

建构游戏中幼儿学习行为的观察与指导

凌颖

寻乌县幼儿园(中山园)

[摘要]作为我国教育体系中的基础环节,幼儿学前教育对教育教学改革的影响非常直接及深远。幼儿园教育的基础性比较明显,教师一方面需要关注教学内容的改进及创新,另一方面需要注重现代化教育元素的有效融入。以内容创新、形式创新、制度创新为依据,明确不同游戏教学活动的开展要求。其中构建游戏比较特殊,效果非常显著,符合幼儿启蒙教育教学的现实条件,对吸引幼儿的注意力、调动幼儿的参与积极性有非常关键的作用。许多教学经验比较丰富的教师主动结合构建游戏活动的开展情况,不断创新教学策略和教学手段,鼓励学生自主实践。保障幼儿能够在参与游戏活动的过程中发展个人的智力,实现自身的良性成长及发展。

[关键词]建构游戏;幼儿;学习行为;观察;指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.827

引言:

建构游戏是幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作,充分发挥自身的创造力,将现成的或者添置的材料,通过各种的排列组合,形成新的形象和物品的一种操作活动,它对幼儿的想象力、空间能力、交往能力、艺术、数学等方面的发展具有多方面的价值。在建构游戏中,教师应及时关注到幼儿在游戏中的各方面的学习行为,组织并指导能拓展幼儿各方面思维能力的建构游戏活动,有效地支持幼儿在愉快、自主的游戏过程中学习并提高多方面的能力。

一、结合具体情节,观察与指导建构游戏中的角色行为

在建构游戏中,教师要能结合具体的情节,在幼儿需要教师进行指导时,教师抓住时机,巧妙介入,通过角色扮演或暗示性的活动,对幼儿进行适时的指导,从而促进幼儿亲社会行为的发展,让每个孩子体验到分享的过程和合作的快乐。在建构游戏中,我们经常看见幼儿之间争抢玩具的行为。比如幼儿经常会争吵,面对这样的情况,教师可以在发现幼儿之间的冲突、矛盾时,第一时间以游戏者的身份介入到他们的游戏中。教师选择充当孩子们的玩伴,运用巧妙的语言引导幼儿共同分享游戏的材料。

比如在拼搭“各种各样的楼房”时,有些幼儿希望拼出很高很高的房子,有些幼儿又喜欢拼搭矮一些房子,当遇到建议不合时,他们会以商量的口吻与其他幼儿共同商量。观察到这样的情况,教师应做一个旁观者,不急于介入幼儿的游戏,可以耐心地在一旁观看幼儿之间所发生的行为,教师只需及时提供幼儿所需的材料。

二、创设幼儿感兴趣且有主动探索欲望的学习环境

游戏的本质在于它源于幼儿表达自我、探索、学习及理解世界等内在需求。游戏之所以对幼儿有益,是因为游戏可以让幼儿自己选择,追随自己的本能。在游戏中,幼儿享有一定的自由和自主权,不受成人的支配。这种选择、探索、交往、创造、移动、挑战自我和他人的自由,是幼儿生活的重要组成部分,对幼儿的发展至关重要。在建构游戏中,环境作为一个可以支持社会互动、探索与学习的“容器”,为幼儿的交流、参与、想象和有意义的发展创造了无限的可能性,这样的环境能支持有意义的活动,让幼儿的学习自然发生。因此,在建构游戏中,教师需要放弃以成人的视角对环境和材料进行过度工具化的设计,而要追随幼儿在建构游戏中出现的兴趣点和活动的进展做出呼应性的改变。

第一,为幼儿提供感兴趣的游戏环境,吸引幼儿主动参与。幼儿天生就有强烈的好奇心与求知欲,教师在对建构区的环境进行创设时,可以通过创设一些新的体验活动引发幼儿的参与。此外,幼儿的兴趣总是存在于其经验范围之内,家长非常了解幼儿的兴趣,也清楚幼儿兴趣的由来。因此,在对建构游戏环境进行创设时,教师可以考虑室内外学习一体化,也就是让发生于幼儿园与家庭中的学习相互沟通,彼此连接,既为幼儿提供家庭的支持,也为家庭提供幼儿经验,使幼儿的建构

游戏变得更加真实而丰富。

第二,提供丰富的游戏材料,激发幼儿的主动探索。幼儿需要资源和工具来表达他们的想法、理解和感受,表达对自己和世界的解读。在建构游戏中,材料的种类和数量会直接影响幼儿参与游戏的兴趣与质量。笔者认为,除了中大型积木和一些桌面的建构材料,教师还可根据幼儿的年龄特点提供一些能够激发幼儿思维的材料,帮助幼儿学习。此外,教师还可以在建构区添加书写材料,丰富幼儿的建构游戏。教师可为幼儿提供纸张、水彩笔和胶带,鼓励幼儿为自己搭建的作品编地址和命名,让幼儿假装设计师在标牌上签上自己的名字。这样,既可以激发幼儿游戏的兴趣,也可以促进幼儿前书写能力的发展。

三、确立主题,明确方向

清晰明确的建构游戏主题,是幼儿教师设计建构游戏的方向,是幼儿参与建构游戏的方向。如果幼儿中班建构游戏的方向不明确、不清晰,那么,无论是对于幼儿教师而言,还是对于中班幼儿来说,建构游戏的效率都会每况愈下。因此,确定建构游戏的主题,是幼儿教师有效开展建构游戏的前提条件。基于中班幼儿的实际发展需求,确定建构游戏的主题,才是幼儿教师开展建构游戏的首要任务。以幼儿中班“积木建构区”为例,如果没有明确的主题,那么,绝大部分幼儿就会无所适从,即不知道自己究竟应该用积木去搭建什么东西。相反,倘若在引领幼儿参与“积木建构区”活动时,教师能够确定一个鲜明、清晰的主题,那么,中班幼儿在“积木建构区”,不仅会有事做,而且会知道怎么做。如幼儿教师可以将“城堡”“桥梁”“宝塔”“体育中心”等作为主题。围绕相关主题,幼儿就会充分发挥自身的想象力,搭建各种各样的城堡、形态各异的桥梁、千姿百态的宝塔以及形形色色的体育中心等。由此可见,在开展中班幼儿建构游戏活动时,因为教师选择了鲜明的主题,所以每一位幼儿都能够有的放矢、卓有成效地完成建构任务。当然,以完成建构任务为契机,中班幼儿的思维能力、动手能力以及创新能力等,都会得到明显发展。

结束语:

建构游戏是幼儿最喜爱的游戏之一,它蕴含着许多教育元素。幼儿教育应重视建构游戏所存在的价值。教师观察幼儿在游戏过程中的行为后,应提供能满足幼儿探索需求的游戏指导,组织能发展幼儿各方面能力的建构游戏评价,有效地支持幼儿在自主、愉快的游戏过程中学习数学、社会和语言能力等,促进其能力的提高。

参考文献:

- [1] 赵楚丽. 幼儿园组织和实施建构游戏的策略[J]. 广西教育, 2020(45): 159-160.
- [2] 蒋慧. 幼儿园建构游戏中学习经验的评价研究[D]. 湖南师范大学, 2019.
- [3] 成莉. 幼儿园建构游戏中的观察与指导[J]. 山西教育(幼教), 2018(09): 19-21.