

提高初中语文文言文教学高效性

傅岚燕

新余市第九中学

[摘要]在初中语文文言文教学的过程当中，需要每一位初中语文教师可以结合学生的学习特性，创新自己的教学模式，激发学生的学习兴趣，让学生可以更加主动地走进文言文的学习当中，并能够通过结合学生实际情况，从学生实际出发，提高学生文言文的理解能力以及能够运用所学到的知识实践的能力。本文将通过提前预习创新导入方法、创新教学方法、归类总结知识点、穿插训练五个方面来探究如何提高初中语文文言文教学的高效性。

[关键词]初中语文；文言文；高效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.881

文言文语言比较晦涩难懂，并且文言文创作的年代距离学生比较遥远，因此，为了能够减少学生对文言文学习的理解困难以及抵触心理，教师要能够借助先进的教学思想以及先进的教学设备，创新学生的学习环境，增强文言文学习的趣味性和新鲜感，激发学生更加自主地进行文言文学习的积极性和主动性，以此促进提高初中语文文言文教学的高效性，在这里，笔者也将根据自己多年的教学经验，提出自己的一点教育心得。

一、提前预习，提高课堂效率

在进行初中语文文言文教学的过程当中，由于文言文语言比较难懂，背景比较复杂陌生，经常会出现学生无法及时跟进教师所讲的内容，无法快速地理解文言文所讲述的情况。因此，为了能够有效解决这一局面，需要教师能够为学生布置一些预习内容，让学生能够提前了解、掌握本文的一些基本情况，这样可以减少课堂上浪费的时间，提高课堂效率。^[1]

比如，教师在讲《与朱元思书》这一文言文时，教师可以为学生布置一些相关的预习内容。教师可以让学生在课前通读全文，在通读的过程当中，先可以根据课文注释了解一些字词，如“从流、飘荡、任意、东西、互相、负势竞上、夹岸、经纶、疏条、见日、”等。接着，在通读的过程当中，如果发现自己有额外的不理解的词，要进行网络查询，解决字词意思和读音问题。再者，教师也可以让学生提前预习与作者和当时社会背景的内容。通过预习任务，让学生可以减少对教师的依赖性，而是能够有效利用教材所提供的，以及利用网络这一先进的辅助手段，解决自己最基本的理解困难。同时，学生也可以对此文章的作者——吴均的个人情况和写作风格进行额外了解，这样在课堂教学的过程当中，就可以减少教师对学生的额外讲解时间。因此，在进行初中语文文言文授课的过程当中，教师为学生布置一些预习内容，可以有效地掌握、利用课堂有限的时间，提高课堂教学的效率，保证学生都可以在有限的时间内获得丰富的收获，同时，减轻学生的困难，激发学生学习的自主性，尊重学生的主体地位。

二、多样导入，激发学生兴趣

一个成功的开始便是事情成功的一半，因此，在初中语文文言文教学的课堂上，教师要能够利用多样的导入方法，激发

学生对本节文言文知识学习的兴趣，集中学生的课堂注意力，让学生可以感受到文言文的趣味性，并紧跟教师的步伐进行接下来的课堂学习，提高初中语文文言文教学的质量。^[2]

比如，教师在讲《桃花源记》时，就可以利用提问式的课堂导入方法，以此来激发学生的学习兴趣 and 好奇心。教师可以向学生先提问一个问题，“同学们知道世外桃源这一个成语吗？谁可以大概解释一下这个成语的意思。”“世外桃源”这一成语对于学生来说比较熟知，在课堂提问得到的效果也是比较积极和有效的。在提问式的课堂导入充分激发了学生的学习兴趣之后，教师要为学生介绍，“本节课我们将要所学到的《桃花源记》就是出自东晋大诗人陶渊明的名作，它描述的是一个与世隔绝，没有战祸、安乐而美好的地方，今天我们就来学习这篇文章。”接下来，教师就可以带领学生充分的学习《桃花源记》这一篇文言文。首先，通过提问式的课堂导入，可以充分激发学生的好奇心，但教师要注意选择一些不太难的问题，这样才能够得到理想和比较积极的回应，让学生积极回答，活跃课堂氛围。另一方面，也可以从学生所熟知的问题出发，让学生结合自身经验，减少学生理解困难，接着，也可以引发学生的好奇心，即“自己所熟悉的知识里面所延伸出来的文言文知识是什么样的呢？”这样就可以达到理想的课堂导入目标效果。因此，教师要能够把握好语文教材中所能进行导入的环节，以此来激发学生的学习兴趣，集中学生的课堂注意力，让学生可以在好奇心的促使下，进行语文文言文的探索，提高初中语文文言文学习的兴趣。

三、创新方法，营造学习氛围

文言文的学习难免会比较枯燥，因此，为了能够为初中语文文言文教学带来新鲜感，教师要能够创新自己的教学方法，为学生营造良好、和谐、有序的学习氛围，这样才能够维持学生进行文言文学习的动力和兴趣。

比如，教师在讲《三峡》这一篇文言文的时候，该文章语言比较精炼，但描述的画面又比较生动形象，因此，为了能够让学生大胆地发挥想象力，紧跟郦道元的语言进行画面想象，教师可以创新自己的教学方法，借助多媒体这一教学辅助手段，为学生播放相关的视频或音频，以此为学生营造学习的环境，营造和谐生动形象的氛围，并让学生在此感染

下，在画面的演绎下，逐渐化解对文章语言的了解困难，欣赏“春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影；”又能够通过音频让学生感受到“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”带来的环境渲染。通过这一方法，提高学生在文言文学习中的参与感，并化解学生对文言文理解的困难，让学生能够逐渐感染到文言文背后所隐含的趣味性和丰富性，感受文言文语言的魅力，提高学生积极进入初中语文文言文学习的过程当中。另一方面，在初中语文文言文教学的过程当中，教师还可以创新各种教学方法来为学生营造学习氛围，比如教师可以与学生进行互动，让学生进行根据自己所学到的知识进行角色扮演，通过学生在角色扮演的过程当中，让学生能够通过将文言文的知识与现代的方法进行演绎，拉近学生与文言文之间的距离；又能够让学生在钻研角色的过程当中，更加深一步的理解文言文所展现内容和理解背后所隐含的知识，以及诗人的情感，提高学生对文言文学习的质量，保证学生能够将自己所学到的知识进行理解后的实际运用，促进提高学生的语文学习能力和提高学生的综合素质。

四、归类总结，促进知识整合

为了能够让在学习文言文知识的时候，可以串联成知识网络，需要每一位高中语文教师可以结合学生的实际情况以及教学目标，定期为学生进行归类总结，促进文言文知识整合，帮助学生可以更加高效地掌握文言文的知识以及对文言文知识有着一个更加系统地了解，提高学生学习的效率，促进学生的全面发展。

比如，教师要引导学生逐渐掌握常用“文言虚词”的意义和用法，教师不妨从以下几个方面着手，定期检查学生是否能够实际常用文言虚词的基本意义和用法；是否能够结合语翻译确定该文言虚词在句中的意义；是否能够根据文言虚词在语句中的作用，巧妙地用现代汉语中的词语来代替；要引导学生先多朗读，体会语气，再进行判断。教师要在讲虚词的过程当中，引导学生记忆在初中阶段常用的文言虚词，大致有四类，一类是起指代作用的，第二类是其组合作用的，第三类是起连接作用的，第四类是起语气助词作用的。教师要能够为学生的学习画重点和难点，方便学生复习和总结，并要就初中常见的文言虚词中最重要的文言虚词结合具体实例，让学生及其对它的用法进行简要分析，来增强学生学习的记忆持久性。久而久之，可以增强学生的理解力，并让学生能够逐渐结合教师所教授的方法，逐渐找准自己的学习节奏，并形成自己的知识网络，这样才可以更加方便学生在使用时更加准确和有效。因此，在初中语文文言文教学的过程当中，教师要能够不断的归类总结文言文，为学生做好一个良好的榜样，并让学生学习教师的方法或在教师的方法基础上创新自己的归类、总结的方法，促进文言文知识有机整合，这样才能够帮助学生更加系统、全面、科学、客观地掌握初中语文文言文的知识，提高学生在使用时或解答问题

时的准确度。

五、穿插训练，提高实践能力

对于初中语文文言文学习效果的检验，仍旧需要在学生的实践能力当中所检验。因此，教师要在教学的过程当中穿插一定的训练量=题，以此来增强丰富学生的实践经验，并让学生能够在实践当中及时检验自己的知识掌握程度，同时，不断总结教训，提高自己的实践能力。

比如，教师在讲《生于忧患，死于安乐》这一篇文言文时，可以为学生准备一些题目训练。比如，可以为学生出“看拼音写汉字或注音”；再或者，可以为学生出“词语练习”“指出下列各句的通假字”“解释一词多义”“解释一些重点词语”，也可以让学生“翻译句子”；再者，也可以选择“按要求默写”。通过这一些题目练习，可以让学生在实践当中检验自己的知识掌握程度，并对自己不足的地方进行及时的完善和查漏补缺。另一方面，在实践当中，可以让学生不断总结经验，完善自己的学习方法，提高自己的实践能力和初中语文文言文学习的能力。而在复习阶段时的初中语文文言文的训练，需要教师能够在学生梳理的基础上，进行专题训练，分为“翻译原则、遵循朗读节奏、训练短句训练、九个必考虚词、训练常见句式训练”等等。而这一范围内的训练，就需要教师能够查阅大量的资料，并结合教材内容进行整理归纳，分专题讲解训练。帮助学生能够提高自己的文言文阅读能力，理解能力等实践能力，掌握科学有效的教学方法，引导学生不断的克服文言文难度大，考点多的困难，让学生能够学好文言文。进行灵活训练，提高文言文训练的新意，维持学生进行此方面内容学习的动力，帮助学生能够把握好知识之间的关键的衔接点，帮助学生积累更多的文言词汇，提高学生的学习效率，让学生可以总结一些学习的方法，让学生可以在不断的文言文训练过程当中，总结一些学习的答题的技巧和方法，提高学生学习的效率，促进活跃学生的思维，提高学生的综合能力。

总而言之，在进行初中语文文言文教学的过程当中，仍旧需要每一位初中语文教师可以在把握好教学目标以及学生实际学习情况的条件下，不断创新自己的教学方案和教学内容安排，在授课上增添灵活性，有效开展初中中文言文的教学工作。另一方面，教师要能够不断的在实践当中总结教训，不断完善自己的教学方案，以此为学生提供更加个性化和针对性的教学服务，从根本上提高学生文言文理解和学习能力，奠定中学生的语文基础。

参考文献：

- [1]陈丽华.新课标背景下初中语文文言文教学策略探讨[J].学园.2012(2)
- [2]刘小伟.激发学生兴趣,展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅谈[J].读书文摘.2017(4).