

小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合

杨文利

平度市蓼兰镇万家小学

[摘要]在人文学科之中，音乐学科占据的地位十分重要，而且音乐学科与其他学科共同构成了我国的基础教育。音乐学科在小学阶段开展，能够有效提升小学生的审美素质，帮助小学生实现个性化发展的目标。因此，必须将先进的多媒体信息技术与小学阶段开展的音乐教学进行有机整合，从而使音乐教学具备更强的有效性，同时使小学生在学习音乐学科的过程中，音乐以及信息素养得到增长，为日后的全面发展打下坚实的基础。如何能够有机整合多媒体信息技术与小学阶段的音乐教学，需要音乐教师加以探讨。

[关键词]小学教育；音乐教学；多媒体信息技术；有机整合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.315

现阶段我国的教育体制正在进行深化改革，在以往不受重视的音乐学科，成为小学教育阶段的重点建设对象，并且其地位日渐重要。我国小学阶段所开展的音乐教学，要想获得更好的教学效果，达成培养小学生综合素养的目标，应当积极探索与多媒体信息技术进行有机整合的策略。在得到有机整合之后，小学生能够以更积极的心态参与音乐课堂教学，音乐教学也能够成为促进小学生健康、全面发展的保障。

一、多媒体信息技术与小学音乐教学进行有机整合的意义

（一）使小学生对音乐学科产生浓厚兴趣

小学生由于受到年龄和阅历等因素的影响，其学习体系尚未真正完善，因此音乐教师在开展课堂教学的时候，可能会感觉到与小学生交流存在困难，或者出现指导层面的错误。但是音乐教学与多媒体信息技术进行有机整合之后，上述消极情况能够得到有效改观。小学生更喜欢接触趣味性强的新鲜事物，而多媒体信息技术同时具备趣味性和新奇性两种特征，音乐教师利用多媒体信息技术与小学生在课堂内互动，能够有效调动小学生学习音乐学科的积极性，在面对音乐知识点的时候能够保持旺盛的兴趣。不仅如此，在实际开展教学的过程中，音乐教师能够通过多媒体信息技术的运用，促进学生与学生之间、学生与教师之间相互交流，实现共同进步，小学生的个人综合素养以及审美能力也随之提升。

（二）小学生的视野在教学过程中拓宽

小学阶段是一个人构建自身思维模式、完善自身思考方式、进而使自身综合能力有所提升的关键阶段，而音乐教学能够对小学生的身体和心理等方面的状态进行良性调节，所以音乐教师应当将教学活动与多媒体信息技术有机整合，从而使小学生在接受音乐教学之后拓宽视野。音乐学科之中的知识数量庞大且较为复杂，音乐教师不可能在课堂内逐一讲解，因此音乐教师可以运用多媒体信息技术，向小学生展示不同的音乐类型及其相关知识，例如高雅而严肃的古典音乐、具备我国民族特色的民族乐、与时代气息产生共鸣的流

行乐等。小学生可以通过多媒体信息技术展示的不同类型的音乐，提升自身对于对音乐的认知程度，不断学习音乐相关的知识点，自身的音乐视野可以得到有效拓展。

（三）小学音乐教师的综合素质得到强化

小学阶段的音乐教师要想将教学活动与多媒体信息技术进行有机整合，就必须具备强烈的现代化教育意识，在实际教学过程中不断提升自身的信息化素养，重点关注多媒体信息技术具备的功能，从而在提升教学质量的同时，提升自身在教学层面的综合素质。在多媒体信息技术与音乐教学得到有机整合以后，音乐教师的教学思路变得更加宽广，同时创新意识也得到加强。音乐教师应当持续丰富音乐教学相关的资源，使音乐教学变得更具活力。不仅如此，有机整合音乐教学活动以及多媒体信息技术，能够使音乐教师详细地规划教学内容，教学活动不再受到音乐教材的限制，变得更有吸引力。

（四）音乐课堂的教学效果得到提升

如果课堂教学的气氛十分紧张、死气沉沉，那么音乐教师的教学水平再高，其结果只能是“事倍功半”，无法使音乐教学获得良好的效果。因此，音乐教师应当通过有机整合教学活动以及多媒体信息技术，为小学生的学习营造出轻松、愉快、温馨的课堂教学氛围，从而使音乐课堂能够获得更好的教学效果。小学生通常好动而且有着旺盛的好奇心，难以长时间集中注意力，在进入课堂之后，很容易被一系列外部因素干扰而出现“溜号”情况，所以教师只有利用多媒体信息技术来展示音乐知识、音乐作品，以帮助小学生在课堂内做到注意力集中，锻炼小学生在音乐学科方面的思维能力，进而对音乐知识进行创造性运用。

多媒体信息技术能够将教材内的白纸黑字，转化为更具吸引力的图片、声音和视频，在开展课堂教学的过程中，音乐教师将相关音乐作品相关的视频通过多媒体设备进行播放，可以使小学生在观看的同时产生强烈的情感共鸣，不仅能够达成学习音乐知识的目标，还能够使小学生获得情感体验，进而意识到自身在音乐课堂内部的主体地位，最终通过不断学习，使自身的艺术修养以及审美能力得到有效提升。

二、有机整合小学音乐教学以及多媒体信息技术的策略

(一) 学校应提高音乐教师的教育融合水平

多媒体信息技术自身具备强大的优势，其作用不言而喻，但是要想使多媒体信息技术能够真正与小学的音乐教学有机整合，学校应当重视提升音乐教师在教育融合方面的水平。音乐教师应当在正式开展教学活动之前，专心研究音乐教材，理解音乐教材的编排意图，构建出合理的、科学的教学观念，在看待教材内容的时候应当运用发展的眼光，同时关注小学生的实际学习情况，确定音乐教学之中的重难点。音乐教师在全面掌握音乐教材之后，才能够有机整合教学活动以及多媒体信息技术，进而引导小学生探究音乐知识，增长小学生的音乐学科素养。

在利用多媒体信息技术开展教学的时候，音乐教师应当把握好其中的“度”，不能完全依赖多媒体信息技术。尤其是在演唱、乐器演奏等方面的教学之中，音乐教师应当运用传统的教学模式，通过运用言传身教的教学方式，积极引导学生们进行实践。多媒体信息技术固然具备优势，但是学生们如果完全依赖多媒体信息技术进行学习，将会造成实践层面的缺口。在同时运用传统教学方式以及多媒体信息技术之后，音乐教学能够具备灵魂，教学活动在开战之后，也能够收获更好的效果。除此之外，学校应当鼓励音乐教师积极探索有机整合的新路径，并且在校内设置相应的激励机制，为小学生建设理想的、多媒体化的音乐课堂。

(二) 遵循小学生的客观发展规律开展教学活动

音乐教师在有机整合多媒体信息技术与教学活动的过程中，不仅要创新现有的教学模式，还应当遵循小学生的身心客观发展规律，选择更合理的教学方式并运用，从而使多媒体信息技术的作用最大限度地发挥出来，达成培养小学生音乐学科素养的教育目标。小学生的认知以及理解能力仍需加强，因此小学生在面对音乐作品的调式、音高、风格等难点的时候，会感觉到十分吃力，如果音乐教师运用传统教学模式进行教学，滔滔不绝的说教只会让小学生产生“畏难”情绪，甚至小学生会对音乐学科产生排斥心理。音乐教师应当通过多媒体信息技术，运用不同的教学方法，在使小学生产生强烈情感共鸣的同时，体会到学习音乐学科的趣味所在，从而使所有学生在课堂内部集中注意力，真正掌握不同的音乐知识。

小学生不仅有着好动的特性，而且有着强烈的自我意识，所以在有机整合多媒体信息技术以及教学活动的时候，音乐教师必须关注小学生在学习方面产生的个性化需求，在教学过程中重视分层，明确不同的小学生在学习音乐过程中存在的差异，转变以往的教学理念，注重开展个性化的音乐教学活动，使素质教育相关理念真正落实，时刻将小学生放在音乐课堂的主体位置。不仅如此，小学生更愿意接受新鲜事物，所以音乐教师可以利用多媒体信息技术，帮助小

学生获取更多的音乐知识，在课堂内部与小学生频繁互动，最终实现传统教育和多媒体教育的深度融合，音乐教学的效果自然能够事半功倍。

(三) 运用音乐教育资源构建多元化教学情境

教学情境对于小学阶段的音乐教学而言，无疑是十分重要的，所以音乐教师应当注重运用海量音乐教育资源，在课堂内部构建多元化的音乐教学情境。与以往的板书教学相比，多媒体信息技术的优势十分明显，音乐知识可以通过多媒体信息技术进行生动形象地展示，刺激小学生的感官，进而使小学生产生学习音乐学科的欲望。音乐教师可以对多媒体信息技术加以利用，创设集探究、趣味、游戏等内容为一体的教学情境，小学生可以在音乐教学的情境之中学习音乐知识并深化记忆，不再畏惧音乐学科之中的难点。

音乐教师还可以通过多媒体信息技术，将提前收集的音乐作品展示给所有学生，然后带领小学生寻找音乐作品之中具备的理论知识，这样做既能够拓展小学生的音乐知识视野，又能够提高小学生的课堂参与度，配合音乐教师的教学工作。不仅如此，音乐教师应当将更多的动手操作机会给予小学生，并鼓励所有学生在课堂内部敢于表现自我，锻炼小学生的表达能力，同时引导小学生通过信息技术，收集课外音乐知识相关素材，对于部分音乐知识表达出自身的见解，从而帮助小学生形成探究精神，真正做到有机整合音乐教学以及多媒体信息技术。

三、结论

综上所述，将先进的多媒体信息技术与小学阶段的音乐教学进行有机整合，不仅符合当今时代发展的需求，也符合我国教育领域不断发展产生的需求。在有机整合多媒体信息技术以及音乐教学活动之后，音乐课堂的教学效率以及质量得到了有效提升，小学生学习音乐学科的积极性得到调动，营造出更为和谐的师生关系，小学生的音乐学科素养与综合素养也切实得到培养。

参考文献

- [1]陈娟丽. 论述小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J]. 新课程(小学), 2018(09): 120.
- [2]王宁平, 王婧. 小学音乐教学与多媒体信息技术的有机融合[J]. 新课程教学(电子版), 2019(19): 117.
- [3]王博. 多媒体信息技术环境下小学音乐教学模式研究[J]. 传播力研究, 2019, 3(33): 236.
- [4]张玉婷. 探析小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J]. 北方音乐, 2020(14): 171-172.
- [5]段吉峰. 浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J]. 学周刊, 2022(02): 152-153.
- [6]朱光清. 小学音乐教学与多媒体信息技术有机整合的创新实践[J]. 中国校外教育, 2020(22): 126-127.