

小学语文作文教学仿写训练探讨

李志艳

延吉市锦城小学 吉林 延吉 133000

[摘要]写作能力培养是语文教学的重要内容。在小学刚接触写作，仿写训练能充分利用小学生善于模仿的天性，可以使小学生尽快建立写作思路，从中学习一些写作的方法和技巧。本文主要分析小学语文作文教学进行仿写训练的意义，探索仿写训练在小学语文作文教学中的应用，希望能更好的促进小学生完成以仿写到自主写作的转变，提升小学生写作水平。

[关键词]小学语文；作文教学；仿写训练；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1345

一、引言

小学阶段是学生写作的启蒙时期，为了减小学生对写作的畏难心理，建立学习兴趣，教师需要分析小学生的认知特点，以方便学生理解的教学引导方式，使学生在语文作文方面得到良性发展。作文教学中进行仿写训练，就是因为孩子们学习任何技能都是从模仿开始，对照模仿参照物研究其特点、技巧和方法，就可以帮助学生把繁杂无序的思路理清，通过反复训练逐渐探索到写作能力发展的路径，最终能够实现自主解决写作问题的目标。

二、仿写训练介绍

仿写训练通俗的理解就是模仿范文练习作文。仿写自古以来就是写作练习的有效方法之一，杜甫曾今说过“别裁仿体亲风雅，转益多师是汝师！”。相互学习，借鉴前人优秀的东西为我所用，淘汰裁剪不好的内容，博采百家之长才算真正找到好的老师。所以仿写是青出于蓝，是否能胜于蓝，就要融入自己的智慧。学生可以在分析、理解范文的写作方法和技巧的同时，感受其中的情感和文风，结合自己的生活经验、理论知识和思想感情创作与范文相似而又别具个性的文章。教师要引导学生区分仿写与抄袭，为了学生们能形象的理解可以用浅显的例子比喻。抄袭就是看到同学做了一个很好的玩具，喜欢就直接拿走了，而仿写则是你看到玩具的构造和制作方法，模仿做了一个，或者还添加了自己的创意使这个玩具更好了。这就是抄袭让人不喜欢的原因，同时也会明白仿写是提升写作能力的有效途径。仿写可以借鉴别人作文创作的长处，更重要的是要发挥创新精神，体现出自己的情感、认知和态度。

三、小学作文教学仿写训练的重要性

1、促进语文知识的积累有利于提升语文综合素养。仿写训练涉及文章结构分析、语法结构研究、修辞运用、情感表达分析等能力锻炼，能培养学生观察、分析、创造力和语言的应用能力，强化学生语文综合素养的提升。仿写训练实际就是语文综合能力的实践应用练习。只有将理论知识和实践相联系，学生才能逐渐学会如何灵活的将积累的知识整合；如何从思考过渡到感悟；如何从简单的应用过渡到拓展创新。写作能力是语文素养的综合体现，仿写训练架起了理论学习到实践应用的桥梁，学生通过自己不断的模仿练习最终将理论知识内化成为个人能力，使个人语文综合素养得以提升。

2、有助于构建写作思路熟练应用写作技巧和方法。对于小学生来说，刚接触到写作学习，感觉到无处下笔或者文不达意，主要就是因为没有构建起写作思路，没掌握写作语言表达的技巧和方法。仿写训练则是从词语、句子到片段循序渐进的进行，提升词组、句子的把控能力，熟悉搭建文章结构的方法。写作能力也是一种技能，通过反复的模仿训练，学生就能体会其中的内涵，古语说得好，熟读唐诗三百首，不会作诗也能吟，对刚入门写作的小学生来说，仿写训练是提升写作能力的有效途径。

3、仿写练习有助于培养写作兴趣。借助范文进行写作学习，可以借前车之鉴，有路可循，降低写作学习的难度，能很好地激发学生探索学习的兴趣。另外作文仿写训练教学中，可以形成相互切磋，相互影响的互动型学习氛围。自己的仿写作品被肯定，也能激发学生的习作信心，从而更加主动的投入学习。最后仿写训练符合小学生学习知识技能的认知规律。从小学生的角度去设计教学，便于他们理解掌握，通过由易到难的学习，逐渐形成自己的写作特点。

四、仿写训练在小学语文作文教学中的应用

作文教学是语文教学的重点也是难点，仿写训练能为培养写作能力打下良好的基础。但是若要有效引导小学生学会仿写，却不是一朝一夕就能实现，这是一个循序渐进，有简单到复杂的过程，下面是作者总结的，语文作文教学中有效应用仿写训练的措施：

1、遣词造句模仿

在作文教学中，我们要让学生明白同样的语意，采用不同的遣词造句来表述，会有截然不同的情感效果。比如，“鸭子在河中戏水”是普通的表述方式，“春江水暖鸭先知”则会瞬间让人感觉是很高级的表达形式。所以仿写练习首先要从基础的词、句开始，这也是在一二年级语文课要大量的练习组词，造句的原因。慢慢地你会发现随着词汇量的积累，学生们表达句子越来越生动了。引导学生进行词句仿写训练时要注意

(1)仿词的准确性。仿词训练就是在现成词语的比照下，按照要求更换词语，实现预期的表达效果常见的有谐音仿、相关仿、相近仿、反义仿等。教学中可以通过反义词、近义词、成语仿词等举一反三的练习，关键是要注意仿用词的准确性，要分析原词特点，仿写词语表达是否规范准确，结合具体的语意环境是否能表达出准确的意思。比如“嗤嗤

地笑”仿写练习嘿嘿地笑、呵呵地笑；七上八下含反义词成语仿写，前俯后仰、天翻地覆；由人物联想到的成语如包拯：明察秋毫、周恩来：大公无私等，诸如此类灵活的仿词小练习，不但能提升词语积累量，还能锻炼用词的准确性。

(2) 仿词、仿句的情感性。仿写训练还要注意结合场景表达准确的情感。仿写训练中只有把情感融入进去才能更生动、更吸引读者。比如“我急得跑出去”和“我急得飞出门去”很明显“飞”字比“跑”字表达“急”的情感更强烈，在这个语境中更合适一些。仿写训练中我们可以有意识的多安排一些准确表达情感的仿写练习，比如表现忧伤、喜悦、明快、沉重、豪迈等不同情感基调的仿写，结合准确的修辞手法使语言表达生动，情感也更加饱满。比如“游子离开祖国就像船舶离开港湾……”学生仿写“孩子离开家乡就像鸟儿飞离鸟巢……”带入情感后仿写作品就不仅形似更加神似。

(3) 仿词、仿句的个性化。仿写训练也有弊端就是强调方法和技巧性训练，忽视了人文释放，学生们习作陷入模式化千篇一律。为了改善这个问题，在仿写训练中教师要鼓励学生发挥想象，结合实际感受坚持自己独立的思想感情，表述自己的价值取向。写作中语句是表达思想和情感的载体，人们把富有个性化、情深意美的语句称之为“文采”，当作者形成成熟的思想情感，具有深厚的文字表达功力后，文章就会独具“文采”。所以仿写训练中要培养学生个性化，鼓励学生多阅读并在此基础积累雅词名句、名言警句、优美诗词等，并敢于尝试模仿创作。

2、段落仿写

词句仿写过渡到段落仿写，最重要的是引导学生分析段落结构。自然段是构成文章的骨架，所以分析段落结构就像在分析房子是如何一层层搭建的，结构清晰，衔接自然，读起来就会有一种行云流水的感觉，读者能感觉到作者思路清晰；相反结构混乱，写作时无法形成连贯的思路，读者也会觉得内容不清楚，云里雾里的。自然段结构一般分为总分式、并列式、承接式等。总分式段落中所有内容都围绕一个点展开描述，每一段都有明显的中心句，比如《松鼠》一文段落就是总分式结构，“松鼠是一种美丽的小动物。它四肢灵活，行动敏捷，总是在树枝跳来跳去，互相追逐嬉戏……”；并列式段落结构段落内容没有主次之分，比如“猫有一对明亮的眼睛，在伸手不见五指的黑夜也能看到看清东西。它的耳朵也很灵活……”小学课文都是精选出来的典型作品，包含各种结构形式，在学习的过程中，教师可以引导学生对经典作品的段落进行仿写练习，久而久之，就能掌握高手搭布设文章段落结构的技巧了。

3、篇章仿写

经过词、句、短文仿写后，开始进一步的仿写探索，就是进行篇章模仿。篇章仿写要注意的几个问题：首先分析文章主题立意，如果说词、句、段落是文章的骨血，那么文

章主题立意就是文章的灵魂。主题不明确，光是用一堆华丽的辞藻堆砌文章可能让人眼前一亮，但经不起深入推敲，也无法引起读者共鸣。文章立意是作者价值观和生活态度的表现，所以文章要吸引人，主题立意要新，学会从不同的角度的看待问题；要深，不能人云亦云流于表面，要深入的思考；要通，就是在各种观念中寻找共性，用通俗的观念表现出来让读者可以从中受益。比如，读《老人与海》，要引导学生感受老人极力拼搏，永不放弃的精神，让学生明白这就是这篇文章表现出来的精、气、神。所以篇章仿写时要感受文章的中心主题。围绕中心思想才能选择合适的典型事例进行描写。

其次，就是整篇文章的结构布局。文章结构布局方式有很多，比如总分总、并列式、转折式、因果式、递进式等。结构体现了作者写作思路的条理性，对于初学者来说，写作中培养逻辑思维，学会根据内容安排文章布局很重要。进行文章仿写时要先分析作者为什么这么安排结构布局，好处有哪些，作者是怎样应用这种方法的，找到这些答案，自己仿写时就能把这种方法转化到自己的文章中去。

4、仿写升华创新

仿写训练的最终目标就是以仿导创，启发学生学习独立思考，能够自己创新应用。其实作文仿写训练就是引导学生学习习作的方法论和世界观，反复训练就是为了更多积累，增长见识。为了引导鼓励学生在仿写习作中创新，首先引导学生多生多角度观察事物，鼓励他们表达自己的观念和想法。启发孩子把生活和习作密切联系起来，认真观察生活，积累属于自己的素材库，在仿写过程中才能从中找到合适的素材，有了实际生活体验做支撑，才能准确的表达自己的真情实感。此外，仿写教学要让学生理解仿与抄的区别，仿写中要有属于自己的东西，无论是仿“形”立意还是“仿”意习作都要坚持活学活用，求同存异，融入自己的创作，才能慢慢进行独立创作。

五、结论

总之小学语文作文教学中不能忽视仿写训练所发挥的积极的作用。仿写训练是锻炼学生写作水平的有效手段，独立创作才是仿写训练的最终目标。要实现这一目标不是一朝一夕的事情，需要教师投入大量的精力，找到适合学生的引导方法，循序渐进让学生学会用文章准确表达自己的思想情感，将学生引导到自主写作的道路上。

参考文献

- [1]孙秀芝.小学语文作文教学仿写训练探讨[J].天津教育(中、下旬刊),2020(1):159-160.
- [2]严秋娟.小学语文作文教学仿写训练探讨[J].当代家庭教育,2019(21):127.
- [3]安玉玲.小学语文作文中的仿写训练教学[J].华夏教师,2019(6):60.