

试论中职语文教学的情感教育

张华翠

辽宁省本溪市商贸服务学校

[摘要] 中职教育课程设置目的是为社会、为国家培育大量高素质型人才，语文情感教育目标是实现学生知识与人格、道德情感等共同增长，让学生在获得必需的知识的同时，能够形成高尚的人格品质、健康的心灵情感。本文探讨了中职语文的情感教育所出现的问题，提出了解决相关问题的对策，意在为化解中职语文情感教育难题，实现中职语文情感教育目标提出自己的真知灼见。

[关键词] 中职语文；情感教育；问题对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.291

一、情感教育概述

（一）情感教育的含义

情感、情绪作为人类精神情感，是人类生活经验的精神体验，包括积极肯定和消极两方面。《现代汉语词典》是这样解释情感的：“对外界事物正面或负面反馈，例如喜欢、讨厌、悲伤、愤怒、恐惧、爱慕等，总概括为人类情感、情绪反应。”由于其是人类客观生活经验的直接感受，因此，是一种非常复杂的情绪体验感觉。情感与情绪的具体定义又含有不同的内容，关于情感，《辞海》是这样概述的：“情感是基于人类各种社会性需求而建立的心理体验过程，是人类思想意识里较为高级的心理活动，具有稳定性与深刻性的特点，例如道德情感、荣誉情感等等。但是情感必须依赖情绪的出现而表达出内心需求，同时，情感的出现往往伴有情绪的出现。情绪的变化又受情感的有效控制，因此，它们是一种互相联系、互相作用的关系。”笔者认为情感是建立在客观事物主观反映基础上的，具有稳定性、长久性的特点，情绪是人类情感的具体外表表现，是情感具体外在表达途径。

学生情感教育应该包括情感和情绪两方面的教育，通过合理引导让学生传达健康的情感情绪，通过矫正、控制中学生心理情感情绪，起着增强心理素质，促进心理健康的教育作用。情感教育属于中职阶段教育的一部分和一个过程，利用情感辅导作用，让学生确立优良的品质和健康的人格，从而在生活、学习中拥有情感方面的心理优势，减少因情感问题给学习生活带来的不利影响。

（二）中职语文教育中的情感教育

关于语文教育中的情感教育作用，《高中语文教学大纲》里是这样说明的：“语文教育中的情感教育体现在学生的情感感受和他们的价值观选择两方面。”大纲从学生的实际情感生活需求出发，强调学生正确情感和人生观、价值观培养重要性，将学生在生活学习上的情感行为态度培养作为重点教育内容。语文既是一门育人成才的工具，也是一种催人积极向上，拥有健康情感人格的教育资源。语文教学中，既要让学生感受到民族和其他优秀文化的可贵之处，接受它们的熏陶，又要让学生感受到情感教育在生活、学习中扮演的积极意义，充分展现出语文教育的现实意义。

中职教育上，语文教学凸显的人文意义也同样重大，由于中职学生毕业后可能直接参加工作，虽然语文教育作为一种工具作用有所淡化，但是其育人价值仍是分明的。情感教

育作为语文教育的一部分，应该发挥语文学科的人文教育价值，培养学生积极向上健康人格和正确的人生观、价值观，发展学生的全面素质。

二、中职语文教学的情感教育所出现的问题

（一）“教”与“学”中情感教育缺漏

在中职语文课堂教学方面，由于教师和学生都没有很好地投入至课堂，使得课堂教学效果没有很好地发挥出来，造成学生的听课不积极、不主动。为了让情感教育走进学生心里，教师应该投入更多的时间和精力运用于课堂教学，让学生乐于听，主动配合教师的教学工作，让情感教育变得富有效率。

作为一名中职语文教师，应该在情感教育上做足工作，保证情感教学动人、悦人，充分调动学生积极性，以学生为教学中心，引导培养他们健康的人格和饱满向上的人生、价值观，使得学生能够坚信自己的人生理想。

（二）情感教育在具体实施方面不够细化

随着教育体制的进一步改革，情感教育的重要性和运用具体细则走进了中职教育课堂，虽然相关教师在这个方面做了渗透性工作，但是没有深度挖掘其教育价值，大部分工作只停留在表面，在具体实施方面不够规范、不够细化，影响着情感教育的效果。例如，在实际的教学工作中，有些教师只注重书本理论知识灌输，没有就相关生活经验进行详解，使得情感教育脱离生活实际，造成学生理解困难，影响着情感教育的实效性。

（三）学生对教学不够重视

部分学生进入中职后，在学习文化课程过程中，由于功底不够，学习起来感觉吃力，尤其是语文课程中的诗歌和文言文部分，使之产生厌学情绪，逐渐对语文课程不重视，影响着他们积极学习情感建立，同时，也不利于教师将情感教育融于具体课堂教学中。中职学生相较于同龄人，进入社会工作年龄小，且有一定的工作压力，在情感上较冷漠，课堂上的情感教育难以进入他们的心里，这也是中职情感教育开展成效不大的主要原因，而中职学生情感教育影响着日后工作热情与团队意识建立，因此，语文教师一定要拥有责任意识，高度重视情感课堂教育。

三、中职语文教学的情感教育相关问题解决对策

（一）优化情感课堂教学模式

每个学生的理解能力、融入课堂能力不同，因此，在情感教育过程中，应该尊重学生个体差异，在教学措施的实施

过程中做到因人而异。教师必须优化情感课堂教学模式,根据学生的理解能力制定教学方法,有力引导学生进入语文课堂教学环节。例如,因人而异,在学生掌握好教材内容后,再设置课堂教学情境,引导学生进入表演环节,让他们声情并茂地表演课文情节内容;或者带入情感,让学生发挥自己的想象空间,诵读语文优秀篇章。又或者增加讨论环节,在思想情感交汇瞬间,激发他们的想象探讨意识,感受文章所要表达的人生观、价值观,实现语文课堂情感教育目标。

(二) 多关注学生的心理情感

中职学生由于其特殊的成长发育阶段,心理情绪浮动大,易冲动,易使脾气,在情感教育方面处于一个重要的人生时期,而且他们相比于普通中学生,提前感受工作压力,对未来的工作生活充满着一种未知迷茫,所以他们的身心情况受到格外关注。作为中职语文教师,应该走进学生的内心世界,多了解他们的心里想法,及日常喜怒哀乐情况,以一颗仁爱之心关心他们的情感世界,发现了问题要及时加强与他们的交流沟通,帮助他们树立正确的人生观与价值观,多以赞扬肯定的语气激励他们,帮助他们走出迷蒙困顿状态。同时,要让学生主动积极地参与课程教学活动,以兴趣作为教学出发点,以学生为主体,教师做好日常引导工作,培育学生在情感教育方面的精、气、神,提升语文课堂教学效果。

(三) 丰富教学手段,融入写作教学

利用数字化多媒体应用技术,将抽象的难以理解的教材内容通过生动而形象的音频、视频讲学具体化,让课堂变得活泼有趣,调动学生的学习兴趣意识和主动意识。将课文生硬的知识讲解拆解成一个个有血有肉的生动故事,然后提供表演的场景,鼓励每个学生参与其中,为语文课堂教学创建一个课文朗诵与表演兼备的高效的情感氛围,这不但能吸引学生的注意力,而且能激发他们的探索、创造能力,深化所学知识内涵,达到情感教育的目的。

写作教学能够启迪与锻炼学生的思维逻辑力、激发他们知识联想与创造力,同时健全、丰富其人格与精神世界,是语文教学大纲的重要组成部分。在实际的教学工作中,应该固化写作时间,鼓励学生根据所提供各式素材,从自己的思维点出发,结合生活经验和学习认知,多进行有益探索,将自己所学知识运用于实际写作当中,将自己心里蕴育的情感进行合理抒发表达。例如,生活琐事、政治时事、科学调研等素材,教师先安排学生通过多媒体播放器进行观摩学习,尔后通过讨论发表个人见解,最后让学生回忆课堂中讲解的写作方法技巧,自主选题与进行文学创作。

(四) 提升内在教学能力

教师作为知识的传授者、情感的传递者,在学生的学习与探求过程中发挥着引领作用。由于每个学生在教师知识播撒与情感传递过程中理解能力与表达能力不尽相同,因此,要想发挥出情感教育效果,应该内化自己的教学能力,不断提升自己的专业素养,根据每个学生的实际情况,采用有区别的有效的教学方式方法。若想叩击情感教育的大门,教师必须拥有与之相应的教学能力,只有自身专业内涵提升了,

通读篇章能力提高了,才能引领学生以更好的情感融入语文课程教学当中。例如,《乡愁》一文教学中,需要教师拥有通读全文的能力,将课文中“小时候”、“长大后”、“后来”、“现在”各个时期作者的情感以具体、现实的方式形象地、充裕地表达出来,才能体现出情感教育效果。通过情感阅读,才会让学生深切体会出诗文中蕴含的“离愁”,才会让学生产生爱国家、爱家乡意识,从而达到朗诵表演效果。

(五) 多引导学生关注社会生活

中职学生一般年龄都较小,社会阅历不丰富,而他们所用的语文课本教材所收录的文章大都饱含着作者所见所闻事件,因此,在语文教学中渗透情感教育,需要学生拥有一定的社会阅历,而目前大多数学生的社会生活经历限制了他们通读、理解文本的能力。语文教学需要学生踏入社会,大量了解、掌握社会生活经验,以此开阔视野、增长见闻、适应社会。充分认识到情感教育的价值,应当使学生成为一个有思想有道德情感的好学生,这就需要引导学生多关注社会生活,通过社会淬炼自己的知识本领,辨别善与恶的能力,使得自己成为一个对社会、对国家有用的人,同时,理论联系实际,让课堂所学与社会实践相结合,发挥理论指导作用,深化课堂所学,将自己培养成一个有思想有情感的人。一个人要想融入社会,必须先了解社会、关注社会,学会与其他人打交道,然后才能与社会和谐相处。在与其他人打交道过程中,必须拥有良好的道德品质,这是个体在社会生存与发展的必要条件。中职学生要想毕业以后与社会和谐共处,仅仅依靠丰富的理论知识是远不够的,热爱社会与工作岗位的情感,自己人生观、价值观与社会不产生冲突等等都是其健康情感的具体表现,它们应当与理论知识一道,成为社会有益元素的一部分。

结语

中职语文情感教育作为语文教学中重要组成部分,应当受到高度重视,不仅关涉到语文教育效果,更关涉到学生思想情感的成熟,人生的健康成长。当前中职语文中的情感教育受一些客观因素和主观因素影响,存在着不少问题,主要体现在“教”与“学”中情感教育缺漏、情感教育在具体实施方面不够细化、学生对教学不够重视等方面,其中教师的引导作用没有充分发挥占据着关键地位,因此,语文教师应该提高自身情感教育能力,不仅要注重知识撒播,更要注重情感传递,让学生沐浴在良好的情感氛围中。

参考文献

- [1] 杨奎. 试论中职语文教学中的情感教育[J]. 情感读本, 2017: 29.
- [2] 周萍. 试论情感教育在中职语文教学中的应用[J]. 科教导刊-电子版(中旬), 2019: 153.
- [3] 李光. 试论中职语文教学的情感教育[J]. 南昌教育学院学报, 2011: 109-110.
- [4] 姚健. 论中职语文教学中的情感教育[J]. 文存阅刊, 2019: 115.