

核心素养下小学语文单元整组阅读教学方式探究

欧安元

重庆市康居西城小学校

[摘要] 新课改以来,“单元整组教学”方式在小学语文教学中的应用成为大势所趋。核心素养中语文学科核心素养的提出对小学语文阅读教学提出了更高要求,如何实现学生语言建构与运用、思维发展与提升以及审美鉴赏与创造同时达到文化传承与理解的目的,成为小学语文阅读教学的重中之重。基于此,笔者在核心素养秉持准则下结合单元整组阅读教学模式对小学语文阅读教学提出个人看法,与各位同业探讨,仅作抛砖引玉。

[关键词] 核心素养;小学语文;单元整组阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1723

部编版教学有其自身的编著特点,即采用“双线组元”的方式将反映人文思想的主线和语文基础知识主线进行综合编排。结合此观点,教师可以更好地利用单元整组教学的方式进小学语文阅读教学的实施。而阅读教学又是培养学生核心素养的有效教学内容,通过阅读,可以更好地帮助学生在语言建构、文章审美、感情抒发、自我表达等方面的学习,进而增强语文学科核心素养的提升,但是需要注意的是如何有效区分群文阅读和单元整组阅读教学的辩证关系,不可将两者等同。本文结合小学语文教材内容具体阐述如何进行单元整组阅读教学。

一、群文阅读和单元整组阅读的区别

(一) 涵盖范围不一

群文阅读教学更倾向于是一种阅读方式,是阅读教学中的一种教学方式,教师通常规划某一主题或者议题,根据主题或者议题选取文章,其涵盖的文章范围更多的是课堂外的读物,开拓学生视野,形成一种阅读氛围。而单元整组阅读,则严格按照教材制定的单元篇章题目进行教学,通过对统一单元文章的统一设计,包括对教学目标,教学重难点,情感态度和价值观的划分,教师统一分析教学。也就是说单元整组教学的重点在单元,要以此为开展基础,而群文阅读的开展基础是共同价值取向的议题或者主题,更多的是一种文化氛围的烘托。

(二) 教学方式有所差异

单元整组阅读教学依托教材而进行,教师通过分析教材编撰专家的课文分布,包括图文配置,文章前后顺序等。然后针对文章体裁,题材,以及反映主题入手,对每个教学目标,教学内容,教学过程以及教学方法等进行逐个分析,最后以单元整体教学的方式将其以一堂课的教学设计的形式体现出来,这种方式是希望通过部分带动整体,群策群力。相比来看,群文阅读并不限于某个单元内,或者某本教材,通常是采用三五篇文章对比教学,在文本对比的基础上,主张学生对某这些文章反映的主题各抒己见,力求形成一个学术自由地讨论环境,通过分享感悟抒发内心所向,共同探讨,每个人都是这场辩论的主体和成员,每个人都是“C位”。通过打造这种自由分享的环境,让学生自发的爱上阅读,喜欢上这种学习方式,并且在学习中形成自身的价值理

念、学习习惯、思维方式等,最终实现个人综合素养的全面提升。

(三) 教学目标万法归一

无论是单元整组阅读教学还是群文阅读教学都是期望通过阅读最终实现学生整体素养的提升。尤其是核心素养提出以来,对传统的阅读教学理念产生了很大冲击,也让越来越多的小学语文教师将阅读重视起来,从单纯的智力因素的培育到人的全面发展。重新将学生的主体地位体现出来,尊重学生个性发展,将语言建构,思维习惯,文化传承以及审美鉴赏的学科核心素养融入日常教学中。单元整组教学以教材单元为学习单位,每个单元都有其反映的主题,这一点其实和群文阅读的共同主题有相似。而阅读是语文学习的一个重要组成内容,通过阅读带动整体语文素养的培养,是这两者的共同性和内在联系的体现。

二、单元整组阅读教学策略

(一) 兴趣为引,注重单元导读

兴趣对学生学习具有重要作用,通过兴趣的引导,可以增强学生的自控能力,以及学习主动性和创造力。在开始每个单元的教学前,教师可以引导学生对单元导读进行阅读分析,让学生提前了解本单元主要讲述了什么内容,单元篇章更加倾向于哪个主题。引导单元导读可以借助多媒体,用视频和图片的形式将单元主题集中展示出来,注意要少而精,选取贴近主题的重要部分,不可通篇照搬没有经过分析整理的文章原文。进行单元导读分析时,可以设置相关问题,让学生通过导读内容对单元主题进行联想,说出自己对这个学习主题感悟。为了激发学习兴趣,可以通过情景演绎的方式来进行单元阅读教学,这种沉浸式地投入阅读一方面可以充分调动学生的学习积极性,另一方面还可以加深学习记忆。

例如在学习部编版四年级下册第一单元时,本单元的主题是“走进田园,热爱乡村”。现在的孩子距离乡村田园风光有一定的距离,即使是生活在农村的孩子也很少参与田间劳作。所以在学习本单元的时候可以组织一个田园活动,带学生去郊外或者乡下到田园中去朗诵。本单元的《古诗词三首》《乡下人家》《天窗》《三月桃花水》,语言优美,韵律整齐,读起来朗朗上口。在阅读时更能体会到其中的语

言美，教师在教学之前可以根据让学生根据单元导读说出自己心中的田园乡村图，然后老师设计几个方案，可以去城郊的农家乐或者乡下去郊游，带上便捷式音响，让学生在美妙的音乐中感受绿草如茵和醉人的桃花水，以及乡下人家的瓜架、花朵、家畜等。这样有趣的出游活动，学生肯定兴致高昂，也乐于去阅读。也是对陶行知先生的“生活教育理论”的深刻践行。从生活中来到生活中去，沉浸式的去阅读去感受，让学生更加深切地体会到乡村美、生活美。

（二）读写结合，培养阅读写作综合素养

阅读教学一方面是想培养学生的文学素养和阅读习惯，另一方面也是为学生日后的写作奠定良好基础。小学阶段的语文学习更多是较为简单的语文基础知识和写作训练，但是这个阶段的积累更有利于初高中乃至今后人生中的写作以及表述。语文是生活的学科，蕴含在生活中的每个角落，小到识字，大到人际关系的处理，语文的作用很大。而阅读和写作是培养语文素养的有效途径之一，从阅读入手然后结合写作，读写结合更有利于实现语文学习的综合素养。

每个单元的写作任务布置都需要结合单元教学主题来定，这样学生在进行写作时才能游刃有余。但是在学习完整个单元的文章后，学生通常反而会无从下笔，不知道从哪个角度或者哪种描写方式进行写作，这是因为学习内容较多而产生的记忆难度。所以教师可以在教学中对文章中的段落进行分析，在阅读的基础上讲解其表述方式和描写重点，然后让学生在模仿的基础上进行写作练习，通过写作训练在增强阅读的有效性。

例如在教学小学语文部编版四年级上册第三单元进行教学时，就可以结合阅读和写作达到提高学生整体语文学科核心素养的作用。第三单元围绕“处处留心，连续观察”的主题展开。其中涉及《古诗三首》《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》这几篇文章，以古诗中的《惠崇春江晚景》为例，诗句不长，短短四句将惠崇的画作描写得淋漓尽致，竹林外桃花初放，鸭子在水中游泳，蒹葭布满了河滩，这三句是对画作景色的描写，鸭子最先知道春来江水不再如同之前那般寒冷，第四句“河豚欲上时”是由画作产生的联想，诗人即景言情，既是绘画的视觉艺术展现，也是诗句语言的魅力表现。这种细致入微的观察加上合理的联想，让整幅画面更加生动有趣的跃然纸上。

再例如《爬山虎的脚》，这是一篇说明性的科普文章，但是描写得生动有趣，活泼可爱，从爬山虎的叶子到爬山虎是如何一步一步往上爬的，观察具有连续性，而第一自然段，“我”地生活有很多爬山虎，很多人在生活中都见过爬山虎，但是只有“我”注意到了，可见生活中要处处留心，细致观察。教师在本单元的阅读教学时，可以先让学生阅读感受作者所描绘的事物，然后总结作者的观察方式，再从自己生活中取材进行写作训练。教师可以制定一个主题式的

“写作训练”，然后进行写作评比，每个都分享自己的观察所得，更好地提高学习效率。通过读与写的综合训练，让阅读得来的感受有用武之地。

（三）思维拓展，加强课外阅读

前面提到单元整组阅读教学和群文阅读的区别，其中之一就是群文阅读的阅读书目可能更多来自课外读物。其实不妨打开思路，在进行单元整组阅读教学的同时，如果能够结合课外读物，转换思维，能够更好地帮助学生加强阅读感受，丰富阅读见闻，对阅读兴趣和阅读习惯的培养有更好地促进效果。在课外读物的选择上，还是需要根据单元主题进行推荐，围绕单元整组教学开展。这样才能使学生的阅读学习不偏离主题，提高整体学习效果。

例如小学语文部编版四年级上册的第四单元“神话主题”，这个单元中介绍了中外神话故事，包括《盘古开天辟地》《精卫填海》《女娲补天》以及《普罗米修斯》，从不同的神话故事中感受每个不同的神话人物所展现的精神内涵。这个单元主题推荐的神话人物都属于正面人物，那教师在课外阅读推荐时，可以从正面神话人物和反面神话人物进行区分，例如外国神话故事《潘多拉的盒子》，潘多拉打开的灾难的根源；《达摩克利斯剑》中谄媚君王的宠臣，悬着的达摩克利斯剑寓意随时可能发生的危险；而正面的神话人物例如《夸父逐日》，夸父逐日纵使是一场没有结果的旅程，但是仍然应该为其坚持不懈的精神而感动。

通过加入课外读物，学生可以更好地了解神话主题故事，同时也可以明白中外文化的不同特点，学会用包容的态度来对待不同的文化。也可以更好地拓宽视野，积累更多的写作素材，为日后的语文写作打下良好基础。

结语

总之，核心素养的提出为小学语文教学提出了新的挑战，教师如何摆脱传统教学理念的桎梏，将核心素养的学科核心素养要求贯彻到日常教学工作中，成为每个小学语文教师的研习重点。阅读作为小学语文教学中的重难点，巧妙地利用单元整组教学方式，有利于激发学生学习兴趣，提高学习的主观能动性，增强其情感体验，最终实现语文核心素养的全面培育。而教师作为教学理念的一线实行者，更能发现其中的问题和解决办法，不断地丰富自身教学体验，更好的增强个人职业技能，促进教学相长。

参考文献

- [1] 邹成. 比较阅读，小学语文单元整组阅读教学的有效路径——以部编版语文教材四年级第一单元为例[J]. 小学生作文辅导(下旬)，2021，(02)：81-82.
- [2] 张晓. 单元整组视域下的小学语文群文阅读文本建构策略[J]. 学周刊，2020，(31)：83-84.
- [3] 姬佳. “单元整组教学”模式在小学语文课堂教学中的应用[D]. 内蒙古师范大学，2017.