

馆校合作构建小学综合实践活动课程的探索

方芳

(浙江省宁波市鄞州区王筌舂小学)

[摘要]博物馆作为公共文化机构,在展示人类文明,促进文化交流,提高人们的道德、科学和文化认识方面发挥着重要作用。综合实践活动课程是一种独立的课程,它超越了学科领域,是对其他课程的补充,有着不可替代的作用。博物馆的教育资源能够有效丰富学校综合实践活动的内容和形式。如何加强博物馆与学校之间的合作,如何充分开发和利用博物馆的资源,如何创新实践活动,都是值得思考的。

[关键词]馆校合作;小学;综合实践活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.137

博物馆是一个非营利组织,为教育、研究而收集、保存和展示人类活动和自然环境的见证品,并由注册机构根据相关法律进行注册。作为公共文化和信息服务的提供者,博物馆应当优先考虑其教育功能,表明它们在社会教育中发挥着重要作用。博物馆和学校之间的合作是连接博物馆和学校教育的桥梁,双方可以共同开发教材,丰富综合课程,加强教师队伍建设。馆校合作是一种创新的教育形式,它基于三种学习背景:“首学”、“游学”和“延学”,它为学生提供了学习的机会,为学校的实践活动和学习材料的制作提供了宝贵的资源,是发展校外学习和提高学生综合素养的重要平台之一。

一、馆校合作搭建教师团队

综合实践活动课程具有开放性和实践性的特征,这些特征的存在要求整合跨学科的资源。因此,图书馆与学校合作的第一个也是最重要的任务是创建一个跨学科的教学团队。一个好的教学团队是有效的馆校合作的前提条件和有力支持。为了促进综合实践活动课程的开发和实施,学校应集合语文、数学、艺术、德育等方面的优秀教师团队来开发课程,而博物馆则应借助博物馆学、教育学、考古学等方面的优势来进行教学和研究的合作^[1]。博物馆和学校的教育工作者都要定期举办主题课程研讨会,包括线上和线下,以确保课程内容的严谨性、科学性和有效性。

二、馆校合作创新教学形式

(一)“首学”是基础,以学促人

在学校中开展的课程就是“首学”。由于博物馆教育中文物学习的特殊性,教学团队中的博物馆教师积极参与学校的预备课程,并通过教师课等形式帮助学校教师掌握“首学”的关键点,使学校教师能够独立开展“首学”。“首学”应当遵循以下几个原则。

1. 基于文物,价值体认

和传统课程相比,小学综合实践活动这一科目的课程似乎较少,能够适应教学的教师较少,许多教学是由其他教师完成的,学校和博物馆之间的合作较少,教材的开发、使用和共享较少。在这种背景下,博物馆所拥有的文物资源能够为学校开发课程、开发基于博物馆的综合实践科目、为综合实践活动提供相对稳定的基础。由于综合实践课将文物作为课程的原始资料,并按照普通学校课程标准和课程设置进

行设计和开发,使得综合实践课的博物馆课程与普通课程一致,让学生在文物和博物馆中了解精彩的中国文化,有利于培养学生的核心素养。

2. 手脑并用,创意物化

“人人动手创造,人人喜欢创造”是实践活动大方向上的重要价值取向。创意物化是指通过实际的操作实践,掌握基本的设计和手工制作技能;通过信息技术的应用,创造性地设计和制作数字化作品。在教师的指导下,学生发挥自己的想象力和创造力,利用学习工具和材料,制作自己的作品,完成学习任务。创作和物化的过程不仅让学生对历史知识有更加全面的了解,而且能够有效锻炼他们的观察力、想象力和思维能力,培养了他们小组合作的能力^[2]。综合实践活动课程的设计实践活动将不同学科的学生知识和技能汇集在一起,将他们的想法和创作转化为实物或艺术品,有效培养了他们的实践能力和创造性思维。

3. 相互协调,合作共长

小组学习是一种经常使用的教学方式,联合国教科文组织早就将“学会合作”作为21世纪学校教育的重要目标之一。教师要结合学生的性格特点、学习水平、兴趣爱好和其他因素将学生分成若干小组。通过小组学习,每个学生都可以利用自己的技能在小组中进行社交互动,改善学生之间的关系,提高学习效果,让学生通过合作得到发展^[3]。在实践中,小组学习是通过仔细的分组、角色划分、合作和分享,以及展示和选择来实现的。“首学”是“延学”的基础,学习者通过在校的系统学习获得经验,并通过不断反思的过程积累问题,这将为之后创造新的探索性知识创造了更多的前提条件。

(二)“游学”是宽度,以物化人

1. 因地制宜,选择合适的学习方式

如今,参观博物馆的方式多种多样,包括免费参观、教育手册、导游体验和探究发现的形式等。博物馆通常会根据文化遗产的分类和展品的风格,以及学生的年龄特征,向学校提供不同的学习方式。有认知障碍的学龄前儿童和有较大升学压力下的高中生在博物馆教育中的人数还较少,而小学生却占了大多数,引导式体验更容易组织,更具启发性和体验性,也与小学生的学习和思维习惯更加相符。

2. 赋予角色,突出体验性

当学生从传统的教室转移到博物馆时，出现的不同的学习空间和环境往往会分散中学生的注意力，因此，仅仅集中体验式学习并不能满足有效学习的要求。在“游学”中，应该给学生分配一个角色，并赠送与学习内容有关的“道具”，以便与学生互动，增加课程的吸引力，延长学生的注意力，提升学习效果。

3. 提倡探究性，给予责任义务

综合实践探究活动课程是培养和提高学生探究性的一个重要部分。在小学阶段，尤其是高年级，我们应注重开发包括探索性活动在内的课程，使学生充分认识到他们所要承担的个人责任和义务，选择现实生活中的一个问题作为探究的起点，通过探索性的学习活动，如发现问题、拟定主题、研究、分析和推理以及解决问题等环节获取知识，让学生产生浓厚的兴趣，并培养责任感和使命感。

（三）“延学”是深度，以情育人

1. 成果汇报

考虑到学生的年龄和兴趣，博物馆和学校共同策划和组织，以专题讲座、PPT演示等形式展示成果。这既增进了家长与孩子之间的沟通与合作，也是学校提高家庭教育质量的有效途径。

2. 课程成果展

成果展示需要设计、艺术和数学等方面的技能。展览的设计和施工体现了学生的综合技能，他们在博物馆和学校教育工作者的指导下，确定主题、制定展览计划、撰写展览设计方案、设计作品和规划施工。成果展示通常在学期末举行，使用学校收集的来自课程各部分的物品、模型、海报和照片。优秀的学生在博物馆教育工作者的指导下，策划和组织展览，并在学校和博物馆进行展示，而优秀的博物馆教育工作者则准备让学生在展览中担任讲解员的角色，培养他们的语言能力。

情境学习要求学生在特定的情境中应用他们所获得的知识 and 技能，这个过程是社会性的和实践性的，是学生自己与角色和背景互动的结果。“延学”通过组织课程成果展览，为学习博物馆文化创造了丰富的情境，吸引更多的学生走进博物馆，激发他们对中国传统文化的了解。

三、馆校合作应用与推广课程

一门好的博物馆综合实践课程不仅能够将博物馆和学校课程有效结合起来，还应该包括当地文化的代表性元素，形成一系列具有教育意义和文化创意的产品，使综合实践课程的实施具有模块化、规范化和示范性，在下一阶段进行推广时也会更加容易。

（一）文、教、旅高度融合，形成教育文创产品

从文化与旅游融合的角度来看，在博物馆与学校的创新合作模式中，文化、教育与旅游的合作与融合是以创新的方式创造性地改造和发展中国独特的传统文化的有效途径^[4]。课程开发是一个全面系统的教育项目，其中的教材是文化和

遗产教学的文化创意产品，如教师手册、学生手册、学习指南、必修教材等，工具包的设计要结合当地文化和历史特点，便于教师和学生使用，同时让他们产生更加强烈的文化认同感。

（二）产学研优势互补，提高学术研究能力

产学研结合是各种社会分工的功能和资源优势，如研究、教育和生产方面的优势集中到一起。它是对技术创新的开始、中间和终端的协同和整合。作为一个文博机构，博物馆是一个“研究”和“传播”文化教育产品的中心。课程开发过程是基于博物馆大量的考古学和博物馆学书籍和期刊，以及对构成第一手研究资料的相关原始文物的阅读和研究。教师用书开发是为了提高教学人员的学术研究能力，从而打造出高质量的教育产品，共同加强博物馆、大学、产业和学术研究联系的教育培养机制。

（三）推广优质课程，惠及更多中小学校

在博物馆和学校的合作下，正在开发一个全面的、以实践和应用为重点的教育项目，并通过线上和线下广告进行推广。线上推广包括收集数字教学资源，逐步转化为教材、录音、脚本，制作高质量的文物短视频、小游戏等易于传播的优质数字产品，为师生提供不同层次的文化产品和服务，传播和深化博物馆和学校的教育品牌，提高特色传统文化的推广效果。线下推广包括创建“文博教育”馆校联盟，鼓励各地市或州博物馆与学校、省级博物馆紧密结合，帮助学校在力所能及的范围内建立学校博物馆，并充分利用流动机会，提供博物馆流动展品，在学校举办流动展览，让更多的孩子了解真实的文化场所，从而开创博物馆与学校在开展小学综合实践活动中合作的新局面。

结语

综上所述，综合实践的课程无疑是博物馆与学校合作的良好起点，也是探索如何克服部门障碍、设计体制机制的创新与实践、整合博物馆和学校教育的有效途径。这不是博物馆的单独任务，而是需要文化和教育力量的共同推进。有关文化教育部门应建立相应的机制，促进博物馆和学校教育效果的评估；地方博物馆协会应充分发挥自身的作用，对各级博物馆评估条例进行完善，在评估目标中包括制定博物馆教育计划，发挥博物馆在创建学校博物馆中的主导作用，为博物馆和学校的教育效果评估建立基础。

参考文献

- [1] 王瑞昌. 馆校合作构建小学综合实践活动课程的探索[J]. 教学与管理(理论版), 2021(9): 119-121.
- [2] 罗跃, 胡芳, 宋娴. 馆校合作现状的调研与思考[J]. 博物院, 2021(1): 58-64.
- [3] 欧丽美. 对基于馆校合作的场馆课程资源开发的探讨[J]. 科技创新导报, 2021, 18(2): 197-199.
- [4] 李宏. 馆校合作开展校外阅读活动的思考与实践[J]. 才智, 2021(33): 169-171.