

# 探讨审美素养提升的小学美术教育的策略

张炎

(邢台市中兴路小学 河北 邢台 054000)

**[摘要]**美术教育,也被称为审美教育,是审美与教育的融合,审美素养的提升,可以帮助提高学生对事物的感知力、想象力、丰富学生情感,拓展精神世界。小学美术教育中审美素养的培养,是现代学生成长必不可少的基本素质。多年来教育学者进行了专门的针对性研究,通过不断的努力寻找更加有效地方式提高学生对审美的理解,美术教学是提升审美素养的重要渠道。本文从小学美术教育中培养学生审美素养的教育意义入手,解析当下小学美术教学中存在的现实问题,提出在小学美术教育中提高学生审美素养的提升策略,供各位教师参考。

**[关键词]**小学美术; 审美素养; 提升策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1107

## 引言

随着我国教育的不断推进,素质教育的不断实行,基础美术教育已经步入核心素养时代,审美素养最为美术学科的核心素养,受到越来越多教师的关注。因此,在进行小学美术教学中,加强对小学生审美素养提升成为促进小学生美术教学发展的关键。教师要积极寻找心得教学手段,改进教学观念,提高学生的审美鉴赏能力,培养有文化素养、美术涵养的新时代优秀学生而努力。

### 一、小学美术教育中培养审美素养的教育意义

审美素养是一种多元的综合性素质,培养学生审美素养是完善学生人格的重要组成部分,与培养学生思想品德素质、知识素质、身心素质和劳动技能素质相互作用,共同构建学生完善的心理人格。在小学美术教学中加强对小学生审美素养的教育可以帮助提高学生对事物的客观与感性认知,帮助学生学会感知世界,理解世界,判断世界,使学生提高美术技能的基础,也是扩宽学生眼界的有力支撑。学生从优秀作品中获取美的感受,提升自我审美,提高精神境界。

在我国教育改革持续深入的今天,审美能力培养是美术教育的重点目标,审美能力的高低决定着美术学科的教育成果。小学美术教育,提高学生审美能力是教学重点,对培养学生审美素养有着举足轻重的作用。在日常的美术教学中,教师可以通过对于美术作品赏析,引导学生辨别美丑、善恶,对学生形成正确世界观、人生观、价值观做出引导,在美术鉴别、审美能力提升的同时,可以去清楚理性的思考人生问题,提高学生形成正确的价值观,培养健康高尚的情感,从而提升学生综合素质成长,引导学生形成正确的价值观,指引学生综合素质提升。因此,进行小学美术教育中审美素养的培养研究,具有十分重要的意义。

### 二、小学美术教育中审美素养培养的教育现状

#### (一) 审美素养教学观念薄弱

受应试教育和传统观念的影响,很多小学美术教师对审美教育的观念认知不够,对美术教育不够重视,忽视学生审美素养的培养,影响学生综合素质的全面提升。小学教育的

办学理念偏重文化教学,重视对学生基础学科的教育,比如数学、语文、英语等,对于美术这样不需要应对升学、考试的学科,从学校到教师都不够重视,更不用说对学生的审美素质培养。这样的思想严重影响了教师对学生美术教学的态度,教师对审美教学观念的淡薄限制了学生对于美术学习的积极性和主动性,影响了学生审美素质的提高。

#### (二) 课程体系陈旧,教学方法落后

目前大部分小学对美术课程不够重视,很多学校的美术教师美术专业水平不高,教育理念落后,教学设备陈旧,教学方式老套,严重影响学生通过美术教学来提高审美素养。随着我国教育的不断推进,很多小学教育教学通过不断尝试改革创新,都有了较为明显的进步,但是受应试教育的观念影响,对于美术教学还是不够重视,一般每周有固定的两节美术课,其他没有时间进行美术教学,并且在期末还要取消仅有的两节美术课,给基础课占用。很多小学美术教师在进行美术教学时,依然按照陈旧的教学方式进行教学,找出美术作品让学生临摹,给出框架让学生填图,这样落后的方式只能打消学生美术学习热情,扼杀学生思维的活跃性与创造性,很难达到提高学生审美素养的核心教育目标。

### 三、审美素养提升的小学美术教育策略

#### (一) 加强基础教育,提高美术基本技能

对于小学美术教育中提高学生审美素养,并不是一两天就可以完成的一蹴而就的教学任务,教师应注重加强学生美术基础的教学与训练,大部分小学阶段的学生对于美术学习处于零基础阶段,没有对美术的基本认知,在这一基础上谈审美素养教育等于空中楼阁。教师要重视学生美术基础功底的训练,通过教学美术绘画技巧,提高学生美术表达手法,来加强学生专业技能的训练,提高学生美术学科的基本素养。小学生虽然没有高超的绘画基础,但是对身边事物拥有强烈的好奇心,教师可以利用这一特点让学生学会从生活中发现美,认识美,欣赏美,创造美,首先教育学生学会发现。即便是对美术作品的临摹,也要首先让学生讲出,这幅作品的美在哪,我们在绘画的时候可不可以运用,以此加强

学生动手能力。小学美术教师从教育学生美术基础入手，加强学生美术技能的训练，让学生从最基本的色彩、轮廓、明暗、结构等进行学习，掌握美术创作的基本技能、规律、方法、步骤等，认识美学常识，学会美学表达形式。

### （二）联系生活实际，发现生活之美

生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛，艺术源于生活，在我们生活的日常中就有许多有审美价值的事物，美术课的教学任务之一就是培养学生的审美能力。美术鉴赏可以提高学生对美术学习的兴趣，提高学生审美能力，教师可以在日常教学中引导学生多对生活事物进行观察，提高学生体会生活美学的能力，加强美术创作与生活场景相结合的实践，激发学生生活审美兴趣，对提高学生审美素养有很大帮助。小学阶段的学生较为单纯，想象力与创造力也很丰富，正是培养美术素养的重要时期，生活中蓝蓝的天，红红的花，绿绿的树，黄黄的果实，这些明艳的色彩都是美术教学中提高学生审美素养很好的道具。学生在生活的五颜六色中发现美、感受美、欣赏美，通过教师引导，将自己在生活中发现的美运用美术技巧展示出来，以此提高学生的艺术技能，提高审美素养。

教师可以组织学生参观公园，在我们日常生活中，公园就是富有艺术创造的美学作品，其中的生态设计、环境设计等以及在设计中表现出的人文文化和地域文化都值得学生细细品味，从实践中感受美学表达方式，让学生通过自己观察，发现我们生活中的美，学会从生活中体会艺术美感，养成从生活中发现美、观察美、思考美、创造美的习惯。对于生活中的美学观察和思考，让学生体会生活中美学无处不在，美好的事物就在身边，我们要提高自己的审美能力，提高生活质感。教师在日常教学中多将日常事物搬进课堂激发学生学习兴趣，让学生在提高审美的同时，养成善于观察生活的习惯，提高发现美的能力，体会艺术源于生活，让学生学会在生活中找到艺术创作灵感，提升艺术创作能力。

### （三）增加作品赏析，提高学生审美能力

在日常美术教学中，增加美术作品鉴赏课，加强学生对艺术作品的赏析能力，可以帮助学生的审美层次更高一个台阶，一个优秀的艺术作品一定是美的表达，学生通过对艺术作品的鉴赏，在教师的引导下更深层次的感受作品，理解美学表达，来提高自身审美能力。通过对艺术作品的观赏，体会艺术作品中呈现的美学技巧、美学表达，提高鉴赏能力与美术技巧，才能进一步提升自身的审美素养。教师在日常的美术教学中，可以积极的将美术实践与作品赏析有效结合起来，理论与实践的有机结合，让学生在所见所感中提高对事物的感知力，美学的表达力，提升审美能力。

例如，教师可以为学生组织经典名画展览的活动，为学生展示优秀的国内外名画，并且在教师的指导下讲出学生对名画的艺术感受，在赏析中提高学生的审美素养。比如达芬奇—《蒙娜丽莎》、梵高一《向日葵》，这些之所以成为世界经典美术作品，一定从整体构图、美术技法，色彩搭配以及表达意境更各方面来说都有很高的艺术造诣，可以让学生学到很多知识，对学生有很深的艺术启迪。拿梵高的作品《星月夜》（图1）举例子，在这幅画中，梵高用夸张的手法，生动地描绘了充满运动和变化的星空，整个画面被一股汹涌、动荡的蓝绿色激流所吞噬，旋转、躁动、卷曲的星云使夜空变得异常活跃，脱离现实的景象反映出梵高躁动不安的情感和疯狂的幻觉世界。学生通过对经典作品的赏析提高对艺术的理解，好的作品不仅仅停留在表面的线条、色彩和结构，一定是有更加深层次的情感内涵和美学表达，才会成为经典。教师不仅要引导学生欣赏经典的美术作品，还要对作品中美学艺术表达和美学感知充分的进行体验，在欣赏中提高自身审美能力，促进审美素养的提升。



图 1

### 结束语

总而言之，在小学美术教学中，提高学生审美素养是提高学生全方面素质培养的重要部分。教师要重视美术教学，重视审美素养的提升，积极改进美术教学观念，创新美术教学形式，加强美术基础教育，引导学生发现生活之美，增加作品赏析，提高学生审美能力，培养学生认识美、发现美、鉴赏美、创造美的能力，提高学生文化素养。

### 参考文献

- [1] 王国照, 陈蔚. 基于美术核心素养培养的小学美术教学方法研究[J]. 美术教育研究, 2021(16): 156-157.
- [2] 王文天. 基于审美素养提升的小学院校美术教育策略探索[J]. 美术教育研究, 2021(02): 118-119.
- [3] 倪艳. 基于审美素养提升的小学美术教育策略研究[J]. 美术教育研究, 2021(01): 144-145.
- [4] 侯栋伟. 巧用课前实践, 提升审美素养——小学美术欣赏课前实践活动策略研究[J]. 教育家, 2018, (38): 21.