

# 浅谈初中语文散文教学策略探析

黄宗朝

宁夏回族自治区中卫市海原县第三中学

**[摘要]**散文在初中语文教学中对于学生来说是比较难学的文体，其难度能和文言文对比。但是，散文的文学价值很高，初中生学习散文对于他们的审美能力提高有重要意义。在过去的初中语文教学过程中，教师对散文的教学重点往往放在了如何做题方面，忽视对散文文学的理解和鉴赏能力的提高，从而导致学生在散文方面出现了短板。基于此，本文首先分析了在初中语文教学过程中散文教学存在的一些问题入手，然后提出相应的解决对策来提高学生的散文学习能力，望能给各位初中语文教师提供些参考。

**[关键词]**散文；兴趣；审美；体验

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1679

随着新课改的推进，对初中语文课堂教学提出了更高的要求，既要教会学生能熟练掌握语文教材内容还要提高学生的语言运用能力，提高文学审美能力，特别是语文教学中的散文教学，不仅要让学生学会分析散文价值，还要教会学生能独立思考，能举一反三，在散文学习中时刻锻炼学生的语文思维，能独自对散文进行分析和鉴赏并发现其精髓。所以，我们在日常教学中，要注重在散文部分的鉴赏能力培养，给学生多提供独立思考和探究的机会，改变传统的教学方式，提高学生的语文综合能力。

## 一、散文教学过程中存在的问题探析

### （一）学生的散文阅读兴趣度偏低

对于初中生来说，他们接触最多的阅读内容的题材大都是记叙文、小说、故事等，对散文的接触比较少，大都是从课本的学习中获得。对于主线明确、结构清晰的记叙文来说他们比较熟悉，而对于内容涣散、主线不清晰的散文来说阅读起来兴趣偏低，难度较大，失去了兴趣的引导使得学生在散文学习的道路上比较坎坷，学习效果较差。

### （二）缺乏对散文的阅读体验

在初中语文散文教学过程中，教师过于重视形式化的阅读，在对阅读理解方面比较侧重于对解题能力的培养，在整个散文教学过程中都是围绕考试问题进行教学，忽视了在散文阅读过程中学生收获的阅读体验，甚至有的学生在整篇散文学习完成之后对散文的内容和主体思想还是模棱两可，降低了学习效率。

### （三）散文教学主方向不正确

很多语文教师在散文教学过程中都是围绕基础知识而进行，如句子采用的修辞手法、段落的写作顺序以及重点字词等，经常在一两句话或者一两段内容上耗费很多时间，整个教学进度缺乏一个主方向，缺少对全文的整体性阅读把握，忽视了学生的阅读情感体验，和作者的写作思想缺少链接桥梁，这样的教学方式让学生变成了被动接受的、没有思想的学习机器，无法真正理解散文文学的真正魅力。

## 二、提高初中生散文学习能力的策略

### （一）创设情境，激发兴趣

散文的学习离不开学生的兴趣，只有对这一内容产生兴趣才能引领学生朝着光明的方向奔跑，才能让学生的思维活跃，才能激起学生对散文内容的深入探究的好奇心。所以，在日常教学中，我们要利用好语文情境教学优势，从学生的兴趣出发，让学生在散文的情境中获得阅读体验。

例如，在教学朱自清的散文《春》时，可以把对朱自清的人物介绍作为导入课内容，让学生首先认识这篇散文的作者以及当时作者写作时的社会背景和当时的心情。然后用多媒体课件创设一幅田园牧歌式的、春意盎然的春天的情境再配以优美动听的音乐，把整篇散文的主要意境通过多媒体的图像、声音、动画等呈现出来，给学生以视觉和听觉的体验，激发他们

迫切想要学习这篇文章的意愿。在学完之后，在教师的引导下感受作者心里的春天，以及透过字里行间朱自清对春天的一首“赞歌”。让学生一边阅读一边体会作者的写作格调以及传达出来的欢快情绪，透过教师创设的春天优美画面的意境，体验到春天的气息和魅力，这样就达到了这篇散文的教学效果。

### （二）深入阅读，获得体验

由于散文对于初中生来说理解难度较大，所以我们在散文教学中要想让学生真正理解散文内容和内涵，就需要对文本进行深入的阅读，给学生足够的阅读时间和空间，让学生学会自主思考，自主跟着作者的写作思路和写作风格走进作者内心中，品味文章思想，体会作者情感，让学生在深入阅读体验的过程中，开阔思路，打开视野，让学生内心情感在阅读感悟中逐渐丰满。

例如，在教学冰心的散文《谈生命》一课时，可以专门拿出来一课时的时间让学生自主阅读，第一篇通篇简单阅读，然后做深入阅读，引导学生在阅读过程中理清行文思路，体会文章中景色、情境、哲理三者相融合的境界，品味文章的意境美、哲理美和语言美，培养学生的审美趣味，提高学生散文语言文字的感悟和理解能力。

### （三）重视过程，鼓励参与

在散文知识传授的过程中，要让学生体会散文阅读过程的体验，鼓励学生能积极参与到阅读的过程中来，而不是急于总结中心思想。要让学生在具体的散文学习过程中自主探究、自主学习、自主鉴赏，以此达到高效的阅读效果。

例如，在教学散文诗高尔基的《海燕》一课时，让学生带有感情的、激情昂扬的大声的朗读，让学生理解散文诗的洒脱、随意的写作特点，既体现了散文的描写性特点，又突出了诗歌的表现性形式，经过学生的多次阅读，品味行文中的多种写作手法，打破常规诗词的押韵、分行的特点，但是烘托出来的内容更精炼、优美，文章中把“海燕”发出的声音，从“叫喊”到“大笑”，海燕的形态体现为“黑色的闪电”“直冲向乌云”等夸张的比喻手法运用得当，让人读起来慷慨激昂，振奋人心。在阅读整个过程的点滴分析，让学生充分体会到散文诗的独特魅力。

## 结束语

总之，初中语文散文教学是其重要部分，我们要从学生的兴趣出发进行有效的引导，帮助学生在散文的学习过程中获得各种体验，提高学生的语文审美能力。

## 参考文献

- [1]郭显宏.初中语文散文阅读教学“症候”及其矫治策略研究[M].山东:鲁东大学,2021(6):98.
- [2]周雅梅,唐必芬.散文体式下初中语文阅读教学课型创设及开发[J].新校园,2021(06):37-39.
- [3]李斯男.让初中散文教学走向高效化[J].格言(校园版),2021(15):63-64.