

新疆五家渠市军垦文化资源调查与红色旅游开发研究现状论述

张祖豪 杨远聪 杨政宽 伊尼提扎尔·阿布都瓦里 买热依·加拿布尔

(新疆大学中国语言文学学院 新疆 乌鲁木齐 830000)

[摘要]第三次中央新疆工作座谈会上明确提出要深入实施文化润疆工程,兵团文化是新疆珍贵的文化资源,是爱国精神和民族团结精神的综合,它以中华民族共同体为价值遵循,继承和发展了中国的红色文化,应该在新疆的建设发展中发挥出更重要的作用。本篇综述将基于《新疆五家渠市军垦文化资源调查与红色旅游开发研究》课题调研需要,深入贯彻第三次中央新疆工作座谈会精神,对当下关于新疆五家渠市红色军垦文化的研究成果进行初步整理与研究,梳理出五家渠市以及相关军垦文化研究的脉络,并提出具有建设性的想法和建议。

[关键词]五家渠市;农六师;军垦文化;兵团;红色文旅

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1034

本研究综述立足于课题,途径查阅了对新疆五家渠市军垦文化资源开发相关的文献资料,并做了较为详细的研究及整理。五家渠市作为兵团文化的一个浓缩地,有着极为丰富且极具代表性的红色文化资源。因此,在实施文化润疆工程、贯彻维稳戍边战略任务的过程中,对五家渠市红色文化进行充分认识和梳理,促进红色文化开发利用,有利于为推动文化润疆工程和五家渠兵团城市建设做有益的探索与研究。同时,充分发掘和释放红色军垦文化的经济价值和社会价值,也是促进新疆社会稳定和长治久安的应有之义和重要举措。我们依据文献的研究方向和侧重点将这些论文分为五家渠兵垦文化概述和内涵、五家渠市红色文化开发现状及研究意义、五家渠红色文化在当代发展的路径方向这三类,并对其中的典型观点予以整理分析。

一、关于五家渠军垦文化概述和内涵

此类参考文献分析了五家渠市军垦文化的起源、军垦文化的内涵、军垦文化的特点以及军垦文化为新疆安稳定和民族融合做出的贡献,通过不同时期的历史和数据分析了军垦文化发展过程,其中部分论文也阐述了军垦文化为中华优秀文化做出的贡献以及对红色文化发展路程的影响。从这些论文中可以大致总结出,军垦文化不仅是解放以来中国人民解放军进疆部队和新疆国民党起义部队在屯垦戍边过程中形成的文化资料,如今也已经成为丝绸之路经济带屯垦戍边伟大事业的重要思想,象征着各民族的团结交融,同时更蕴含着屯垦戍边艰苦创业的精神。这种精神是支持军垦在新疆长久存在的支柱,也是我们在进行对于新疆红色军垦文化资源的研究时最为核心、最具指导性的精神元素。

军垦文化以坚定的军垦魂筑起了屯垦戍边的铜墙铁壁,以十分广阔的包容性凝聚了新疆各族人民,以不屈的进取心建设起了美丽而安定的新疆。军垦文化是新疆的财富,军垦文化不仅鼓励了戍边人的心,而且为边疆的稳定加上了一层保护锁,是重要的精神遗产。

二、关于新疆五家渠市红色文化开发现状及研究意义

此类论文以分析五家渠市红色文化的开发现状、战略意义、时代价值为核心,通过各类经济数据分析了五家渠市红色文化开发当下状况,其中部分论文还分析了五家渠市红色文化开发面临的困境、机遇和挑战。我们大致总结出目前五家渠市红色文化开发现状有如下特征:一,总体来说,五

家渠市红色文化开发和文化产业发展起步虽然比较晚,但起步快,发展迅速;二,五家渠市政府围绕“一个中心,推进两大跨越,实施六大工程,达到四个目标”,根据自身条件和资源,已经提出了红色文化开发、发展文化产业和文化事业的具体思路;三,旅游产业综合经济水平还比较低,其经济发展的先导作用还很弱小,旅游竞争力不强,红色旅游资源文化内涵挖掘不足,产品开发经营模式单一,缺乏创新;四,红色文化开发和发展观念滞后,与社会主义市场经济体制发展要求匹配度不高,还未实现对市场的有效利用;五,红色文化资源与城市的特色化程度不足,具有鲜明特色的红色文化还未形成规模和产业化,整体实力和发展经验与其他区域仍有较大差距。

五家渠市军垦文化发展在乌昌都市圈的四城市中,由于开发时间较短,长期以来都处于竞争劣势,但随着五家渠市城市基础设施的完善、资源开发力度的加大和发展观念的进步,五家渠市旅游业逐步实现稳定高速发展,旅游产业发展和红色文化开发潜力大、后劲足,有着非常不错的发展前景。

三、关于五家渠市红色文化资源在当下的开发路径

(一) 关于五家渠市红色文化品牌建设

对于一个城市来说,品牌建设是不可或缺的,有利于帮助构建城市名片,增强城市的宣传力和影响力,同时有利于城市文化的传承和发扬。在五家渠市等新疆兵团城市文化开发和城市建设中,这是十分重要的一步,也是发展的必然趋势。

如《塑造城市品牌 推动持续发展》一文提出深入挖掘兵团城市品牌的“精髓”,即尽可能列出兵团各城市的理性因素,通过这些理性因素来制定出一套专属于五家渠市的红色文化品牌。这些理性因素可分为“存量型”和“增量型”两种类型。五家渠市拥有独特的绿洲军垦文化和绿洲农业两种“存量型”理性因素的旅游资源。因此我们在打造五家渠市品牌文化时可以从绿洲城市、绿洲农业为依托,加大创新力度,通过推出以军垦文化为核心的旅游产品等方式,扩大五家渠市“增量型”理性因素资源,进而促进当地长久有利发展。

(二) 关于五家渠市军垦红色文化与经济、民生结合

此类论文从不同角度分析了五家渠市红色文化与民生、

经济的密切关系，其结合主要体现在对于文化惠民工程的牢牢把握。五家渠市充分挖掘军垦文化的现代价值以促进其与经济民生相结合，借助多种形式的活动进行文化的宣传和學習，以独特的军垦文化和军垦精神为吸引，在公共文化服务体系方面面向大众提供了一系列文化福利项目建设。

五家渠市军垦文化与经济、民生是密切融合及互相发展的。如五家渠市曾开展职工书屋活动，这是新形势下五家渠市借助军垦文化去丰富职工业余文化活动的重要载体，它直观地展示了五家渠市独特的军垦文化关于企业发展的影响和职工对于文化需求的渴望。职工书屋充实了职工的精神世界、丰富了企业文化以及推动了五家渠市企业地良性发展，这对于五家渠市的红色军垦文化发展具有良性的推动作用。

文化建设应与各个产业融合发展作为新亮点。五家渠市的军垦文化可以通过以现代军垦文化、艺术、技术成果为代表的现代文化层和以文物、史迹、遗址、古建筑等为代表的历史文化层相结合进行开发建设。在开发过程中坚持把军垦文化和多元素的产业融合发展作为文化旅游不可或缺的一部分，使军垦文化可以不断发展丰富当地旅游文化的内涵，进而促进旅游文化的发展。

(三) 关于五家渠市红色文化资源与多种文化形式相融合

这类文章多以某一领域为主要切入点，如豫剧、话剧、音乐社区建设等。研究结果显示，社区音乐文化具有浓厚的兵团文化气息，不仅体现了爱国主义的情怀，也不乏音乐艺术的多元性。同时，我们也可以看到诸如硬件设施不齐全、经费不足、质量不高、时代性不强、难以同时兼具较好的艺术性和历史性问题不仅存在于社区音乐活动中，也是五家渠市红色文化在开发过程中与当下文化进行融合时反映出来的诸多困难。我们在进行当地资源开发利用时要注意善于发现和解决出现的类似问题，运用好社区这一重要的文化活动场所。五家渠市红色文化的开发传播应该以当地为首站，而社区便为这第一站的实践载体。

在接下来的开发进程中要坚持“文化+”的思维范式和实践路径，也应将红色文化与当代多种文化形式相融合作为重要开发利用途径，这亦是实现当地红色资源在当下进一步宣传推广的重要方式。

综上所述，目前关于红色军垦文化开发利用的研究十分丰富，涉及的范畴也十分广。但是针对五家渠市目前缺乏具有切实指导性的研究。通过各类文献我们可以看到目前五家渠市红色文化的开发利用仍有着其他许多地区在开发红色资源过程中存在的问题，如：与当代各种新媒体未能有效结合、品牌单一或不具有代表性、主要面向的人群狭窄、时代性与艺术性难以兼具等，这些问题也是我们在进行进一步考察研究时的指导性问题。

第三次中央新疆工作座谈会明确提出要深入实施文化润疆工程，这为新疆意识形态工作指明了方向，而五家渠市有着非常丰富的文化资源禀赋，其红色文化更是有着鲜明的革命性、先进性，随时代发展又具有鲜明的时代性。因此，在

实施文化润疆工程中，五家渠市要充分发挥红色文化的滋养润泽作用，加快师市红色文化开发利用，在中国特色社会主义建设迈入第二个百年建设目标的进程中，在依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆的长远规划中发挥出独特的积极作用，为“文化润疆”工程提供智力支持，推动屯垦戍边、建设新疆的伟大事业不断向前发展，这也是兵团红色文化开发所必然肩负的时代价值和社会意义。五家渠市和众多兵团城市一样，设市较晚，因此在平衡经济建设和文化发展上有一定困难，目前的研究也存在诸如注重物质文化忽视精神文化资源、对品牌的建设过于依赖首府等问题。因此在日后的建设中，要充分弘扬兵团戍边精神，必须从物质文化资源和精神文化资源两方面丰富五家渠市的军垦文化，通过深入挖掘军垦文化的内涵，使军垦文化在发展五家渠红色旅游中发挥更大的作用，并进一步将红色文化资源转变为独特的经济资源，从而促进五家渠市的经济发展与城市建设。同时希望通过五家渠市红色文化资源的创新性开发、创造性转化，使其成为优秀的建设模式，对其他地区红色军垦文化在新时代的开发与利用提供一定程度上的理论指导意义。

参考文献

- [1]张迎春. 兵团精神，熠熠生辉[N]. 亚洲中心时报(汉)，2010-05-11(001).
- [2]梁金贵. 建设具有军垦特色和文化品位的五家渠新城[J]. 兵团党校学报，2006(04): 30-32.
- [3]胡斌. 抓住机遇 大力发展五家渠地区旅游业[J]. 兵团党校学报，2000(03): 19-21.
- [4]梁蕾. 社区音乐文化活动现状调查与分析——以五家渠市社区为例[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版)，2011, 32(04): 104-108.
- [5]黄毅轩. 潮涌催人进 风正好扬帆——六师五家渠市文化建设纪略[J]. 当代兵团，2017(17): 51-52.
- [6]李倩. 兵团环乌昌都市圈旅游产业发展研究——以五家渠市为例[J]. 新疆农垦经济，2011(06): 35-38.

作者简介:

张祖豪，男，汉族，新疆大学中国语言文学学院汉语言文学专业。

杨远聪，男，汉族，新疆大学中国语言文学学院汉语言文学专业。

杨政宽，男，土家族，新疆大学中国语言文学学院汉语言文学专业。

买热依·加拿布尔，女，哈萨克族，新疆大学中国语言文学学院汉语言文学专业。

伊尼提扎尔·阿布都瓦里，女，维吾尔族，新疆大学中国语言文学学院汉语言文学专业。

基金项目：本文系2021年新疆大学国家级大学生创新训练计划项目《新疆五家渠市军垦文化资源调查与红色旅游开发研究》(项目编号：202110755125)阶段性成果。