

# 数字媒体技术在动画设计中的应用

林琼萍

(漳州城市职业学院)

**[摘要]**当前我国动画设计所能够涉及的行业领域数量相对比较多样,也能够数字媒体技术的支持下构建多项融合产业发展模式。数字媒体技术中的二维以及三维矢量动画设计理念和技术方法,能够精准扶持相关产业进行创新技术研发和经济发展。数字媒体技术在动画设计中普遍倾向于信息以及数据整合。本文将着重探究数字媒体技术在动画设计中的具体应用。

**[关键词]**数字媒体技术;动画设计;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.062

在数字媒体技术的相关产业领域内,动画设计是非常显著的信息产品以及服务形式之一,也能够将前瞻性标准、适用性标准以及特色化标准进行创新融合,还能够根据不同地域重点研发和实现动画设计模式。在融合应用数字媒体技术相关方法论的过程中,能够进一步凸显动画设计产业的差异性和多元性,也能够进一步推动相关产业的改革与创新。

## 1 数字媒体技术对动画设计产生的作用

### 1.1 加强动画设计的真实感

通过数字媒体技术的有效应用,能够进一步加强动画设计的真实感,还能够创新结合二维矢量动画以及三维矢量动画的设计手法,呈现更加真实的动画设计效果<sup>[1]</sup>。数字媒体技术的相关设计软件,能够遵循人类视觉的相关发展特点,能够通过拉伸以及旋转缩放等不同设计效果,呈现动画设计的多元性和差异性。在综合考量和组合应用多项数字媒体技术的过程中,能够充分展现动画设计的不同理念,还能够引领观看者感受到不同的设计文化和计算机仿真效果。为有效加强动画设计的真实感,很多数字媒体技术的量化标准都能够及时反映到图像和视频等不同层面之上,还能够显著提升不同维度动画设计的视觉体验层次<sup>[2]</sup>。尤其在一些文娱产业领域内,充分运用新型数字媒体技术手段,还能够充分展现动画设计的不同艺术手法以及设计层次,也能够及时构建系统化的数字媒体动画设计体系。

### 1.2 推动相关技术领域的创新发展

通过数字媒体技术与动画设计产业的融合,能够有效推动相关技术领域内的创新发展,例如虚拟现实相关行业领域、影视后期以及平面设计等相关行业领域等等。由于数字媒体技术的应用范围非常广泛,但是能够根据相关行业领域内的关键技术标准进行精准适配。为有效推动相关技术领域的创新发展,需要将数字媒体技术的关键应用路线进行创新优化<sup>[3]</sup>。根据当前数字媒体技术对各个产业领域内的创新驱动性作用,可以进一步提升创新技术研发以及产品服务的应用效率。与数字媒体技术相关联的专业技术领域,也能够及时开展信息化建设以及改革工作,并将创新研发的产品和服务模式投入到市场经济体制之中,还能够进一步提升数字媒体技术的应用质量。数字媒体技术在创新推动相关技术领域的发展趋势过程中,还能够进一步凸显计算机图形学与动画设计之间的关联性,并能够精准适配相关联的适用性技术标准。

### 1.3 引导动画设计趋向多元化

通过数字媒体技术的广泛应用,能够有效引导动画设计产业逐步趋向多元化的方向发展,还能够精准适配相关新兴产业的融合发展需求,呈现可持续发展态势。很多新兴融合产业领域内的企业,能够充分运用数字媒体技术手段和资源,逐步引导动画设计行业进行创新发展,也能够呈现更加多元化的设计效果,并将相关动画设计产品与市场经济发展需求实现精准对接<sup>[4]</sup>。在全面整合数字媒体技术资源和产业政策信息的过程中,能够在引导动画设计趋向多元化方向发展的基础之上,能够将简易的动画设计理念和技术方法进行创新组合,还能够将一系列动画产业的设计标准进行改革创新。引导动画设计趋向多元化的方向发展,还能够逐步提升动画企业的市场核心竞争力水平。引导动画设计趋向多元化发展,也能够进一步凸显数字媒体技术的适用性标准和特色化标准。

### 1.4 降低设计成本,提升经济效益

对于动画企业而言,有效应用数字媒体技术工具和方法,能够显著降低设计成本,逐步提升经济效益。在动画设计相关行业领域内,中小型企业能够根据数字媒体技术的广泛应用需求,对标市场经济体制中的相关运营管理模式,能够在提升市场核心竞争力的基础之上,动态协调各项关键技术资源和设计理念,也能够及时搭建多元化的动画设计框架<sup>[5]</sup>。在全面整合数字媒体技术资源的过程中,能够根据目标产业领域内的相关设计需求,对各项业务功能结构进行适度优化和完善,还能够显著提升企业的市场经济效益。部分动画设计产业领域内的蓬勃发展趋势非常明显,在降低设计成本的基础之上,也能够根据企业核心竞争优势,定向筛选市场经济发展需求和经营管理模式。在综合运用数字媒体技术工具的过程中,降低设计成本能够进一步凸显设计理念的多元化,还能及时构建层次化和模块化的动画设计模式。

## 2 数字媒体技术在动画设计中的具体应用

### 2.1 影视广告领域内的应用

在综合考量数字媒体技术相关方法和工具的实际应用水准过程中,可以结合动画设计产业以及影视广告领域内的相关应用现状,并能够进一步凸显数字媒体技术的实际应用价值。在影视广告等相关行业领域内,数字媒体技术资源的综合配置过程,能够有效衔接二维平面以及二维立体的动画设计需求,并能够根据影视广告的不同制作需求,全面整合相

关设计资源,呈现更加动态化的设计效果。在影视广告等相关行业领域内,部分动画企业和设计师都能够及时进行调查和统计分析等工作,也能够充分运用新型数字媒体技术方法和工具手段,全面展现动画设计的基本应用原理,并对影视广告的视频图像处理格式进行标准化处理。很多影视剧以及商业广告中的动画设计效果非常明显,也能够将数字媒体技术的差异化应用策略进行精准对接。

### 2.2 影视后期领域内的应用

在影视后期领域内,数字媒体技术与动画设计的有机融合,能够充分展现视觉和听觉两个核心层面上的共通性和融合性,还能够将数字媒体技术作为关键的技术支持手段,呈现多样化的动画设计效果。尤其在一些广播电视媒体平台中,影视后期能够充分展现影视剧的重点内容,也能够全面展现影视剧的核心价值观。尤其在音视频剪辑技术的支持下,影视后期处理模式能够精准衔接数字媒体技术资源,并能够对动画设计思路进行创新解读。由于数字媒体技术在影视后期领域内的应用非常广泛,也能够创新结合差异化以及多元化的动画设计需求和设计思路,还能够结合我国优秀的传统文化元素,呈现生态绿色以及环保低碳的影视编辑效果。根据影视后期的相关文案主题,能够将二维和三维动画设计效果进行全面渲染和建模处理,还能够创新融合更多社会主流价值观等理念,呈现动态化的动画设计成效。影视后期行业领域内的数字媒体技术资源种类比较多,因此更需要严格监管多媒体艺术形式的设计过程。

### 2.3 游戏领域内的应用

在游戏领域内,数字媒体技术的广泛应用,能够有效提升动画设计质量,还能够创新融合二维矢量和三维矢量动画的不同设计思路,呈现更加生动和逼真的动画设计效果。在游戏领域内,需要尽量选用高频率的刷新速度,才能够充分保障动画设计效果的直观性,也能够进一步贴合游戏玩家的视觉体验需求。在数字媒体技术的支持下,动画游戏产业的融合发展趋势非常明显,也能够进一步引领相关企业进行创新和技术改革,并能够根据游戏动画设计的基本方法,全面整合和量化相关设计组件。很多游戏动画企业都能够根据数字媒体技术的产业化应用方法,在全面整合市场经济需求的基础之上,动态化调整游戏动画设计的基本思路,并能够根据二维和三维动画设计的基本方法,定向筛选数字媒体技术资源,在节约设计成本的基础之上逐步提升企业经济效益。在对游戏动画设计中的相关元素进行创新组合的过程中,很多企业能根据数字媒体技术的不同应用方法,及时调整和优化游戏中的相关视觉展示形式,并能够进一步增强动画的逼真效果。

### 2.4 工业设计领域内的应用

对于设计师而言,数字媒体技术的广泛应用,能够显著提升工业设计效率,还能够创新结合工业设计产品的不同制造需求。在工业设计领域内,需要充分运用动画设计思路,定向筛选数字媒体技术资源,并充分保障相关工业设计产品

的完整性和可约束性。很多工业设计产品在生产制造流程之中,普遍具有可视化和三维立体的设计效果,也能够创新结合动画设计的基本应用思路,充分保障数字媒体技术资源的全面应用。在工业设计领域内,相关企业能够根据设计师提供的设计草稿,对标工业设计产品的生产需求,将设计图纸和方案投入生产线之前,及时制定可行性更高的实施方案。在工业设计领域内,数字媒体技术资源能够广泛应用在二维动画设计层面之上,也能够根据工业设计产品的不同制造需求,定向选择成本造价相对较低的设计方案。动画设计师需要熟练掌握数字媒体技术资源的差异化应用方法,并需要严格按照工业设计的相关产品产出标准,及时校正和更新产品设计精度,才能够有效提升动画设计效率。

### 2.5 建筑和机械领域内的应用

在数字媒体技术的广泛应用过程中,建筑和机械领域内的应用形式相对比较特殊,也会直接影响到动画设计的具体呈现效果,尤其涉及二维和三维动画的融合创新设计形式,都能够直接影响到建筑设计和机械制作的具体应用流程。在建筑设计领域内,数字媒体技术的有效支持,能够全面展现二维和三维动画设计的核心思路,还能够适当引进程序化和元件组合的设计模式,能够显著提升建筑设计方案的可视化效果。在机械制作领域内,三维动画设计方法的广泛应用,能够进一步提升数字媒体技术资源的综合利用率,还能够及时设定统一的动画设计输入和输出标准。在建筑和机械行业领域内,数字媒体技术和动画设计的创新融合形式,能够进一步凸显设计理念的多样性,能够显著提升动画设计的视觉效果,能够与相关工程项目建设以及生产供应流程实现精准对接。

### 结束语

众所周知,动画是科学技术进步与发展的新产物,在现阶段信息化发展迅速的时代,动画设计和创作产业也在逐步应用数字媒体的先机技术,这项技术给动画领域的发展带来了不一样的发展机遇,动画在设计与创作过程中,数字媒体技术对传统动画领域造成了极大的影响,所以,该如何进一步了解数字媒体技术对动画设计的影响,该如何较好的使用数字媒体先进技术,让其最大能效发挥出来,这已成为全部动画领域工作人员亟待处理的难题之一。

### 参考文献

- [1] 计娟娟. 数字媒体技术在现代动画设计中的应用研究[J]. 西部皮革, 2020, 42(23): 112-113.
- [2] 刘超. 关于数字媒体技术对动画设计的影响探究[J]. 质量与市场, 2020(22): 161-162.
- [3] 陈杨辉. 数字媒体技术手段对动画设计产生的影响研究[J]. 计算机产品与流通, 2020(10): 28.
- [4] 赵云昊, 薛宾田. 刍议数字媒体技术对动画设计的影响[J]. 电脑编程技巧与维护, 2020(07): 151-152+176.
- [5] 付梦远, 尹芊蕙. 动漫设计与制作中数字媒体技术的应用研究[J]. 戏剧之家, 2020(09): 111.