

浅谈新媒体技术如何与广播电视节目相融合

张汝英

(鄆城县融媒体中心(鄆城县广播电视台) 山东 菏泽 274600)

[摘要]在当前社会发展中,科学技术充分的发展,新媒体形势日趋丰富,现代人的生活得到了不断的丰富发展。在现代生活中,科技为人类的进步提供了更加多元化的渠道,而市场经济发展的背景之下,互联网得到了综合性的应用,由此也使得广播电视在发展过程中,在互联网应用的基础上受到了发展的挑战,并且也获得了更多的发展机遇。由此,需要使广播电视行业能够充分的抓住机遇,对挑战予以有效的迎接。基于上述角度,文章对广播电视节目如何与当前新媒体技术进行有效的融合进行详细的分析,思考广播电视如何把握互联网的发展潮流,使得整体广播电视节目行业能够得到有效的发展及优化。

[关键词]新媒体技术;广播电视节目;媒体融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.060

引言

在互联网技术的发展过程中,各类电子产品得到了综合性的应用,而智能化电子产品也使得新媒体技术得到了进一步的完善。新媒体技术的创新性大幅度的提升,以先进的网络系统为基础,新媒体技术得到了综合性的发展。新媒体技术在广泛的应用背景之下,传统媒体的广播电视节目受到了一定程度的冲击,因此广播电视节目在实际发展过程中面临了更加多元化的挑战,若想通过新媒体技术使得广播电视节目得到更多新的发展,则需要进一步的将广播电视节目与新媒体技术进行有机结合,充分的对广播电视节目的类型进行创新,使广播电视节目的典型形式得以更为丰富,使得人民群众对于文化精神的追求得以满足。

1 对新媒体技术应用在广播电视节目中的优势进行分析

1.1 使广播电视节目的价值得以提升

在新媒体环境的发展之下,应用信息资源的能力有利于使广播电视节目的处理效率得以大幅度的提升,使得广播电视节目的类型得以充实。当前网络技术大数据技术以及整体数字化处理技术的实际应用,能够使当前多媒体信息得到更加高质量的整合,能够对节目形式有效的丰富,在信息处理时,广播电视节目的信息处理效率会以新媒体技术作为技术而得到综合性的增加。数字化处理方式在构建过程中,能够对广播电视节目处理时间进行节约,有效的对各类素材开展进一步的分析,对重点素材开展综合性的整理,能够充分的信息处理予以集中,进一步的以网络技术对各类素材资源进行综合性的加工及处理,对网络优质资源开展有效的整合,然后制作更为优质的广播电视节目。在此背景之下,电视台在发展中能够对广播电视节目的相关资源开展综合性的优化与加工,对实际广播电视节目开展分割及重组,进一步使节目所具有的完整性及系统性大幅度的提升,对传统广播电视节目进行转变,改变需要以简洁方式剪辑方式才能开展节目内容制作的情况,使广播电视节目所具有的多元化特征得以增加,符合各类群体对广播电视节目播放所有的需求,使广播电视节目创作的形式更为丰富,使其自身的内容得到

综合性的充实并且得到重要性的拓展。

1.2 使同步作业得以实现

目前,在新媒体技术的应用过程中,传统的广播电视行业在对广播电视节目经营制作时,已经不会对线性编排原则进行应用,媒体制作中会应用同步作业的模式,由此使得各类媒体资源能够获得更为灵活的使用。在广播电视节目开展具体的剪辑以及相应的编排时,能够在人们的兴趣角度作为基准点,使节目在构建中的人性化特征得以提升,对传统电视制作形式会产生一定程度的优化改进作用,使得当前广播电视节目的制作模式得到不断的优化。传统广播电视节目在具体构建过程中,会依照传统的节目制的原则,对实际的节目进行综合性的制作与播放,广播人员会依照广播的实际内容开展具体的广播工作,并且会有导演对广播电视节目内容开展统一性的编排,并且进行相应的剪辑,一次性的对节目进行完成。而该种传统的形式制作方法较为单一,灵活性相对缺乏,会受到播出条件、天气等诸多影响因素的负面影响,同时也会容易导致在广播电视节目播出中存在一定程度的问题,整体拍摄过程所存在的影响相对较多,实际开展调整的难度相对较大,节目制作成本在此背景下也会进一步的上升,并且会出现各类不必要的支出。在新媒体的发展背景下,广播电视节目能够与电视台进行同步性的操作,有效的对广播电视制作过程中所存在的各项视频进行储存,依照环境以及整体广播电视台自身所具有的特征,从观众在发展过程当中的实际需求出发,更加合理的对广播电视内容进行有效的编排。由此,确保广播电视节目在具体编排中其不同步骤均能够得到同时开展,在一定程度上,以同步作业的方式是广播电视节目,在编排中的实际效率大幅度的提升。

2 对新媒体技术以及广播电视发展的融合方式进行分析

2.1 对广播电视节目与数字技术进行有效的融合

当前科技水平大幅度的提升,新媒体技术得到了综合性的发展,广播电视数字化的进程进一步的加快,传统的广播电视节目在实际构建过程中与数字技术应用具有一定程度的差别。数字技术在应用过程中会应用发射站传播各项数据,

能够实现多条线路信号的综合传递。广播电视技术能够与其他通信技术进行有效的衔接,应用数字技术与广播电视技术进行结合,能够使彼此之间所具有的联系度大幅度的提升。不同形式的数字技术在实际应用过程中,均能够更加有效的与广播电视节目进行融合,由此,使得广播电视节目所具有的整体工作效率大幅度的提升,将数字技术与广播电视技术融合,能够对传统的电视节目播出模式进行改进,能够进一步的托管相应的播出渠道,使广播电视行业得到了有效的进步。

2.2对于计算机网络技术与网络与广播电视节目的融合进行分析

在社会发展中,计算机技术的应用水平进一步的提升,计算机已经在人们的生活中得到了普遍的应用,计算机技术的广泛应用对于当前的社会生产以及生活模式产生了一定程度的变革。将网计算机网络技术及广播电视进行有效融合,能够使得广播电视行业在发展中所出现的各类问题得以减少,在广播电视节目进行播出的过程当中,能够进一步减少突发情况,对整体电视时间表予以打乱的情况。在突发情况予以发生之后,及时的对其他电视节目进行更换,代替原本需要播出的电视节目,确保整体广播电视节目能够更加顺利的播出,降低整体广播电视播出过程中发生事故的概。此外,将广播电视节目以及各类计算机网络技术进行融合,能够使得一体化广播电视的采播过程得到有效的实现,使得广播电视产业能够得到有效的升级及转型。

2.3大数据及广播电视节目的融合进行分析

当前新媒体技术得到了综合性的发展,大数据时代已经来临,将大数据以及相应的广播电视进行综合性的结合,能够使得广播电视节目得到有效的进步,大数据在实际发展过程中属于热门性的新媒体技术,应用大数据的信息能够充分的对观众观看的信息进行分析,并且对观众的喜好以及总结,不断对实际节目内容开展综合性的改进,对大众的扩散需求予以满足,能够顺应观众所具有的精神文化及相应的物质文化的发展需求,在整体大数据技术的应用过程中,能够充分的使广播电视节目得到创新及优化。在一定程度上能够使观众及节目组的互动性得到提升,由于历史节目的内容得以丰富,进一步满足观众的实际观看需求,并且使观众的观看兴趣得以调动,使节目在构建过程中所具有的娱乐性不断的提升。

3 探究如何以新媒体技术使广播电视节目得到有效的展

3.1构建更为优质的新媒体技术应用模式

广播电视节目以及新媒体技术在进行融合时,相应工作的工作人员需要充分的接受新媒体技术相关培训,不断使

自身的理论以及相应的技术得以充实,使广播电视节目及相关新媒体发展能够获得更为优质的发展氛围。此外,工作人员在发展过程中,需要对各类国外优秀的新媒体技术予以应用,充分的借鉴广播电视节目在发展中所具有的经验,学习广播电视节目在实际发展中所存在的各类精华,合理的对广播电视节目的优势进行应用,深入的对新媒体技术以及广传统媒体之间所存在的差别进行分析,对新媒体应用的典型优势进行汲取,使产业得到重要性的发展。

3.2使广播电视节目中新媒体内容资源加工能力得以提升

在当前互联网不断发展的过程中,广播电视在日常生活中所具有的作用受到了影响,由此便需要不断对新媒体广播电视的内容进行有效的加工整理,进一步的以群众的需求作为出发点,充分的对群众的意见进行收集,以更加多元化的方式,使广播电视新媒体的创作形式得到优化,充实广播电视的节目内容,使广播电视节目所具有的趣味性得以提升,确保相应的节目能够对观众产生高度的吸引力。

3.3使广播电视收益渠道得以拓宽

广播电视在传统的发展模式下,其经济收益创造模式较为单一。在一定程度上,会对整体行业发展产生负面影响。因此,需要对单一化的盈利形式进行综合性的改善,对广播电视节目的盈利渠道进行拓宽,充分的对新媒体技术进行应用,使观众能够获得更加充分且优质的广播电视平台,以及实际的新数据显示平台。广播电视节目除日常对音频以及相对视频制作之外,需要进一步的与企业的发展进行有效的结合,对大数据以及数字技术等诸多新媒体方式进行应用,使广播电视节目得以充实。然后,结合网络直播等诸多模式,使得整体广播电视的收益模式得到有效的拓宽。

结语

在新媒体时代背景下,新媒体技术需要进一步的与广播电视进行有效的结合,使广播电视节目能够更加具备新媒体时代的特征,满足公众更加多样化的需求,需要充分的对各类技术进行应用,并且使得节目在构建中能够营造优质的新媒体氛围,拓宽节目收益渠道,增加新媒体内容资源的加工能力,从诸多角度使当前广播电视节目不断的优化完善。

参考文献

- [1]康静文.新媒体时代广播电视编导在节目制作中的创作技巧分析[J].西部广播电视,2021,42(5):170-172.
- [2]吕志刚,赵建红.新媒体时代下广播电视节目编辑创新策略研究[J].环球首映,2021(11):229-230.
- [3]刘展宏.新媒体时代广播电视编导在节目制作中的创作技巧[J].E动时尚,2021(7):37-38.
- [4]黄静.新媒体时代广播电视编导在节目制作中的创作技巧探讨[J].环球首映,2021(3):49.