

数字化时代乡村民俗文化保护与开发研究

陈新宇

(白城师范学院 吉林 白城 137000)

[摘要]在数字化时代背景下,深入全面地推进乡村民俗的科学且有效化保护,进一步推动它的传承与发展,应该注重依托于全新的数字技术体系,科学全面地创新以及变革乡村民俗的传播途径以及实施方式。可以说,在全新的数字化背景下,在推动民俗文化的传播实践中,若仍然习惯于采用传统方式,必然会在很大程度上影响和制约着它的整体发展成效。为此,应该科学全面地探索以及优化传统民俗文化的保护以及开发模式,最大程度优化它的发展质量。

[关键词]数字化时代;乡村民俗文化;保护;开发

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1028

乡村民俗文化是中华民族传统文化的重要组成部分,凝聚着乡村的地方语言、行为方式、心理习惯以及精神面貌等。在乡村振兴的实践过程中,科学全面地推进乡村民俗文化的科学传承以及全面发展,对于优化乡村经济发展水平,繁荣乡村文化事业,推动乡村民俗文化的科学保护,始终具有突出的现实作用。特别是在数字化时代背景下,有必要科学全面地把握时代的发展特征,积极创新以及优化其传播方式,不断改良以及拓展传播渠道,最大程度保障乡村民俗文化的整体发展质量以及传播成效。

一、推动乡村民俗文化发展与传承的重要现实意义

在社会经济持续快速发展的实践过程中,科学全面地推动乡村民俗文化的健康全面发展,积极结合社会经济的发展水平,有效依托于数字化技术,全面推动民俗传统文化的发展以及创新,始终具有重要的现实作用。可以说,乡村民俗文化中蕴含着丰富的内容,具备重要的文化价值以及思想内涵。只有顺应时代变革,积极有效地推进乡村民俗文化的健康有序发展,才能够切实提升它的发展实效。

(一) 依托于乡村民俗文化来展现地区民众风貌

民俗文化承载着一个地区民族或居民的生活习惯、行为习惯和思想特征、价值取向。乡村民俗文化是一个地区风貌的直接体现,深刻地烙印着乡村地域的文化特色以及风土民情。在推动乡村文化建设,不断实现乡村振兴的过程中,要注重科学精准地利用好乡村民俗文化。以这些优秀的乡村民俗文化来映射乡村地区的民众风貌,更好地推动乡村文化的健康全面传播与发展。正所谓十里不同风,之所以会出现这样的发展差异,就在于每个地区的风俗是存在非常明显的差异的。我们在区别不同乡村的风格或者特色时,往往就可以通过它们之间显著的风俗差异来予以区分。因此,可以说,在推动乡村经济发展的实践过程中,在彰显乡村文化的特色以及底蕴的实践中,有必要依托于科学化的乡村民俗文化来进行精细化地区区分,以此来真正高效化的乡村地区的民众风貌。

(二) 依托于乡村民俗文化来凝聚乡村民族精神

在推动乡村文化建设,科学全面地保障乡村经济发展的实践过程中,科学全面地凝聚乡村精神,积极高效地优化乡村文化建设,应该注重依托于科学地乡村民俗文化。乡村

经济的高质量发展,乡村事业的不断推进,既需要物质方面的力量以及作用,同时也需要有效地发挥精神力量,以此来真正有效地提升乡村文化建设工作的开展成效。乡村民族精神是乡村得以持续发展的重要精神动力,也是非常宝贵的思想源泉。若在推进乡村发展的实践过程中,缺乏对这些乡村民族精神的重视与认知,缺乏对这些乡村民族精神的深入刻画,必然会影响着它的整体发展实效。鉴于此,在实践过程中,要卓有成效地发挥好乡村民俗文化的重要作用以及关键力量,科学全面地彰显乡村民族精神。与此同时,在乡村建设以及发展的实践过程中,离不开外部的关键作用。特别是从乡村脱离进入城市的年轻人,如何让他们关心家乡建设,以自己的力量来推动家乡的建设,这就需要发挥好乡村民族精神的重要作用。从这方面来讲,乡村民族精神是拉近乡村青年与乡村建设的重要桥梁与杠杆。

(三) 依托于乡村民俗文化来建设和谐社会

乡村民俗文化的族群性和广泛参与性使其成为和谐社会建设的无形利器。在全面构建和谐社会的进程中,乡村和谐是重要的组成部分。只有乡村和谐、城市和谐,才是真正意义上全面的和谐社会。相反,若在和谐社会的构建实践中,未能够有效且科学化地推动乡村和谐的建设与发展,或者未能够科学全面地把握好乡村和谐的建设实效,必然会影响着乡村和谐的建设水平。为此,在全面构建和谐社会的进程中,应该依托于科学地乡村民俗文化建设,卓有成效地保障乡村社会的整体和谐性。比如在乡村文化如火如荼开展的过程中,很多乡村自发形成了乡村文化队伍,这部分人群利用闲暇时间来进行休闲娱乐,利用空余时间进行歌唱跳舞等,不仅有效地保障了身心健康,同时也在很大程度上提升了他们的和谐程度,全面促进了乡村居民之间的沟通与交流。

(四) 依托于乡村民俗文化来推动法治建设

在乡村经济全面快速发展的进程中,乡村法治事件也偶有发生。乡村是相对独立化的系统,很多地方可能是法律触及不到的,这就需要乡村民俗文化的道德约束以及警示作用。一方面,在乡村经济发展的过程中,依托于乡村民俗文化的建设,能够有效弥补传统法律应用方面的不足以及缺陷。依托于乡村民俗文化,依托于乡规民约等能够普遍制约和规范着乡民的日常行为。另一方面,在乡村法治建设的

实践过程中,依托于乡村民俗文化,还能够发挥乡村民俗文化的桥梁作用,实现法治与德治之间的有效整合以及全面融合。

二、数字化时代乡村民俗文化保护开发面临的困境

在信息技术全面快速发展的进程中,数字化时代的来临,为乡村民俗文化的保护以及开发提供了关键性的契机,提供了可靠的技术支撑。正是建立在科学的信息技术条件下,乡村民俗文化的传播得以接上广阔的翅膀,展翅翱翔。但与此同时,在推动乡村民俗文化的发展实践中,我们也应该看到数字化时代下,乡村民俗文化保护与开发面临着突出困境以及发展不足。只有全面正视这些问题,才能够真正有效地发挥好数字化技术的关键作用,也才能够更好地提升乡村民俗文化的整体保护实效以及开发质量。

第一,数字化技术的运用实现了外来文化的渗透,这对传统的乡村民俗文化会带来较大的冲击与挑战。在数字化时代背景下,外来文化的传播速度越来越快,外来文化的传播范围也在不断的扩大。在这样的背景下,相对保守或者传统的乡村民俗文化,则可能会面临着被淹没的可能性。不可否认,同形式多样且颇受年轻人追捧的外来文化相比,乡村民俗文化是相对古板的,且受众群体相对比较小。在这样的的发展背景下,如何有效地挖掘以及把握乡村民俗文化中的文化内涵,如何深入全面地拓展乡村民俗文化的发展空间,是摆在乡村文化建设面前的一道重要命题。

第二,数字化技术的发展减少了人们参与乡村民俗文化的发展动力。在推动乡村民俗文化发展的实践,乡村居民是重要的参与主体。只有广大乡村居民认真全面地参与其中,积极主动地享受乡村民俗文化的魅力以及特色,才能够推动乡村民俗文化的健康化发展。但在实践过程中,数字化技术的发展,在很大程度上便利了乡村居民利用网络等方式来享受快捷化的信息,这无疑会减少他们参与乡村民俗文化的动力。特别是数字化技术的发展,让乡村居民可以通过快捷化的方式来拍摄抖音、快手,甚至还可以享受到直播带来的红利,这就使得他们难以沉下心来进行乡村民俗文化的学习以及提升。

第三,数字化技术的发展推动了西方文化的传播。在乡村民俗文化的发展实践中,数字化技术的发展具有重要的促进作用。但不可否认,伴随着数字化技术的发展,一些西方节日的传播速度越来越快,传播范围也越来越广。在这样的背景下,乡村民俗文化逐步淡出了人们的视野。

三、数字化时代乡村民俗文化保护与开发途径

在信息技术持续快速发展的进程中,在数字化时代背景下,科学全面地推动乡村民俗文化的发展以及创新,积极有效地提升乡村民俗文化的整体保护以及开发力度,应该注重把握全新的发展趋势,科学精准地创新以及优化保护以及开发方式,更好地保障乡村民俗文化的健康全面发展。

(一)以数字化技术来创新乡村民俗文化的表现方式

在数字化时代背景下,为深入全面地推动乡村民俗文化的健康发展,应该注重把握好数字化时代的发展特征,科学高效地创新以及变革它的整体表现方式,更好地迎合年轻受众的需求。在传统的发展实践中,乡村民俗文化的传播更多是依托于现场表演的方式,这不仅表现范围相对比较小,传播力度也相对不高。为卓有成效地改变这一发展现状,也为了更好地推动乡村民俗文化的健康传播,应该注重以数字化技术的方式来创新乡村民俗文化的整体表现方式。比如可以借用现代声光电等数字技术来实现有效化的传播,还可以采用远程录播的方式来进行科学全面地传播以及发展等。可以说,数字化技术的应用,为乡村民俗文化的有序传播提供了重要的信息载体,同时也提供了全面化的信息支撑。

(二)以数字化技术来搭建乡村民俗文化的数据资源库

在数字化时代背景下,积极全面地推动乡村民俗文化的健康传播以及科学发展,应该注重整体优化以及提升数字化技术的应用力度,全面构建完善精细化的数据资源库。可以说,数据资源库的有效化建设,是保障乡村民俗文化健康传播的重要方式,是提升乡村民俗文化发展的关键载体以及可靠依托。不可否认,部分乡村民俗文化是依托代代传播的,并没有实物形式,这很难实现它的传承与发展,一旦出现断代问题,势必会造成传统文化的消散。为此,在实践过程中,应该依托于科学的数字化技术手段,科学全面地推动乡村民俗文化的有效传播,积极发挥数据资源库的现实作用。

(三)以数字化技术来实现乡村民俗文化的传播发展

在全新的时代背景下,在推动乡村民俗文化的发展实践中,可以利用数字化技术,以抖音、快手等高效化的传播方式,卓有成效地推动乡村民俗文化传播方式的创新以及升级换代。较之于传统意义上的现场表演形式,以数字化技术来实现乡村民俗文化的传播,更能够提升以及优化它的传播力度,更能够夯实它的传播成效。

结论

在数字化时代背景下,为卓有成效地推动乡村民俗文化的传播,应该注重把握它的发展机遇,积极创新以及优化数字化技术的应用水平,科学全面地优化它的发展实效,更好地保障乡村民俗文化的健康全面发展。

参考文献

- [1]李红云,刘前梅.数字化时代乡村旅游文化创新性开发与保护[J].大众文艺,2020,(7):253-254.
- [2]杜建军,唐枢秀.非物质文化遗产保护、传承与发展视域下贵州民俗体育旅游产业发展研究[J].凯里学院学报,2012,30(6):85-88.

基金项目:本论文为“吉林省民俗文化数字化建设与研究”科研平台的阶段性成果

作者简介:

陈新宇(1985年8月-),男,蒙古族,吉林前郭县人,硕士研究生,讲师,研究方向:影视文化与传统文化发展。