

谈有效提高初中语文写作教学效率的策略

黄龙胜

(安徽省安庆市岳西县思源实验学校 安徽 安庆 246600)

[摘要]当前,我国正处于教学改革的关键时期,语文教师应该在明确社会发展背景下,根据学生实际学习情况,对传统教学模式进行多元化的优化与创新,尽可能为学生提供最优质的教育服务,让学生们能够在充分发挥出主观能动性的前提下掌握所学知识并得到综合素质的发展。以初中语文学科为例,写作是整体教育体系中具有较强综合性的环节,因此也成了课程改革的重点,本文将深入探索提高初中语文写作教学效率的具体策略,以供广大同仁参考。

[关键词]初中语文;写作教学;教学效率;提高策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1119

如何优化写作教学模式、促进初中生语文综合能力的提升成为教师重点探索的问题,在教育改革的时代背景之下教师首先必须要做好自我反思工作,结合当前教学成果、学生实际状态来分析教学的待优化内容,其次还应该在内充分突出写作教学的价值,在尊重学生课堂主体地位的前提下重新设计教学方案,丰富写作教学内容,调动学生的创作欲望,让他们可以在身心放松的状态下充分发挥出无限潜能,在作文中抒发主观感情,提升作文整体质量。

一、影响初中语文写作教学效率的关键因素

结合当前整体教学现状来看,影响初中语文写作教学效率的因素共包括下述三点:1.教师为学生提供的写作话题过于刻板、单一,导致大部分学生未能在创作过程中开动自身思维,他们习惯性地不同的经典案例套用到模板之中,所创作内容始终中规中矩,可读价值也难以提升,同时在这样的环境中他们的创作积极性也会逐渐降低,后续活动中无论面对什么主题都使用自己的固化思维,不利于他们的学习与发展;2.教师对写作技巧的讲解过于形式化,没有将技巧与实践有机结合,导致学生虽然掌握作文结构构建方法、语言运用技巧,但是却难以将所学付诸于实践,最终创作水平都难以得到提升;3.学生缺少写作素材,内容是决定作文质量的最主要因素,一般情况下初中时期写作主题都与实际生活之间存在千丝万缕的关系,学生需要结合自己的实际生活经历来讲述故事、抒发情感,从而创作出真正意义上的优质文章,但是在实际教学中教师更偏向于引导学生引用经典案例及名人故事,导致学生作文缺乏真实性,为此想要提升写作教学效率就必须解决这一问题,为学生提供更广阔的素材累积空间,也让他们在实践交际中获得表达能力的提升^[1]。

二、有效提高初中语文写作教学效率的具体策略

(一) 设置趣味写作话题,调动学生表达欲望

初中时期学生通常容易做出情绪化行为,他们在对某一陌生事物抵触、恐惧的前提下不愿意对其进行深层次的探究,因此初中语文教师在展开写作教学的过程中经常会发现学生对写作主题无法产生思考、分析的欲望,最终的表达效果也达不到理想化要求^[2]。针对这一问题,教师需要先从自身出发对教学模式进行改变,第一步需要明确学生创作欲望低的原因,大部分时间教师为学生布置的写作任务都刻

板化、形式化,他们无法在实践中代入主观情感,因此所创作文章较为单调、单薄。其次通过提升趣味性的方式来优化课堂教学,结合学生的个性特征、兴趣爱好布置有趣的、生动的写作主题,通过这样的方式来增强学生的创作自信心,让他们能真正做到有话可说,与教师、同学分享更多心得体会、主观观点、多元情感,他们逐渐会在积极交流中明确一点:作文创作并不是一个高难度的任务,只有多思、多想就能创作出具有独特性的高质量文章。

(二) 建构写作知识体系,达成更好教学效果

课改过程中初中语文教师必须有意识地培养学生对写作技巧的掌握能力,只有这样他们才能够创作出语言优美、逻辑清晰、表达真挚的文章,教师在授课过程中可以采取读写结合的方式来对精妙的写作技巧进行解析,在双管齐下的过程中加深学生对各类创作技巧的印象,保证他们通过不断的实践将所学知识内化,最终可以根据写作需求自主选择技巧,精炼语言、梳理结构,进一步提高他们的写作质量^[3]。教师在授课过程中应该注重师生之间的互动,也应该及时设置教学留白为同学们布置实践任务,通过对课文的细致化分析来总结创作经验,在此基础上组织仿写、续写、改写、总结等多样性读写活动,让学生利用教师传授的技巧来完成实践,并在实践中反思自己文章无法像这些课文一样精妙的原因,不但深化自我认知,最终建立起完整的写作框架,努力创作出高质量文章。

(三) 结合生活深入引导,帮助学生抒发情感

新课改形势下教师应将促进学生综合素质发展视为核心教育目标,并且始终坚持以生为本的理念来完成对课堂的构建,在写作课堂上教师应该为学生提供畅所欲言的空间,让他们乐意将自己对写作核心主题的所思所想与教师、同学分享,从而营造出良好的写作教学氛围,保证教学质量^[4]。为达成上述教育目标,教师一定要降低教学难度,将生活元素融入课堂,在写作主题与生活实际之间建立联系,这样一来可以拉近学生与主题之间的距离,他们能够真正做到有话可说,并且在教师的引导下抒发情感,在交际互动中不断丰富作文内容,最终提高作文质量。在此期间教师一定要发挥出引导作用,对写作主题作生活化处理,通过讲述自己的亲身经历、呈现生活故事、展示社会百态的方式调动学生的积极

性，最大程度上降低写作训练难度，让学生在身心放松的前提下完成生动、真实的创作，在潜移默化中实现写作水平的提高。

例如人教版七年级下册“写出人物的精神”写作教学环节中，教师首先以“这样的人令我…”主题为同学们分享实际生活故事，如见义勇为、拾金不昧、创新标兵、教学模范、励志故事等，这些内容都完全取材于生活，这些故事也就发生在学生周围，他们在教师的讲述中能够产生情感上的共鸣，同时他们也会感叹实际生活之中每天都会遇见形形色色的人，他们虽然都平凡、普通，但是每个人身上都有自己独特的闪光点，在此基础上同学们能够主动联系生活实际找出能让自己尊敬、佩服，或者愿意向他学习的人，完成作文创作，通过对真情实感的流露自然写出人物的精神，提高整体写作质量。

（四）问题设置发散思维，聚焦不同写作立意

初中时期作文教学内容相较于小学阶段更加丰富，对问题的讨论也更加深层化，因此真正意义上的高效教学对学生思维品质的要求也相对较高，教师在落实课程改革计划的过程中应将提高学生思维的灵活度、逻辑性、辩证性视为重点目标，通过设计多元化引导问题的方式来完成课堂的构建，让学生在探究问题答案的过程中自由思考，他们可以参照实际生活、已学知识等进行自主思考，并且鼓励他们积极发言、大胆质疑，在问答交际中完成写作教学，让所有人都能从不同的立意点出发去创作文章。在问答引导中学生能够主动去探究写作主题的内涵，他们能在充分调动自身思维的情况下由不同视角出发对该主题进行解读，在不偏离中心思想的前提下去完成对作文的自主立意，最终充分发挥出创作热情，释放出想象力、创造力，获得超高质量的作文^[5]。

例如教授人教版八年级上册《回忆我的母亲》一课时，教师以“母爱”为主题为学生展开写作指导，教师可以结合课文内容对学生层层引导，首先要求他们在通读全文后思考作者在写母亲勤劳善良一生的同时还写出了母亲对他的哪些教育和影响？为什么会产生这样的影响？再分析作者集中表达了对母亲怎样的感情？最终要求同学们结合课文内容集中讨论：“在日常生活中你的母亲扮演了什么样的角色？你们之间发生了哪些特殊的事情？在母亲的影响下你都发生了怎样的变化？”自然由提问的方式引导学生构思作文，他们能带入真实情感进行创造，寻找出最让自己产生共鸣的点进行情感的表达，最终在回答问题的同时完成高质量文章的创作。

（五）增设信息技术引导，打破传统思想束缚

现代教育变革中信息技术已经成了教师构建课堂的主要工具，根据不同的教育需求，教师将多元化的生动互联网资源引入课堂，从根本上丰富教学内容，也为课堂增添生机与活力，教师以此来激发学生的自主学习意识，让他们能冲破

时间、空间的限制发挥出自身的无限潜能，在轻松、愉快的氛围中完成知识探究任务，通过积极实践达成全面发展的目标^[6]。基于此初中语文教师在展开写作教学时也应积极引入现代化信息技术手段，将写作资料以视频、图文、音乐等多种方式呈现在学生的面前：首先以色彩鲜艳、生动真实的画面来吸引学生的注意力，其次再通过语言、行为引导的方式来展开丰富教学，让原本枯燥、沉闷、压抑的课堂变得更加鲜活，学生也能在丰富的信息资源中进一步理解主题内涵，并且增强自身的写作兴趣、自主创作热情，感受到写作的乐趣，在乐学、好学状态下完成实践任务，得到核心素养的发展。

例如教授八年级上册《大自然的语言》一课时，教师可以借助多媒体技术为学生呈现“梅子黄时日日晴，小溪汛尽却山行”、“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”以及“连个月前在广州看见了玉兰花开，两个月后在北京又看见玉兰花开”的场景，为写作教学增添生动的意象，学生在观看图片、记录视频的过程中能主动思考这些类似的情景在实际生活中是否存在，也能将多媒体所展示的内容与自己生活环境进行对比，感受到大自然的无穷魅力，教师在此基础上鼓励他们说出自己所了解的物候知识，并以此为主题展开写作教学，激发学生自主创作的欲望，实现高效教学目标。

结束语

综上所述，写作是初中语文整体教育体系中的关键组成部分，也是当前课改形势下的首要改革对象，教师必须明确当前教育环境中影响写作教学效率的具体因素，并在探索解决问题方法的过程中自然转换教学模式，更加坚定以生为本的教育理念，在课内通过问题设置、生活引导、多媒体启发、趣味话题深度探析等方式来优化教学，为学生提供更加广阔、自由的探索、表达空间，让他们能养成将个体主观情感融入作文创作中的良好习惯，从而构建出真正意义上的高效课堂。

参考文献

- [1]伊志旭.基于读写结合的初中语文高效课堂的探究[J].科学咨询(科技·管理),2020,01:200.
- [2]李建堂.提高初中语文作文教学效率的策略探究[J].华夏教师,2019,32:34-35.
- [3]范直.情境教学在初中语文写作教学中的应用[J].华夏教师,2020,03:20-21.
- [4]潘兰琴.情境教学法在初中语文写作教学中的运用[J].西部素质教育,2020,607:232-233.
- [5]肖晓红.借助教材资源,提升初中语文课堂教学效率[J].西部素质教育,2020,609:241+247.
- [6]朱瑰丽.初中语文多文本读写结合的教学策略探索[J].才智,2020,12:164.