

# 如何通过有声思维法培养好的英文读者

吴琳

(常熟伦华外国语学校 江苏 常熟 215500)

**[摘要]** 阅读理解的培养是中学英语教学的重要目标。有声思维法让教师和学生共享阅读背后的整体思考过程,从而将隐藏在理解和解决问题等认知任务背后的思维过程展示出来,从而帮助英语学者搭建起一个“脚手架”,以学习英语阅读理解和解决问题的策略和技巧,既有利于帮助学生洞察阅读的复杂性,培养学生的阅读思考意识,成为一个“好的英文读者”,也能帮助教师充分了解学生相关阅读技巧的掌握情况,及时调整教学方法和进度。

**[关键词]** 有声思维法; 阅读理解; 阅读思考意识

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.280

## 一、背景

当前,在英语阅读教学的过程中,很多教师中以词汇和语法作为授课重点,教学过程也多以圈画讲解词汇短语,分析核心语法,进行翻译练习为主,而忽视了阅读策略和技巧的培养。尽管有效的阅读策略和技巧有利于培训学生的阅读理解能力,但由于教学方式不得当,很多学生的掌握程度却不尽如人意。部分学生在英语阅读的过程中,仍然停留在词汇和语法的层面,这不仅不利于他们培养和提升自己的英语阅读能力,也会让他们在不断的失败中产生畏难和挫败情绪,无法促进学生主动学习和持续发展。

在传统的阅读策略教学中,教师往往会给出各种孤立零散的例子,进行各种阅读理解示范,并期待学生在教师示范后自然而然地学会相应的技能和方法,而有声思维法则要求教师在示范的过程中,大声说出自己的思路,学习者可以观察教师在阅读文章时使用的技巧和策略。这能够帮助学生理解阅读的整体思考过程,从而学会不同阅读策略和技巧的应用和实施。通过共享阅读理解的思考过程,教师可以帮助学生理解阅读思考过程,从而帮助学生成为一个好的读者。

## 二、有声思维教学法

有声思维法是一种在心理学等社科研究中收集数据的方法,这一方法要求参与者在执行特定任务的同时讲述自己的所思所想。具体操作过程为:参与者在执行实验任务时,尽可能地说出大脑的思考内容,这些内容会被以录音或录像的方式予以记录,在后期被转换为书面文本,以便后期进行深入分析。

如今,语言学家发现有声思维法在语言学习中的各项训练均有突出的效果。在英语阅读课堂上,有声思维法要求教师捋清自己的阅读思路,并不断口头分享自己的思考过程,包括如何将阅读素材和自己的现有知识练习联系起来,如何做出合理预测,如何对阅读素材的整体意义和目标做出总结,如何选择和应用适当的阅读策略和方法。这可以帮助学生阅读的思考过程和策略应用,帮助学生建立“阅读思考意识”。

## 三、必要阅读策略及思考过程

英语阅读的教学目的不应仅仅局限于做对试题,取得高分,而应当是帮助学生在当前全球化的背景下成为一个好的英语读者,能够通过阅读获取信息,感受语言的魅力。好

的英文读者应当具备阅读思考意识,能够在阅读过程中采用适当阅读策略和方法,且能够不断在英文阅读过程中不断培养和提升自己的阅读能力。

### (一) 读前阶段

好的读者能够在阅读前做出合理的预测,创建假设,并根据获得的新信息不断调整假设。这意味着读者会有这样的思考过程,如“*In the next part I think...*”,“*According to ..., I think this is...*”等。

### (二) 读中阶段

#### (1) 提问 (questioning)

好的读者在阅读过程中能够主动意识到自己的困惑和疑问,不断地对文本,自我和作者进行审问,如“*Why did...*”,“*What did...*”,“*How did...*”,“*Where was...*”,并尝试在持续深入的阅读过程中进行解答。

#### (2) 形象化 (visualizing)

好的读者能够根据所读内容,不断想象出文章中所描述的场景和故事,在脑海中形成图片和影像,做出如“*I see...*”,“*I picture...*”等思考。这可以帮助读者理解文本,也能够加深读者对该文本的印象。

#### (3) 反应和阐明 (response & clarifying)

好的读者不仅能够理解文章的内容,也能够识别文章的结构风格,也能够根据个人经历和阅读情况及时调整,对文本做出评价和分析,并且明确的阐述,并做出如“*My favourite part...*”,“*I liked/disliked...*”等阅读思考。

#### (4) 做出联系 (making connections)

好的读者能够在阅读任务中激活自己原有的相应背景知识,如个人经历和之前的阅读所得等,并利用这些现有的知识来理解新的信息,并将它们应用到自己在阅读中遇到和关注的问题上。在这个过程中,读者往往会做出以下思考,如“*This is like...*”,“*This reminds me of...*”,“*This is similar to...*”等。

### (三) 读后阶段

#### (1) 概括 (summarizing)

好的读者在完整阅读文章后,能够抓住文章主题和主旨观点,并且能够用简短精炼的语言对文章内容进行概括,做出相应的思考,如“*I think this is mainly about...*”,

“The most important idea is...”等。

(2) 反思 (reflecting)

好的读者在完整阅读文章后能够进行总结，将从阅读中获得的知识与之前的知识进行整合，并不断进行反思和巩固，并准备在今后的阅读任务中应用所学的知识 and 思维方式，也就是说好的读者在读后会有诸如“I think I’ll...next time.” “Maybe I’ll need to...next time.”等思考。

四、有声思维教学法在英语阅读课上的应用

高效的英语阅读课堂应当具有明晰性，这就要求教师在在进行阅读教学时，能够教授具体的阅读策略和技巧，让学生能够在之后的阅读过程中学以致用。当前，在介绍新的阅读策略和技巧时，大部分教师会选择给学生做出一些阅读展示，让学生看到一个正确的理解和解题过程。然而，这样的阅读展示并非直接而明确的教学。学生从中得到的只是个别孤立的零散的例子，也无法因而自然而然地学会一项阅读技能。

我们应当让学生明白如何做，做什么，何时做，何处做以及为何做。这些问题才是阅读策略教学的核心。如果希望学生学会独立使用相应的阅读技能，教师应当学会分享其整个的思考旅程，就好像为自己的整个示范过程做文字注解，让学生在看的同时听，在听的同时思考和学习。教师可以大声地说出自己的思路，可以在必要的时候暂停或者打断自己，也可以提出问题，做出决定，做出完整的技能展示。最重要的是，教师需要在整个过程中持续不断地分享你的每一个想法。有声思维可以让一节课变得易于理解。

在英语阅读课上，教师可以通过使用有声思维教学法将内隐的思考过程外化，让学生充分理解阅读策略的选择和应

用过程，从而培养自己的阅读能力。同时，教师也可以通过有声思维法，让学生阐述自己在阅读过程中的思考过程，从而检测学生相关阅读技巧的掌握情况。

整个有声思维教学可以分为准备，示范和拓展（实践）三个阶段。

(一) 读前准备

在阅读课前，教师应当对有声教学过程进行计划安排，根据学生的水平选择合适的素材，并对学生的反应做出合理的预判。很多教师对于自己所教授的阅读技能，如精读泛读预测等是非常熟悉的，但问题在于他们忘记了自己是会如何学会这些阅读技巧的。因此，教师在课前，应当仔细阅读文章，捋清自己的阅读思路，不仅要搞清楚自己在阅读过程中使用了哪些阅读方法，也要能够清楚地阐述自己是在何时，何地，因何，如何使用了这些方法。此外，为了确保示范的完整性和有效性，教师应当明确告知学生这一教学过程及其教学目标，即本节课中会有“我（老师）做”的展示部分，在这个过程中老师进行展示，学生需要看和听，而无需举手或回答老师的一些反问和设问，而是应当思考教师在阅读过程采用的阅读策略和技巧。

(二) 阅读示范

教师应当确保所有学生都有相应的阅读材料，在使用有声思维法进行阅读示范时，教师应当使用第一人称，比如应当说“What should I do next?”而不是“What should you do next?”同时，为了让学生更加清晰地理解相关阅读策略的使用，教师可以根据课堂内容制作合理的“有声思维清单”（如下），让学生听到相应的句式和问题时做出记录。

(三) 读后拓展和实践阶段

Strategy Think Aloud	Cue Words	Tally Mark For Each Time Strategy Used
Predicting	I predict.../In the next part I think...	

为了让学生能够真正掌握相应的阅读策略，也为了了解学生的掌握情况，我们可以请学生用有声思维法分享自己在进行新的阅读练习时的思考过程。在这个过程中，我们需要认真倾听，鼓励他们认识到阅读单词和理解文本之间的区别。通过谈论他们自己的阅读策略，学生们可以洞察阅读的复杂性，从而扩大他们对成为一个“好读者”的理解。

五、总结

有声思维法让教师和学生将自己阅读过程的所思所想表述出来，将思维过程再现，有效地传达相关信息。这一方法既能让学生充分地理解阅读过程中不同阅读策略和方法的应用，培养学生的阅读思考意识，也能够让老师迅速地学生的掌握情况，通过学生在表达过程中呈现的思维漏洞进行查漏补缺，提高阅读教学的效率。通过读前准备，阅读示范和读后拓展和实践，培养学生的思维能力，让学生成为好的英文读者。

参考文献

[1] Davey, B. Thinking aloud: Modeling and cognitive processes of reading comprehension[J]. Journal of Reading, 1983, (27): 44-47.

[2] KA Ericsson, HA Simon. Protocol Analysis: Verbal Reports As Data[J]. Journal of Marketing Research, 1984, 23 (3): 381-423.

[3] Wade, S.E. Using think alouds to assess comprehension. Reading Teacher, 1990, 43 (7): 442-451.

[4] 白会凌, 王健燕, 白日升. 基于“有声思维”策略的大学英语阅读教学设计[J]. 忻州师范学院学报, 2020 (4): 91-92.

[5] 郭纯洁. 有声思维在外语教学研究中的应用[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2015 (3): 181-189.