2.1 文物保护管理力度不大

当今众多文物经历沧桑,个别历史文物由于长年失修,风雨侵蚀严重,这就要求有关部门对这些文物进行有效的保护和维修。由于我国对文物保护方面投入相对较低,使得文物修复与保护人员数量不多,导致我国文物破坏严重,阻碍了我国文物保护宣传工作顺利进行。尤其是地方文物保护单位,由于宣传力度较小、资金相对于城市文物保护单位相对较少,导致地方文物保护单位不能及时地进行文物保护,而且地方文物保护单位多处于偏远地区,地域相对复杂,更加不利于我国文物保护单位的统一管理。

2.2 文物破坏严重

随着我国城市建设的快速推进,很多未开发的历史文化受到了开发热潮的巨大冲击。在促进城市基础建设的同时,忽略的文物的保护,盲目开发现象日益严重,给文物造成了严重的破坏。全国各文物遗址中,因人们对文物保护意识较弱,文物遗址遭到损坏。

例如,中国的万里长城,人们在观赏遗址时,并未对其进行保护,反而在城墙砖墙上乱涂乱画,导致文物遭受破坏,政府花费大量人力物力维修;某市寺庙一夜之间被夷为平地等等。这些实例均反映了我国国民没有文物保护意识,导致我国许多文物被破坏,进而遭受不可预估的损失。

3 提高全社会文物保护意识的价值

文物保护工作的开展并非只是通过单一的渠道来进行保护,而是需要切实集合社会、法律、政府以及公众等多个方面,实现对于文物的全方面、多维度保护。为此,在开展文物保护工作的过程当中,我们还需要做到权责分明,调整好不同部门以及不同工作人员在这一过程当中所处的位置,实现有针对性的规划和治理,从根本上规避一系列外界因素对于文物本身所产生的不良影响。目前,在我国已经制定起了与文物保护相关的法律规范,其中明确规定,在开展此类保护工作的过程当中,应当依据实际情况构建起明确的工作方针。由于文物本身所具备的特殊性,一旦文物出现了损坏现象,后期进行修补不仅难度较大,还有可能对于文物原有的面貌造成影响。为此大多数时候我们都会采取保护第一的管理方式,真正的做到防患于未然。但是很多时候,由于不特定因素的出现会导致文物丢失或受损,甚至有许多人至今仍然未能认识到文物对于全民族的重要价值,为谋求一己之力,而强大批量的文物偷运出境。举例来说,在各大旅游景点当中,时常出现名人故居被拆、被毁的现象。长此以往,游客逐渐变成了破坏者,文物遗址面向社会的开放也变得战战兢兢。

我们这里所说的文物保护不再局限于最初的一种保护思维,而是更多的涉及人们的切实行为。文物保护意识某种程度上决定着文物保护行为的落实程度,在具体开展此类工作的过程当中,我们想要切实发挥文物保护工作的重要作用,就必须有效提升社会各界的文物保护意识。在社会发展水平达到当今阶段以后,人们所追求的生活已经不再局限于物质生活,而是逐步拓展至文化生活领域,这样的大背景下,人们渴望获得更多文化知识,通过学习更多文化来提升自己,这使得文物的影响力也越来越深入人心。人们开始主动关注文物,也正是因为如此,我们必须强化对于文物的保护程度,通过重点开展文物保护宣传教育来规范每个人的个人行为。

(1) 相关管理部门应当及时发挥自身所具备的宏观调控作用,及时借助媒体行业的力量,大面积对于文化保护工作开展宣传,同时邀请行业精英开展讲座,让文物保护工作能够受到全社会的重视;

(2) 做好对于青少年保护意识的教育。对于青少年所开展的教育,从某种程度上来讲就是面向未来开展的教育。处于青少年时期的孩子意识观念刚刚形成,以历史文物伴随其成长,对其今后的发展有着较大的帮助;

(3) 借助新闻行业的力量,将其作为一个传声筒,让社会各界都能充分认识到文物保护的作用;

(4) 加大文物保护力度。我国大多古代建筑都修建于城镇的老城区,这就要求有关部门在开展城市建设过程中,要正确的处理好经济效益和文化效益两者关系。在加强我国经济建设的同时,更应该注重对古代遗产的保护。作为文物保护的主管单位,要强化施工单位对文物的保护,委派人员到

现场进行文物保护监督,最大限度地减小对文物的破坏。合理开发文物资源,正确看待文物保护与旅游业的关系,更好的发掘文物的历史价值和文化价值,将旅游业和文物保护完美结合,有利于当地经济的可持续发展,更有利于文物的保护。政府应该设立文物保护专项基金,加大对文物保护的投入,建立文物专项基金监督单位,防止文物保护资金挪用;

(5) 优化文物保护管理,强化文物保护管理,才能真正提高文物保护水平,为保证文物保护的各项工作的顺利完成,既离不开完善的制度,且更需要专业的团队。文物保护是一项极其复杂的工作,因此,在建立文物保护团队时,要挑选具备文物管理知识的人员,并做好相对人员的培训工作,建立一支水平极高且能够吃苦耐劳的优秀团队。政府应该大力加强文物保护管理工作,为文物保护管理工作投入更多的资金,严格监管各项政策,各级文物保护单位,积极实行有效的文物保护措施,切实将文物抢修工作提到日程上。加强文物保护工作者的培训工作,推动文物保护工作的正常发展。

结束语

文物保护宣传教育需要长期不懈的努力,这是一项非常重要的基础工作。仅靠单一主体力量很难对文物加以保护,必须社会共同参与。因此,文物保护工作必须落实到位,同时,在各种先进媒体力量的帮助下,广大人民群众将深刻认识文物保护的重要性,转变观念,积极参与文物保护工作,促进文物保护事业的顺利发展。

参考文献

- [1] 武子龙. 浅析文物保护宣传教育及其在提高全社会文物保护意识的价值[J]. 中国民族博览, 2017(2).
- [2] 王海霞. 浅析文物管理工作的现状、问题及对策[J]. 工程技术: 引文版, 2016, 19(10): 30.
- [3] 武子龙. 浅析文物保护宣传教育及其在提高全社会文物保护意识的价值[J]. 中国民族博览, 2017, 28(1): 221-222.
- [4] 王丽娟, 嫣然. 试论文物保护宣传教育及提高全社会文物保护意识的作用[J]. 科技风, 2016, 18(9): 95.
- [5] 王景慧. 从文物保护单位到历史建筑——文物古迹保护方法的深化[J]. 城市规划, 2011(21): 45-47, 78.
- [6] 张杰, 庞骏. 旅游视野下文物保护单位保护规划常态抗辩——兼论文物保护单位保护规划的制度创新[J]. 规划师, 2011(11): 102-107.
- [7] 李建. 我国文物保护法制化的发端——论清末《保存古迹推广办法》及其历史作用[J]. 山东大学学报(哲学社会科学版), 2015(6): 153-160.
- [8] 张杰, 庞骏. 旅游视野下文物保护单位保护规划常态抗辩——兼论文物保护单位保护规划的制度创新[J]. 规划师, 2011(11): 102-107.