

“陌生化”理论指导下小学语文阅读教学研究

吴丹华

青岛宁安路小学

[摘要]陌生化理论可以使学生对事物的认知和理解发生很大的转变，确保学生能够更为全面的感知熟知事物，使学生在阅读中产生更大的新鲜感，从而实现学生阅读兴趣的进一步提升，强化学生创造思维，提升学生文学素养，因此，小学语文教师需要对陌生化理论进行合理应用。本文首先分析陌生化理论的应用原则，然后，综合探究阅读教学应用陌生化理论的具体策略。

[关键词]陌生化理论；小学语文；阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.972

引言：

小学语文教师在进行阅读教学时，陌生化理念的合理应用具有重要的价值，可以使学生的思维定式得到有效突破，确保语文教学具有更大的活力，此时，教师需要结合学生实际情况和教学内容，发掘陌生化资源，确保学生对其教学内容具有更高的兴趣，进而使陌生化理论的应用价值更大的发挥，使其教育工作能够高度满足现代素质教育发展需求。

一、陌生化理论应用原则

其一为适用性原则，一般情况下，行驶需要服务于内容表达，如果课堂浮躁，花哨，则无法保障课堂教学效果，因此，教师在开展课堂教学时，需要与学生需求和教学需求有效结合，不能过于追求表面形式，保证课堂教学效果。其二为适度性原则，在语文教学中具体应用陌生化理论时，需要有所适度，如果陌生强度导致学生产生感知障碍，会使学生知难而退，无所适从，所以，教师需要确保陌生化适度性，并对学生学习状态进行科学调控。其三为系统性原则，教学活动具有一定的综合性，教师在具体进行艺术创造时，需要使其可理解性和独创性达到高度统一，确保教学活动能够呈现陌生又熟悉的状态，所以，教师在应用陌生化理论进行教育工作时，需要确保其系统性。其四为发展性，小学语文教师在具体应用陌生化理论，不能在日常教学中多次复制，需要以发展性眼光分析教学工作，对陌生化教学进行深入探索，使其能够更好地服务于阅读教学。

二、语文阅读教学策略

（一）合理设置疑问

小学语文教师在实施阅读教学时，需要引导学生进行自由阅读，不要过早提出指导性意见，同时还需要注意，不能为学生设置必须完成的任务，避免学生在阅读中产生心理负担。教师在具体进行教育工作时，需要结合课堂教学目标设置阅读问题，确保学生能够充分感受文章的本质，体会文章的价值观念，进而使其阅读教学实现多项教学目标，确保阅读教学的价值得到更为充分的体现^[1]。教师通过科学应用陌生化理论，进行疑问的合理设置，能够对学生的好奇心进行有效激发，使学生具有更大的阅读兴趣，同时，还可以实现学生思考能力的进一步增强，强化学生想象思维能力，保证学生能够更为深刻的理解文章内容。例如，教师在开展掌声一

课教学时，文章中的小巷作为残疾儿童，性格孤僻和自卑，而在同学的一次掌声中，改变了性格，变得开朗活泼，积极自信，此时，为了使学生对阅读具有更高的兴趣，教师在进行教学导入时，需要科学设计相关问题：大家在现实生活中是否经历过掌声？当别人给你掌声时，你的心情会发生怎样的变化？这种问题的合理设置，可以对学生阅读兴趣进行有效激发，大学生对阅读文本产生较高兴趣之后，教师需要引导学生自主阅读，有效联系个人生活，通过这种方式，可以使学生对课文具有更为深入的了解，提升教学学校。

（二）丰富阅读素材

小学语文教师在具体落实阅读教学时，教材中的文本只是其中非常小的一个部分，如果想要实现学生阅读能力的有效提升，教师在应用教材文本的同时，还需要自己教学方式与教学内容进行合理丰富，确保能够实现学生阅读素材的有效拓展，使学生的阅读需求得到更高的满足。教师如果能够在阅读教学中合理应用多媒体教材，则可以结合教材文本制作相关文章或书籍的链接，对学生阅读素材进行合理丰富，通过该种方式，不仅能够强化学生文学熏陶，同时，还可以实现学生写作语言的合理丰富，使学生具有更高的写作能力和文字鉴赏能力^[2]。例如，教师在进行《燕子》一课教学时，可以在多媒体链接中设置文章《春燕》，引导学生对比两篇文章，提炼出燕子的相关信息，通过该种方式，可以使学生更为全面的分析问题，同时还可以使学生学会使用不同语言描绘事物，确保能够实现学生文学素养的合理丰富。而在学习配乐朗读型教学文本时，教师可以在多媒体课件中设置声乐链接，合理优化课堂教学氛围，对学生想象思维进行有效激发，进而强化学生的想象力，提升整体教学效果。

（三）巧用语言资源

小学语文教师在具体实施阅读教学时，需要对其教材文本进行深入研究，挖掘其中所蕴含的陌生化资源，使学生对文本的魅力具有充分地理解。首先教师需要对陌生字词进行合理应用，确保能够充分感受言语智慧。例如，在荷花一课教学时，作者通过个人想象描绘夏日荷花的姿态，可以使学生在阅读中感受到更大的美感，文章用存在一定的陌生化语言，可以使学生在学习中感受到充分的新鲜感，从而实现学生学习兴趣的有效提升，确保学生能够深入思考文本内容。

在具体开展课堂教学,教师需要对其陌生化资源进行合理应用,引导学生对文章中的陌生词眼进行转换,使学生对荷花具有更为深刻的认知,感受作者的用词。其次,教师还需要合理应用陌生句式,确保能够充分感受文本内涵^[3]。例如,《慈母情深》是作者对往事的追忆,主要讲述母亲在物资匮乏,条件艰苦的情况下,依旧支持作者买书。教师需要对其陌生化句式进行分析感受,体会作者在文章中蕴含的强烈情感,引导学生对其进行想象分析,没收据式体验可以使学生进一步感受母亲的形象,为情感体验的有效落实创造良好条件,即使母亲赚钱非常辛苦,在作者提出要买时,母亲依旧毫不吝啬,使学生能够进一步感受沉重的母爱。通过该方式开展教育工作,不仅能够使学生充分感受语言的魅力和语文表达的神奇,同时,还可以使学生在微探究中得到更为深刻的体会,保障学生在学习体验更大的快乐,

(四) 创新教学模式

在以往开展教学工作时,教师在长期工作中会形成一定的思维定式,直接使用固定的教学方法和教学环节,长此以往,会使学生在学习中时刻明确教学安排,同时,部分教师对参考资料过于依赖,完全利用一本教辅资料设计问题,确定答案,导致学生对其学习过程丧失兴趣与期待,所以,教师在对文本中的陌生化语言进行具体应用时,还需要强化自身能动性,对传统教学模式进行科学改变,使学生固化思维得到科学改变,进而保障学生对课堂教学具有更大的期待^[4]。

首先,需要对常规教学步骤进行科学改变,现代新课程发展使传统语文课堂得到了很大的发展,但是部分教师在具体实施语文教学时,依旧利用传统教学步骤进行教育工作,导致学生对其课堂印象过于固定,进而导致学生在课堂学习中具有较高的被动性,所以,教师在具体实施教育工作时,需要使文本内容和学生学习特点有效结合,对常规步骤进行科学改变,对学生原有认知进行合理更新,使学生对学习产生更大的期待。例如,教师在进行《只有一个地球》的教学时,需要从课文最后一段展开教学,引导学生想象,在没有地球之后,人们的生活会出现怎样的变化。同时,还需要向学生补充相关资料,对传统教学模式进行有效突破,启发学生思维,确保学生能够积极参与学习活动^[5]。

其次,需要对教学方法进行合理优化,通常情况下,教学方法是实现教学目标的主要方式,在以往进行教育工作时,教师普遍采取讲授法,虽然这种教学方法可以使学生迅速掌握系统知识,但是长期应用,会使学生学习热情逐渐减弱,导致学生在课堂上缺乏专注力。在这种状况下,教师需要结合实际情况,科学选择教学方式,对传统教学方法进行合理改变,营造良好教学氛围。例如,教师在进行《桥》的教学时,需要为学生设置关键问题,然后组织学生进行小组合作讨论,在学生讨论过程中,教师需要对其进行梳理检查,并对学生进行有效的点拨,这种健身方式的合理应用,可以充分凸显学生主体性,强调师生共同努力。与此同时,

教师还可以利用角色朗读法对学生角色体验进行有效激发,引导学生结合教学内容表演课文剧,使学生对文本内容具有更为深刻的体现。

(五) 优化教学评价

最后,教师还需要合理优化教学评价,确保其陌生化,小学语文教师在具体实施阅读教学时,教学评价可以使学生对自身学习过程具有充分的认识,而在以往进行教育评价时,教师普遍选择应用读的真好,你真棒等没有实际含义的语言,使评价的意义无法得到充分发挥,对学生课堂表现具有很大的影响。教师在具体进行课堂教学时,需要尽量避免使用该类惯用语言,对其教学语言进行合理丰富,确保能够实现更为有效的激励效果^[6]。结合学生具体情况设置教学语言,可以使学生在课堂学习中感受到一定的心情,进而使其课堂教学具有更大的活力,而惯常语言的应用,会使学生产生一定的厌烦情绪。例如,在学校朗读结束之后,教师可以利用语言流利,断句准确,重点突出等词汇替代以往应用的你真棒,明确指出学生在阅读中的可取之处,各种评价的合理应用,可以使学生感受到更大的新鲜感,同时,还可以使学生进一步感受教师的用心,确保学生在学习中具有更高的积极性和主动性。

三、结束语

小学语文教师在实施阅读教学时,通过合理设置疑问,丰富阅读素材,巧用语言资源,创新教学模式,能够确保更为高效的应用陌生化理论,使学生在在学习过程中可以得到新奇的体会,进而强化学生学习兴趣,确保学生能够更为高效地参与学习,使学生在具有更高的积极性和能动性,提升学生学习效果,为现代素质教育的全面推广创建良好条件。

参考文献:

- [1]陈景溢.小学语文课堂应用陌生化理论吸引小学注意力的研究[J].文渊(高中版),2019,000(002):658,697.
- [2]周文雅.借助陌生化策略有效开展阅读教学[J].语文世界:小学生之窗,2020(1):1.
- [3]杨雪.陌生化策略,让语文学习好玩起来[J].小学教学参考,2019(21):2.
- [4]朱晓梅,张忠艳.浅议小学语文课堂的陌生化教学策略[J].生活教育,2020(12):4.
- [5]李迪飞.陌生化阅读,让语文课堂更具活力[J].小学教学参考,2021(25):2.
- [6]金磊.跳出思维舒适区,让语文教学在"陌生化"中求发展[J].语文教学通讯,2020(11):3.

作者简介:

吴丹华(1984.6-),女,汉族,山东省青岛市,硕士研究生,青岛宁安路小学,二级教师,研究方向:小学语文教学。