

# 传统文化对初中语文教学的重要性

武天

(河北联邦国际学校 河北 石家庄 050004)

**[摘要]**传统文化是由某些社会成员所接受并遵循的生活方式、行为方式、思维方式和价值观念的总和,它的发展是一个长期的、稳定的、可持续的。作为我国特有的传统文化,是中国人民乃至全世界人民共同的宝贵财富。初中学生作为传统文化的接班人,有责任和义务进一步加强对传统文化的学习,推动我国的精神文明建设。因此,初中语文教学既要重视学生的学业成就,又要重视学生的心理健康,把传统文化教育融入教学领域,进而促进学生的全面发展。

**[关键词]**传统文化; 初中语文; 重要性; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1171

传统文化对人民的生产和生活起到了很大的促进作用,通过传统文化我们既能领略古人的聪明才智,又能体会到他们的家国之心,并对我国近代文化的发展有很大的促进作用。语文除了要让学生学习课本上的知识外,还要懂得如何运用课本上的知识,以及教会学生做人的态度。

## 一、传统文化在初中语文教学中的重要作用

### (一) 传统文化能够使初中语文课堂更具活力

在过去的教学中,许多老师都是通过背诵、抄录的方式让学生去学习,而忽视了培养学生的兴趣。由于教学手段单一,使学生在语文学习过程中感到十分乏味,很难全神贯注地投入到学习中,造成了语文课堂的单调乏味。在学习传统文化时,它包含了大量的知识,老师可以把它的历史故事、人物背景、古今异义、古诗词的内涵等都进行透彻的阐释,从而让学生接触到新奇的教学内容,激发学生的学习兴趣,增强学生的探索精神,进而体现出语文教学的别样魅力,并让学生沉浸在这种氛围中,使得初中语文课堂更具活力。

### (二) 传统文化能够使学生的综合能力实现发展

通过学习传统文化,不但可以让学生掌握古代语言的知识 and 技巧,还可以汲取优秀的文化、感悟先辈的思想,丰富自己的价值观,从而形成正确的价值观。在学生的学习与生活中遇到了一些问题,传统文化可以引导他们,帮助他们朝着更好的方向前进,弥补他们的不足之处,促进学生的全面提高发展。

### (三) 开发学生的学习兴趣

初中语文和小学语文有很大的不同。初中语文是初中阶段的一个重要课程,它要求学生具有一定的学习兴趣,而在初中语文教学中,传统文化多以诗歌、小说等形式存在,能激发学生对知识探究的欲望。比如《廉颇蔺相如列传》就是一个活灵活现的故事,可以让学生们认识到伶牙俐齿的蔺相如和正直的廉颇,使学生对古代英雄产生浓厚的兴趣,敬仰他们的崇高精神,进而促使学生树立正确的价值观,并能有效激发学生的学习兴趣。

### (四) 提高学生的精神素质

在应试教育的背景下,很多学生,家长,甚至是教师都

没有把传统文化放在教学重点上。对他们来说,成绩才是最重要的,读书仅仅是为了找到一份好工作,这就造成了很多人步入大学后,思想贫乏、心灵空虚。而作为传承了5000年的精神文明遗产,传统文化既是历史的表象,也是人类的精神家园,它可以使学生树立正确的价值观,并能指导他们构建和升华自身的精神素质。

### (五) 培养学生正确的道德观念与行为

在初中阶段,学生对传统文化的学习,或多或少都与人们的感情有关,通过对日常事件的描述,对其进行相应的理解和意义的扩展。对当今的学生来说,成长环境相对较好,他们很少能从日常生活中感受到人生的苦难和改变,所以,透过初中语文课本中的传统文化,可以激发学生对父母、对祖国、对社会的感激,激发他们内心深处的真正感情。

## 二、传统文化在初中语文教学中的渗透方式

### (一) 整合教学内容,走近传统文化

陈忠良指出,语文教学是一种复合型的教育,这对教师的素质要求更高,教师要正确地把握教材,充分挖掘材料,教师要选择合适的传统文化,营造良好的教育环境,提供优良的素质和形象,让学生对传统文化的学习更感兴趣,比如在岳阳楼授课之前,老师可以在课堂上仔细地剖析课文,找到所看到的景色,攀登岳阳塔,攀登高楼后诗人的心情,诗人的情绪,抒发了诗人先忧世嫉俗,后天乐,以不喜不悲的开放精神,老师可以将自己对文章的理解与体会传达给学生,并让学生重新去阅读课文,进而让学生深切地感受到诗人虽然不是官员,但依然关心国家大事。老师要能通过传统文化的学习引导学生正确地理解生活的成败,勇于战胜一切困难,帮助学生克服一切困难,让学生全面、健康地成长,进而为学生未来的发展奠定良好的基础。

### (二) 在师生互动读经典,从经典中汲取古人智慧

初中语文教材中有许多诗词,是一部优秀的文学佳作。教师在课堂上多向学生灌输一些与传统文化相关的诗词、歌赋等知识,从而提高学生的诗歌鉴赏能力。例如:教师可以挖掘地方文化资源,让同学们认识到地方文化的发展,从而让他们感受到民族认同感和民族情感。从文学典籍中,学

生可以窥见先贤们的智慧与文化意蕴，而文学既承载了优秀的传统文化，又体现了与先贤隔空对话的精神。教师可以通过师生互动来开启经典文学学习的大门，使教师与学生通过对话，更好地了解文学典籍中的传统文化，从而促使学生吸取古人的智慧。老师会讲完《师说》后，可以让同学们依据课文内容思考怎样才能成才，并利用互动的方式，让学生有效地从文章中抽取一些重要的信息。如老师可以向学生提问：“哪个同学可以在文章中发现一个人成才的要素？”同学说：“人才就是不仅要有自己的优点，还要有一定的天赋！”随后老师说：“《伤仲永》大家都学过没有？”这时又有一位学生举手说：“人才也是要努力的！更加要有一个明确的目标！”老师最后说道：“一个人的成长，需要很多因素，但最重要的，还是要靠自己的努力和毅力！”教师在课堂上运用互动教学，使学生能从多个角度、多个方向进行思考，从而获得古人智慧的教学效果，并使得传统文化在初中语文教学中得到有效渗透。

### （三）链接课外知识，增补传统文化

经过多年的研究和探讨，许多专家对教科书进行了多次修订，最终选定了一套适合初中学生使用的教科书，其中大多数都是从知名作家的作品中精选而成。由于语文知识的广度和深度都是有限的，所以教材的内容难以与传统文化相融合。因此，单纯依靠书本知识是无法理解中国传统文化的，而通过认真的学习，可以使学生更好地领会到文章的思想意蕴和精华所在，因此，教师要扩大教学内容，引进课外知识，增补传统文化，比如孔子是儒家经典中的一种，它包含着伟大的道理和智慧，它对学生的生活、饮食、生活都有很大的帮助。学生对传统文化的认识不一定很透彻，因此，要培养学生对中国传统文化的认识，教师就要为学生营造良好的学习环境。语文是一门基本功，只有大量的阅读，才能使学生的语言能力得到提高，而对学生而言，光看教科书是远远不够的，教师要在语文教学中引导学生多读课外书籍，同时还要在传统文化背景下和他们进行对抗，鼓励学生从各个方面去寻找材料，使学生能够充分地体会到传统文化的魅力，并积极地去学习。

### （四）营造直观情境，产生沉浸体验

在教学过程中，一些老师发现，由于学生与古代作家、诗人之间存在着时代上的差异，很难对其进行正确的理解，从而导致了学生在学习过程中遇到困难。要解决这一问题，让学生和传统文化有更密切的联系，从而提高学生的理解能力，教师就要给学生提供一个直观的学习环境，让他们在这种环境下，有一种身临其境的感觉，从而加深对作品的理解。这首古诗给人一种凄凉的气氛，让人看了之后，有一种

很压抑的感觉。然而，由于学生的学习经历较少，理解起来也比较困难。为了使学生能更好地理解古诗，教师可以首先向同学们讲解一下这首诗的历史背景：杜甫创作这首诗时，正值战乱，其兄弟流落四野，杳无音讯，杜甫十分想念他们，而此时正是白露时节，更增添了诗人的忧愁。为了让同学们有一种身临其境的感觉，教师还可以利用多媒体来播放相关视频，通过视频展现出战乱、秋色、萧瑟的气氛。通过营造直观情境，让学生产生沉浸体验，帮助学生有效理解古诗内容，可以为教师有效渗透传统文化奠定基础。

### （五）以教材为立足点挖掘教材传统文化内涵

初中语文教学应立足于传统文化的内容，在教学之前，教师应从各种渠道发掘与传统文化相关的内容，并从中提炼出一些不易被理解的优秀传统文化内涵。教师在进行内容重点的挖掘后，要对其内容有足够的了解，才能把所挖掘到的知识传授给学生。古诗词是其中最突出的一种，所以，语文老师课堂上可以有效地提高学生对古诗词的学习兴趣，进而帮助学生有效学习传统文化。但是，在实践中，我们可以看到，一些初中语文老师对于古诗词的教学并不十分重视，仅仅在课堂上进行了内容的解释，导致学生在学习的过程中不能真正理解其中的意义。因此，教师要转变教学观念，注重对古诗词教学的研究，进而有效在初中语文教学中渗透传统文化，帮助学生树立正确的价值取向。

### 三、结语

总之，为了使传统文化渗透到初中语文教学中，语文教师必须在传统的教学方式上进行创新和实践，既要充分考虑到学生对知识的理解和掌握，又要积极开展课外传统文化活动，帮助学生营造良好的传统文化学习气氛，进而为提升学生的传统文化素养奠定基础。

### 参考文献

- [1] 孟祥鸿. 刍议初中语文教学中渗透传统文化的方式[J]. 中国校外教育, 2017(11).
- [2] 袁祥升. 初中语文教学中的传统文化的渗透研究[J]. 教育现代化, 2017(16).
- [3] 张双敏. 浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 学周刊, 2017(08).
- [4] 马丽丽. 探讨初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 学周刊, 2016(10).
- [5] 张霖. 传承传统文化, 提高初中语文文言文教学品味[J]. 读与写(教育教学刊), 2015(10).

### 作者简介:

武天(1991—), 女, 河北省石家庄人, 中学二级教师, 本科, 专业: 汉语言文学, 研究方向: 初中语文教学。