

浅谈“四史”教育与新时代大学生文化认同的培养

唐丝璐

福建师范大学

[摘要]文化认同蕴含着强大的凝聚力与内在推动力,近年来随着信息化时代的发展,一些大学生产生了文化认同危机。“四史”教育作为高校思想政治教育的重要内容,能够引导大学生培养文化认同,从而帮助树立正确的历史观、民族观、国家观。因此在“四史”教育中,高校要利用师资深耕四史资源,创新教育内容、教育形式,发挥“四史”教育对文化认同培养的重要作用及价值。

[关键词]大学生;四史教育;文化认同;教学创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.003

文化认同是指“人类对文化倾向性的共识与认可”,在当今中国语境下,文化认同是指对中国特色社会主义文化的认同。¹在全球信息互联互通的背景下,信息的互通带来文化的交流与沟通,但其内容往往良莠不齐,造成一些大学生接受扭曲的历史知识,形成错误的历史认知,在错误的认知影响下对身份认同和文化认同日渐模糊,给高校意识形态安全和思想政治稳定带来风险。历史是一面镜子,学史不仅可以知兴替,在当下的局势中,通过阐述民族、国家的历史,树立当代大学生对中华文化的认同,培养爱国主义和民族责任意识,是高校教育题中应有之意。以学习“四史”为契机,反思百年来中华儿女在中国共产党的领导下寻求民族独立、民族复兴的历史进程,不断增进当代中国在共同历史记忆的基础上形成的文化认同,铸牢中华民族共同体意识,在当前我国面对政治冲突与认同危机不断加深的世界局势下,理应成为强化当代大学生文化认同的重要举措。但“四史”教育并非简单地宣讲与普及知识,其中蕴含着鲜明的政治属性,它是以历史知识为基础的意识形态学习与教育。因此,如何通过“四史”学习教育,来加强大学生文化认同是高校需要深入研究的重要课题。

一、大学生文化认同培养存在的主要问题

目前,我国正处于全面建成小康社会的关键时期,市场经济体制持续发展,社会主要矛盾发生转变,各种价值观念的不断冲击,改革已经进入攻坚期和深水区等等因素,必然引起社会在政治、文化等方面发生变化,引起大学生价值的多元化转变,为塑造大学生人生观、价值观、文化观带来了挑战。比如一些学生过分追求西方国家所谓的“实用主义”,以个人主义、利己主义为价值取向,忽视社会主义文化的集体精神、奉献精神,导致其文化认同逐渐偏离社会主义主流文化。青年时期正是世界观、人生观、价值观的定型期,多元价值观的碰撞很容易使当代大学生产生思想迷惑。

其次,在全球信息互联互通的背景下,信息的互通带来文化的交流与沟通,但其内容往往良莠不齐,造成一些大学生接受扭曲的历史知识,形成错误的历史认知,在错误的认知影响下对身份认同和文化认同日渐模糊,给高校意识形态安全和思想政治稳定带来风险。根据教育部哲学社会科学发

展报告《2016年度大学生思想政治状况调查报告》显示:“每天上网时间越长,大学生的政治认同度也越低。”文化作为政治的反映,信息泛滥必然同样对文化认同产生冲击。

在五花八门的信息面前,虽然多数大学生已具备辨别信息内容的能力,但某些媒体所传播的文化信息中暗含消极的人生观、价值观,这种潜移默化的影响导致许多大学生的思想出现彷徨,逐渐滑向与中国特色社会主义文化相悖的方向而不自知。

同时,传统媒体时代,大学生往往处在较被动地接受信息的地位,主流媒体具有主动权与控制权。在新媒体时代下,信息传播途径多样,学生从信息的被动接受者变为主动选择方。虽然新媒体作为当代大学生获取信息的主要方式,对文化信息的快速传播有一定的积极作用,但这些新媒体在内容推荐机制上往往依据用户偏好,在这样的机制之下,大学生很容易陷入高度同质化信息内容的泥淖。根据《2018中国大学生网络生态与消费行为报告》调查显示,微博大学生用户对影视最感兴趣,但男女侧重也有不同,其中男性大学生主要对明星、动漫、网红、游戏、汽车等感兴趣,女性大学生主要对明星、动漫、美容、美食、教育等感兴趣,其中与中国特色社会主义文化相关的内容少之又少。长期浏览高度娱乐化、物质化的信息,很容易使大学生忽视自身内在文化的建设,忽视社会主义先进文化的主流地位,社会主义文化认同逐渐边缘化。

二、“四史”教育对新时代大学生文化认同培养的重要性

党的十八大围绕“四史”,即党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史作出了一系列重要论述,反复强调历史教育的重点与意义。在党史学习教育动员大会上,更是提纲挈领地提出了“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”的学习要求,进一步明确了以党史为核心的历史学习教育以历史逻辑深化理论认知,进而以思想引领促进政治认同的核心作用。历史教育的本质就是培养文化认同,通过对历史的阐释使青年学生产生正确的价值判断,并将这种价值观念内化于自身的心理和人格结构中,并自觉循之以评价事物,规范行为等。文化认同的培养,其根本目的是培养合格的社会主义建设者和接班人。当前我国正处于百年未有之大变局,西方社会思潮与不良信息文化在意识形态领域呈现出强烈冲击的态势,需要“四史”教育为新时代广大青年学生指明发展方向。“四史”是以史为鉴的马克思主义理论教育,是高校马克思主义意识形态理论教育的“必修课”,更是坚定新时代青年理想信念、培养新时代文化认同的教育。

因此,培养大学生新时代文化认同是“四史”教育的本质要求。

1. “四史”教育树立正确历史观

新时代下文化认同的构建离不开正确的历史观。近代中华民族在内忧外患中损失巨大,受到最大损害的就是无数勤劳朴实的中国人民,而在党的带领下,人民迸发无限力量,最终实现民族独立。党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史时刻将人民放在历史的第一位,坚持以马克思主义唯物史观出发,帮助大学生把握我国近代历史发展脉络,从而尊重历史、敬畏历史。“四史”教育需要以发展的、全面的眼光来审视历史事件和历史人物,深刻认识历史的本质及规律,自觉抵御历史虚无主义将历史碎片化、虚无化,树立正确的历史观。

2. “四史”教育引导健康价值取向

新时代下的文化认同引导青年学生正确的价值取向。“四史”不仅描绘了新中国波澜壮阔的历史进程,阐述中国特色社会主义的伟大理论,其中同样不乏滋养青年学生的精神养料。“四史”教育通过一个个先烈和一桩桩历史事件,让大学生深刻感受到每一代人都有国家所赋予的使命,新时代的青年学生应拿好历史奋斗的接力棒,坚持爱国、爱党、爱社会主义相统一,树立以人民为中心的理念,自觉将自身发展与祖国发展进程融为一体,牢记自己的使命,勇于承担,在历史的发展进程中树立健康价值取向、绽放青春光彩。

3. “四史”教育根植中华民族精神

中华民族精神是新时代文化认同的根基。“四史”教育有助于大学生从各民族齐心协力奋斗的光荣历程中感受中华民族强大的凝聚力、向心力,深化对中华民族精神的感知以及对中华民族共同体的情感认同。使青年学生感受到个人奋斗与国家崛起、个体情感与民族情绪在这一百年奋斗中的相辅相成,使“四史”所内涵的文化符号生动化,精神符号具象化,从而使大学生真正地认同中华民族精神,将这种精神内化为新时代的文化认同。

三、如何运用“四史”教育培养新时代下的文化认同

1. 挖掘四史资源,增强文化认同精神感染

讲故事是思想文化传播中最为生动有效的形式之一,是“四史”教育在实现文化认同培育目标中应该把握的重点。因此,要深度挖掘“四史”资源,从不同的侧重点讲好中国故事,传递中华民族精神。⁴首先,“四史”中蕴含了许多思想深邃的信仰真理故事通过对“四史”中信仰资源的挖掘,可以提高信仰真理的感染力,促使学生将“信仰的力量”内化为对文化的认同。其次,“四史”中的革命故事为学生树立思想道德标杆、让学生认识到中国特色社会主义的来之不易,在通过革命故事感染学生、让学生树立正确的历史观与党史观的基础上,引导学生汲取精神力量与发展智慧。“四史”中还蕴含着丰富的德育资源,其中每一位先辈都散发着人格、精神光辉,这些先辈身上的“闪光点”不应埋没在历史的长河中,应对这些艰苦奋斗的美德资源进行深度挖掘,以此作为学生的思想道德标杆,引导青年学生增强战胜困难

的勇气,最终实现学生的思想道德与意志精神的提升,对大学生正确地树立“三观”、培养文化认同具有积极意义。

2. 注重教师作用,夯实文化认同课堂教育

高校思想政治理论课教师是“高等学校教师队伍的一支重要力量,是党的理论、路线、方针、政策的宣讲者,是大学生健康成长的指导者和引路人。”高校思想政治理论课教师是党和国家政治工作的传播主体,同时也是“四史”教育的传播主体,他们对培养新时代下大学生文化认同的意义非同小可。因此,思政老师首先要增强知识储备,对“四史”内容能够娓娓道来,掌握的知识越多,授课才能更加自如,教学效果才会越好,才能旁征博引地教育学生,润物细无声地加强学生文化认同感。同时,教师要有坚定的文化认同,身体力行地带动学生,真心认同中国特色社会主义文化方能自觉践行,在学生中必然会产生积极向上的感召力。这就要求教师队伍具有坚定的马克思主义理想信念,爱国、爱党、热爱社会主义,这样才能引导学生将新时代下的文化认同作为思想自觉、行为自觉、责任自觉,才能激发学生在社会主义现代化建设伟大征程中坚定理想信念,厚植爱国情怀,积极开拓创新。

3. 开辟网络阵地,拓宽文化认同培养途径

高校在坚守传统课堂文化认同培育阵地的同时,要打造传播中国共产党革命精神和优秀传统文化的新型阵地,开辟“四史”教育新载体,因此新媒体时代加强大学生“四史”学习教育培育文化认同,要用好用活新媒体。当前来看,各高校已开始网站、微信公众号、微博等新媒体平台的建设,如青年大学习、学习强国等,为大学生学习“四史”提供了其他途径,但同时也需要继续创新融合。如在呈现方式上,可以融入AR、VR、H5等技术,搭建虚拟体验等平台,实现全程、全息、全员、全效传播,增强“四史”学习教育中文化认同的立体感;⁵也可以邀请一些具有积极影响力的人物进行“四史”的线上讲解,如青年大学习曾邀请在大学生群体中爆红的青年榜样用喜闻乐见的方式对“四史”进行讲解,无疑对增强了“四史”教育中文化认同的吸引力和感染力。总之,要高度重视新媒体对“四史”教育的影响,充分运用新媒介、新载体、新方法新技术,以润物细无声的方式引导大学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

参考文献

- [1]王玖姣.《历史教育与文化认同培育》,《河南师范大学学报(哲学社会科学版)》,2021年第4期.
- [2]许彦淳.《“四史”教育增进政治认同的三重意蕴——学习习近平有关“四史”教育的重要论述》,《文化软实力研究》,2021年第6卷.
- [3]王一安.《高校开展“四史”教育:意义、内涵、路径》,《思想政治教育研究》,2021年,第三期.
- [4]刘峰.《基于“四史”学习的高校思政教育创新路径研究》,《大学(思政教研)》,2021年第8期.
- [5]杨盈盈.《新媒体时代大学生“四史”学习教育的创新发展》,《人民论坛》,2021年第26期.