

# 教育技术助力小学音乐课堂教学

欧阳煜琛

江西省新余市分宜县第一中心小学

**[摘要]**信息技术在小学音乐教学中的应用,突破了传统的教学空间,开阔了学生的视野,由此可见将信息技术和小学音乐整合起来非常重要。信息技术作为一种重要的教学方式,和小学音乐有着紧密的联系,通过教师将其和音乐课堂巧妙联系起来,是今后音乐教学发展的一大趋势。下面本文就以此为出发点对文章主题进行具体的说明。本文笔者结合自身的教学实践,以小学音乐为研究对象,首先分析了教育技术在小学音乐教学中的具体优势,并结合具体案例对其实际应用进行了深入分析,希望能够打造生动、活泼的音乐课堂。

**[关键词]**小学音乐;教育技术;有效融合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.868

音乐是人类精神生活的一个重要部分,以独特的魅力伴随着人们的生产、生活,抒发着人们的内心情感。教育技术在音乐教学的融入,丰富了音乐课堂,拓展了教学资源,推动了音乐教学的发展。

## 一、教育技术在小学音乐教学中的应用优势解析

第一,活跃课堂氛围,教育技术的应用可以起到活跃氛围的作用,在以往的教学,教师利用曲谱和乐器开展教学,让课堂变得单调且乏味,小学阶段的学生有着强烈的好奇心和探究欲望,他们对色彩、声音比较敏感,如若将教育技术融入其中,用声音和动画去呈现音乐知识,可以很好地活跃课堂氛围,并促使学生积极参与其中。第二,培养学生的探究意识,据心理学家研究表明:小学阶段的学生好奇、活泼、好动,很难专注于某一件事情,而在教育技术的融入下,教师可以将知识放置于不同的场景中,让学生去感知和体验,进而增强自身的理解和记忆,并且在视听结合的教学环境中,学生还能专注其中,进而发散自己的思维,学生全身心地投入进去更容易激发学生的探究欲望。

## 二、融合教育技术打造更加生动活泼的小学音乐课堂

### (一) 开启童趣,鼓舞学生在音乐情境中探究

培养学生的音乐审美能力指的是在实际教学中,让学生去感受音乐的美,去用音乐传递情感。兴趣是学习的根本动力,是学生认知外面世界的内驱力,学生只有对音乐产生兴趣,才能促使他们积极主动的参与其中,才能激发学生的探究欲望,才能掌握知识和技能。在传统的课堂中,教师唱一句,学生跟唱一句,这样的机械化教学不但枯燥、乏味,而且学生学不到有价值的东西。而教师如若能够转变传统的教学理念,充分融入教育技术<sup>[1]</sup>,则可以很好地开启童趣,让学生积极的探究其中。例如在教学《保护小羊》这首歌曲的时候,教师为学生播放音乐课件,让学生自己听故事的内容,之后教师提问:小羊有没有被狼吃掉呢?那是谁救出了它们呢?大家在认真听一下歌曲,去寻找答案吧!在这样的方式下,学生熟悉了歌词内容,教师引导他们跟随录音去学习唱歌曲,还请小朋友用动作去表现歌曲的内容。改变了传统的教学模式,借助多媒体课件让学生从故事中喜欢上了歌唱,这样的音乐课堂打开了学生的心扉,增强了他们的探究欲望。

### (二) 变静态画面为动态场景,让学生在形象中学会欣赏

计算机的动画功能可以将静态的知识动态化,将抽象的知识形象化,让音乐欣赏课不再局限于听,以此来拓宽学生的视野范。例如在欣赏《口哨与小狗》这首曲子的时候,如若按照传统的方法用录音带播放,让学生去自己构想画面说出其中的内涵,学生的脑海中则无法形成具体的画面,或者不想去听,而多媒体画面和音乐旋律相结合的方法则可以深深地吸引学生的注意力,首先让学生观看视频,并回答视频中的小妹妹在干

什么<sup>[2]</sup>?学生:口哨表演,教师:同学们真棒,那同学们有会口哨的吗?学生举手表演。教师:今天老师就和大家一起欣赏一首有趣的乐曲,小朋友们仔细听,乐曲中出现了哪些声音?学生:口哨,小狗。教师:同学们真棒,今天我们就一起学习口哨和小狗这首歌曲,在初听这首歌曲的时候,让学生回答描述了什么?有的同学可以说出一两句话,而有的学生则无话可说,在第二次欣赏的时候,笔者组织学生进行律动游戏,乐曲中出现口哨,男同学站起来,随着音乐踏步走,当口哨消失时,女同学站起来踏步走,最后出现小狗叫声的时候,全班同学一起模仿小狗的样子,如此学生便可以通过直观的感受,说出自己的感受,学生不但有感而发,而且奇思妙想很多,这样的欣赏课教学则有效拓宽了学生的艺术视野。

### (三) 动静结合,让学生在具体感受中去感悟

在小学音乐教学中,经常会涉及一些理论知识,教师如若单纯的讲解,则显得单调,学生也不能积极参与其中。对小学生来讲,感受节奏的快慢、气息的强弱的学习非常乏味,而教育技术的应用则可以很好地集中学生的注意力,将理论和实践有效结合了起来,在掌握概念的基础上,用屏幕为学生展现,学生则可以很快地分清。这样的教学形式,不仅活跃了课堂氛围,而且刺激了学生的感官,实现了寓教于乐的目的,发挥了学生的创造力。

### (四) 强化知识的综合,提升音乐教学效率

素质教育的提出和发展,让教学开始注重培养学生的综合素养。在小学音乐教学中,网络展现了其独特的优势,由于当前教学强调和各个学科的融合,所以每节课程所需的知识量非常多,而网络就是一个信息宝库,可以将大量的知识进行完美的融合。例如在教学《西部风情》的时候,在教授这首歌曲的同时,让学生了解到了西藏的风土人情和地域风貌,同时配以《信天游》这首歌曲,这样音乐、民俗、历史等学科有效结合了起来,拓宽了学生的视野范围,为学生领悟音乐文化作品打下了坚实的基础。正是在信息技术的帮助下,学生才在音乐作品创设的情境中感受到了美。

### 结束语:

总而言之,教育技术为小学音乐课堂带来了光明,它在教学中灵活、直观的功能,弥补了传统教学的不足,更容易唤醒学生内心的情感,激发学生的音乐兴趣,为学生提供了一个享受学习的快乐机会。

### 参考文献:

- [1] 李元麟.融合多媒体技术打造更加生动活泼的音乐课堂[J].《中国教育技术装备》.2018(21):42-43.
- [2] 郑莹.小学音乐教学与多媒体技术的融合探究[J].《教育教学研究》.2016(A3):178.