

体验式教学在小学英语听力教学中的运用探析

刘美容

江西省上饶市玉山县四股桥中心小学

[摘要]在英语课程教学中，“听”始终排在第一位，是其他英语能力发展的基础。但是在小学英语教学中，由于缺乏良好的语言环境，许多小学生的听力能力明显不足，无法对英语信息形成瞬间反应，难以做出准确判断，从而影响了英语综合能力的发展。《义务教育英语课程标准》强调：提倡教学方式、方法和手段的多样化，教师要积极探索多种教学途径，而体验式教学则是目前颇受教育工作者青睐的一种教学方式。体验式教学需要学生进行自主的创造性的体验，需要老师在理论知识基础上去创设一个环境去帮助学生去学习，这样来帮助学生在有更好的知识感悟和启发，进而实现迁移应用的一种教学活动。在小学英语听力教学中，相较于传统的听力训练，体验式教学更注重学生的感受，更强调学生的主体地位。因此，小学英语教师应结合学生的认知发展特点，创设听力体验情境，让学生在英语环境的熏陶中实现全面发展。

[关键词]小学英语；体验式教学方法；英语听力；运用拓展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1563

体验式教学在新课程改革背景下是一种十分重要的教学方法。在小学英语听力教学实践中，体验式教学的应用能够为学生创造逼真、生动的语言环境，强化学生的听觉体验，促使学生掌握听力技巧，提高听力教学效果。基于此，本文从体验式教学的基本含义出发，结合小学英语听力教学实践分析运用策略，即创设语言情境，开启学生的听力体验；引导学生参与，深化学生的听力体验；注重启发引领，升华学生的听力体验；鼓励应用拓展，迁移学生的听力体验。希望对提高小学英语听力教学质量提供帮助。

一、创设语言情境，开启学生的听力体验

在小学英语听力教学中，教师应从以下几点入手创设情境：第一，联系现实生活，创设语言情境。联系现实生活是为了让学生能够培养推断能力，通过熟悉的场景去推断对话主题，这样才算创设了适合学生学习的语言情境。第二，不断充实新的语言内容，适当地引进英语学科的新鲜词汇，激发学生的学习热情。第三，巧设矛盾，合理设计语言情境，体现听力的难度。通常矛盾的产生是推进故事情节发展的关键，所以在教育情境设置方面，要考虑运用对话冲突去推动情节发展。通过设置冲突点，学生能够更好地捕捉到英语听力的重点，对有关情境的单词也会更加敏感。第四，体现趣味性，根据小学生的情感需求设计生动有趣的语言情境，吸引学生快速投入听力材料，充分激发学生学习的主动性，释放学习的内在驱动力。

二、引导学生参与，深化学生的听力体验

在小学听力教学中，如果单纯地为学生播放材料，让学生被动接收语言信息，很容易将学生排除到教学之外，影响最终的教学效果。因此，让学生“亲历”场景，亲自参与语言交流，则能够深化学生体验，提高学生对听力内容的吸收效果。小学阶段，学生由于英语知识储备不足，情感认知发展不成熟，在听力过程中往往将注意力集中在某个词汇、句子或者片段上，缺乏对材料的整体感悟，更难以从中提炼听力方法。针对此，在听力教学实践中，教师可以根据体验式教学的要求，选取恰当的活动内容，采取角色扮演等方式，根据学生平时的表现去安排调整教学方案，在不断改进教学方案的时候去适当点拨学生英语听力的学习，深化学生的听力体验，实现听力教学目标。

例如在围绕“My favorite season”这一主题的一段听力材料中，两个角色围绕自己所喜欢的季节展开对话，其中关键句是“Which season do you like best?”，回答中的“Summer, I can do...”“I like summer best.”也是听力的设题点。学生在教师播放音频的时候，总是抓不住其中的关键词，导致听力信息流失。针对此，教师组织学生通过情景对话的方式还原听力材料。这样通过角色的扮演，学生可以深化情境体验，根据对方的语言、动作、神态等判断相

关信息，并由此找准听力信息的关键点，从而培养学生的英语听力能力。

三、注重启发引领，升华学生的听力体验

小学生的生活经历、认知水平、思想状态等方面存在巨大的差异，面对教师创设的同一情境，不同的学生会产生不同的体验感受，这就是体验的差异性。在小学英语听力教学中，教师面对体验差异的情况，不要忙着判断对错，而是应该适时地进行启发引领，组织学生讨论和交流，达到共性的、理性的、深层次的感悟，这样学生才能从单纯的情感体验中探究听力的技巧，初步理解听力学习的规律，为后来的举一反三奠定基础。在听力教学启发引领这一环节，教师必须敏锐地捕捉介入的时机，过早或过迟都不利于学生体验的升华。根据小学听力教学经验，引领学生体验升华的最佳时机是学生在充分体验之后，非常渴望与同学分享、急于表达自己观点和感受之时。学生进行交流的过程是将自己观点与看法进行表达的过程，我们也可以认为是学生知识输出的过程，学生与学生之间进行经验的交流和分享，这一环节也非常重要，只有抓住了这种关键时刻，才能最大限度地实现生生交流、师生交流，这样才能在交流中得到意想不到的效果，推动课堂教学的持续深入，可能还会得到其他意外的收获。例如在“How do you feel?”的一段听力教学中，教师利用多媒体材料为学生提供了图片，以绘本情境引导学生进行听力训练。学生在完成听力后，对自己捕捉的信息产生了强烈的表达愿望，教师则为学生提供了自由时间，鼓励学生分享自己听到的信息，教师依次进行梳理，并针对其中的存疑点组织学生再次体验，同时指导学生抓住听力中的关键词汇，从而完成主干信息的梳理和理解，升华听力体验。

综上所述，体验式教学是需要各种教学方式方法的综合运用。通过体验式教学，可以加强师生间的互动，帮助教师动态性地了解学生的学习情况，还能够调动学生学习的积极主动性。让学生在课堂学习和日常练习中构建一个适合自己的学习方法和独一无二的学习体系，这是符合当今新课改要求的。在小学英语听力教学中，教师应该通过创设体验情境引导学生调动多重感官感知英语语言，然后通过点拨启发，指导学生听力技巧，进而实现拓展迁移，实现学生的自主学习。

参考文献

- [1]米玉萍.体验式教学在小学英语听力教学中的运用[J].科技资讯,2020,18(15):136-137.
- [2]王雅玲.体验式教学在小学英语听力教学中的运用探究[J].才智,2020(14):155.
- [3]李欣.体验式教学在小学英语听力教学中的运用探讨[J].教育教学论坛,2020(13):72-73.