

核心素养背景下中年级习作教学的方法

蒋琼

湖南省衡南县花桥联合学校花苑校区

[摘要]小学语文是义务教育阶段一门重要的基础学科,小学语文教学应致力于促进学生的全面发展,并为学生后续发展奠定基础。其中,小学习作教学在小学语文教学中占有重要地位。为此,开展核心素养背景下中年级习作教学的方法分析,以推进其在促进小学生语文核心素养发展中的作用。

[关键词]核心素养;中年级;习作;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.460

前言

写作是运用语符进行沟通和表达交流的重要方式,写作教学是引导学生了解世界、了解自我、从而进行创新性表达的过程。写作能力是语文综合素养的体现。”这个表述指出了写作的功能与实质,并强调了培养学生写作能力的重要性。习作教学一直是语文教学中的一个重要组成部分,良好的写作能力不仅能够提高学生的语言水平,更能提升学生的整体语文学水平。小学习作教学作为习作教学中的一个起步阶段,对学生写作能力提升所起作用尤为重要。

一、在核心素养背景下小学中年级习作教学的实用价值

1. 提升学生习作核心素养与语文综合素养

基于学科核心素养的习作教学的本质是摒弃传统习作课堂教学的知识灌输教学,关注学生的内在思路与见解,着力于激发学生写作欲,培养学生习作核心素养。小学语文是义务教育阶段一门重要的基础学科,小学习作教学在小学语文教学中占有重要地位。指向语文学科核心素养的小学习作教学,以学科核心素养为基础,联系起语言、思维、审美、文化、情感态度等多方面素养,以习作教学为注入点,着力于培养学生的语用能力与提升学生扎实的语文基础知识;培养学生的习作思维,促进观察力等思维品质的发展;培养学生的习作鉴赏意识与审美品位,促进学生鉴赏力的发展;激发学生写作的兴趣与信心,培养学生形成良好的写作习惯。将语文学科核心素养落实在小学习作教学中,有利于提升学生习作能力,涵育学生习作核心素养,提升学生的语文综合素养,让学生通过语文学习为其终身发展奠定基础。

2. 提高教师素质和促进语文教师专业成长

在核心素养下开展习作教学,不仅对学生提出了新的要求,也对教师的能力素质提出了新的要求,要求教师要主动学习核心素养相关理念,不断加强自身能力建设,以便培养出全面发展的学生。小学习作教学中,教师的教学行为尤其起到示范作用,因此,教师只有管理好自己的教学行为,为学生提供一个良好的学习榜样,才能更好地促进学生发展。习作教学一直是语文教学的重中之重,但问题也最多,如何让学生保持习作兴趣并提高习作核心素养是对教师的一个严峻挑战。基于学科核心素养的小学习作教学使教师在核心素养这个新时代背景下,必须保持不断学习的精神,切实提高自己的教学能力与教学素质,不断提升自己语文教学的专业

素养,深刻理解语文学科核心素养的内涵,在语文学科核心素养真正内涵的指导下设计习作教学,确定适合的习作教学策略,在习作教学中关注学生发展,对学生进行有效教学。

二、核心素养背景下小学中年级习作教学的方法

1. 加强阅读思维的训练,提升学生习作的思维素养

写作就是一个思维的过程,作文要写得好就必须要有良好的思维力,教师习作教学中必须注重培育学生想象力、观察力等思维力,帮助学生更好地写作。敏锐的观察力是一种宝贵的品质,常常会使身边不起眼的东西变得不可思议,教师应当培育学生养成观察意识,引导学生认识到敏锐的观察力是一种宝贵的品质。比如在教学人教版三年级上册课文《金色的草地》时,引导学生认识到小作者是通过仔细观察才探寻到了草地一天变色的原因,由此发现了大自然的神奇美妙,而后课后作业可以让学生以这篇课文为借鉴,自己观察一个身边熟悉的事物,学生当堂选定观察的事物,然后给他们时间让他们去仔细观察。熟悉的是以前的无意观察,新奇的是现在的有意观察,这样学生不论是围绕熟悉还是新奇都能够写出一篇不错的文章。还应培育学生关注自然万物、社会和人的意识,尤其是自己生活周围的人。人是自然社会存在中一个最高级的物种,观察周围的人,吸收他们来自生活的语言,发现那些极具有个性的生活语言并把他们记录下来,运用进写作中,会有一些不一样的效果。最后是培养学生进行自我观察,何为自我观察?作文教学名师管建刚认为就是看自己的内心世界,捕捉自己的内心世界,捕捉一刹那就会悄然消失的心里想法。写作文,就是写印象,写你自己的自我观察。你今天看到了一把伞,你觉得它与你以往看到的伞都不同,你心里默默记下了这些,将它见诸于纸上,就是在写你的自我观察;班里今天组织了一个元宵猜灯谜活动,你在猜的过程中,内心肯定开始了自言自语,将你内心的自说自话写出来,就是在写你的自我观察;今天学校组织了一次测验,你拿到数学卷子开始做了起来,突然做到某道题时发现不会了,此刻你的心里肯定会焦灼,会有想法,将它写成作文,也是在写你自己的自我观察。自我观察最重要的就是捕捉内心的感受,捕捉转瞬即逝的想法。教师要注意引导学生进行自觉地自我观察,这样写作既不会无话可写,又会变得有趣。

2. 夯实学生习作基础,提升学生口语表达能力

人的知觉的发展是从物到字词循序渐进的发展，学生识字的过程不仅仅是记住这些字词的本身，而是对这些字词所代表的客体的认知。字词的掌握是习作基础，学生只有在记忆中积累起一定数量的汉字词，才有可能运用于表达和理解书面语言，交流思想，将内在的所思所想转化为外在的口头语言或者书面语言，因此打好习作的基础，了解学生识字写字的心理，才能更好的为习作表达能力的提高打好基础。由于低年级学生心理发展水平的局限性，儿童对于客观事物的感知能力较强，但是细节区分辨别能力较弱，因此在识字的过程中常常出现增加、减少笔画、相似字词混淆的情况出现。在教学过程中教师应加强对相似字、易错字的区分辨别，揭露字与字之间的异同，了解一般字的构字规则，例如在区分“江”字与“扛”字时，可以时学生明确江是“氵”旁，所讲的是水，因此使用“氵”；扛是“扌”旁，使用手扛东西的动作，因此使用“扌”；在教学过程中可以结合使用图片法、动画视频法、实物展示法等具体形象的教学方法使学生对易混淆字词进行有效区分。在学生意义识记占主导地位的年龄阶段采用恰当的方法帮助学生区分和巩固字词的使用是事半功倍的。

例如在讲授某一主题习作时，可以使根据题目以及教材上的图片等提示，先独立认真思考，再鼓励学生用出声的自言自语的方式描述自己思考到的内容，最后再通过小组讨论或者个别提问的方式表达出来。学生在这个过程中可以通过细致的观察和思考选择好要使用的词语，并将自己的内部语言进行系统的组织，最后用出声的外部语言反映出自己思维的结果，避免了没有思考就匆匆忙忙表达想法的情况，使自己的言语可以在自言自语中逐步达到逻辑通顺、结构合理，学生在口语表达方面得到提升，其逻辑思维、思考方式等方式都会得到相应的锻炼，可以为其习作表达能力的提高打下坚实的基础。

3. 发挥范文的效用，让学生提升仿写能力

在习作教学的过程中无论教师和学生都认识到范文对于提高学生习作能力是十分重要的，对于范文的学习在心理学角度来看既是模仿的过程，是教学也是学习的必要手段及方法。对范文的学习是取他们习作之长，去他人习作之短的过程，学生可以以理解范文为基础，通过一系列的感知、理解、对比、积累而获得新的知识，来帮助学生完成他面临的任務。范文可以使学生了解该写什么以及如何写，为学生接下来的学习提供准备。

从心理学角度来看，范文的阅读可以在学生的头脑中形成鲜明、具体的印象易于学生理解，另一方面，在对范文阅读及学习的过程中将范文与学生的习作任务紧密结合起来，使学生明确什么样的描写是动作描写，可以运用到哪些场景中；比喻、拟人、排比等修辞手法具体在文章中是如何使用的，什么样的内容可以作为参考等等。循序渐进的引导学生对范文进行从片段到整体的阅读和分析，激发学生学习的兴

趣，在日积月累中提高学生的习作表达能力。可以在习作教学的过程中向学生提供多篇范文，并包括一些较为失败的反例，在对比中引导学生对同一种要描写的主题如“最熟悉的一个人”、“最喜欢的小动物”等提供不同的习作思路。不同的作者在同一主题的描写的角度、结构、方法、用词、语言等各个方面都存在不同，所描述的细节也是千差万别的，因此要充分发挥范文的作用，启发学生独立思考，发现文章间的差异，鼓励学生去寻找并表达出自己认为最美最好的段落或句子并说明原因，在深入分析范文之后，引导学生进行仿写，使学生在模仿的基础上独立思考，形成自己独特的语言风格和表达方式，以进一步培养他们习作表达能力。

4. 创设教学条件，帮助学生积累素材

小学生的生活是丰富多彩的，互联网和经济的快速发展也给学生的学习生活带来了诸多的便利，学生可以在网络上足不出户游遍名山大川，看遍人间美景，也可以在周末与家人和小伙伴参加读书会、博览会、兴趣组等等。

教师可以巧妙的利用好这些资源，合理的布置任务，引导学生对学生积极的体验，留心的观察，将生活中的体验都积累成为习作的素材。例如在教学“我的植物朋友”这一习作主题前，可以提前布置任务，让学生亲自种下一颗种子，通过记观察日记的方式记录下种子从发芽到长大的过程，学生亲手种下并照料长大的植物学生自然是对其心有体悟的又何愁写不出真情实感的文字呢？教师也可以在课前带领同学们在校园中选择一种或者多种植物进行观察，在观察中发现学生的兴趣点并给予及时的指导，鼓励学生多角度的观察和交流。此类活动的安排是符合学生的心理发展的，容易点燃学生学习的热情，提高学习的积极性。在研究的过程中我在学生的习作文本中看到了这样一句话：“想要写好春天，首先你要变成春天！”体验与感受才是作文之源泉，相对于坐在课堂上干巴巴的让学生去想象一棵植物的样子，不如直接带领学生们走进一棵植物的世界。

三、结语

综上所述，习作教学为语文教学中十分重要的一个组成部分，其能力的发展决定了学生习作素养的高低，并且较大程度地影响着学生的语文素养。教师可以在习作教学中灵活地运用说写结合的教学策略，使学生可以在写作之前明晰地表达自己的想法。核心素养指导下的课堂教学，有利于学生的全面发展，基于学科核心素养开展小学习作教学，不仅有利于学生语文学科核心素养的发展，促进学生习作能力的提高，还有利于教师的专业发展，提升教师的教学技能。

参考文献

- [1]陈海波. 核心素养下小学语文习作教学策略[J]. 语文课内外, 2020(1): 273.
- [2]许远贞. 基于核心素养下小学语文习作教学探究[J]. 考试周刊, 2020(27): 47-48.