

创设多元课堂 深化学科内涵——浅析小学语文阅读教学技巧

谭红梅

湖南省衡阳市雁峰区高兴小学

[摘要]随着素质教育的普及和新课改政策的下发,对于各个阶段的学科教学内容都进行了改善,主要体现在课堂教学模式的多元创设和学科的深度教学方面。小学阶段是培养学生形成良好学习习惯并对学科有一定认知的初级学习阶段,为更高阶段的学习打好基础。在小学各个学科中,语文学科作为主要学科一直是学生学习的难点,尤其是其中的阅读理解部分,许多学生无法找到快速提高阅读能力的方法,实际上阅读理解能力的提升需要在语文词句知识的累积和丰富的课外阅读及生活感悟基础上进行,阅读是由词句和语法构成的,但更加需要融入情感,与作者形成共鸣。多元课堂就是在这样的需求下逐渐演变发展的,结合阅读理解的一些特征,创设各式各样的课堂教学模式,是每一名小学语文教师应该具备的能力。本文以浅析小学语文阅读教学技巧为课题进行深入探究,从创设多元课堂和深化学科内涵的角度出发,希望可以得出一些具有帮助性的想法和建议。

[关键词]多元课堂; 学科内涵; 小学语文; 阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.348

阅读在生活中无处不在,是一项具有人文素养的重要能力,从学校学科教育的角度,小学语文阅读是为学生打好理解能力根基的重要学科部分,这个时期形成的学科认知对初中的语文学科有重要辅助作用,但除此之外,阅读又是提升个人综合素养的良好途径,对个人知识储备、气质、修养等内在都有增益作用。阅读教学需要一定的技巧,这不同于数学学科,答案往往具有唯一性,牢记公式灵活运用,加上平日的刷题练习就可以得到快速提升,阅读理解具有一定的抽象性,需要学生具有开放性思维和丰富的想象力和情感融入能力,是小学语文学科教学的核心部分。

一、小学语文阅读教学现状

1. 程序化阅读。所谓程序化阅读就是过于依照阅读技巧,缺乏对学生自主理解能力的培养,阅读理解不同于语文其他题型,不是依靠单纯的背诵和记忆完成,而是需要具有一定的主观理解能力,一些教师为了能让学生掌握快速阅读的窍门,采取“灌输式”教学,这种教学方式在一定程度上束缚了学生的想象力和创造能力,不利于学生内在学科素养的形成和锻炼。

2. 教学模式单一。部分教师对于小学语文课堂教学模式的创设不够重视,仍旧采用传统的教师讲学生听的课堂教学模式,一篇文章往往由教师全篇讲解,然后带领学生深挖文章内涵,最后布置一些简单的阅读理解题目,在这个过程中学生的思维并没有得到锻炼,长此以往,学生就会失去自我完成阅读文章的能力和欲望,成为“嗷嗷待哺”的被动学习者。

3. 教学内容和环境过于保守。小学生的想象力是丰富的,同时对于一些从未经历过的情感认知也会有兴趣,但如果教师完全依照课本知识内容进行讲解,学生没有接收新鲜事物的机会和平台,不利于学科视野的拓展,同时教师的所有课程教学都在教师中进行,但在阅读理解中往往会有一些关于景色和人物场景的描写,如果没有亲身经历,很难透彻理解作者想要表达的想法和情感。

二、小学语文阅读教学有效途径

(一) 创设多元课堂教学模式

随着信息化时代的到来,互联网技术在教育领域中也有着广泛应用,多媒体课堂以其快速、全面、便捷的优势收到众多教师和学生的喜爱,学生对影音图像多呈现的人物和景色往往会有极大兴趣,也更容易集中注意力,例如在《慈母情深》一文教学中,对人物的刻画和场景的描写,小学生由于年龄因素很难还原文章,而通过多媒体课堂教学播放一些相关的视频,学生可以一目了然的感受到人物的不同神态和党史的场景,而且教师可以做到随时暂停视频对某一段进行重点讲解,深化学生对各个知识点如表现手法等的印象。开放式阅读是属于有效阅读的一种教学方式,是随着教育发展需要而出现的一种素质阅读模式,具有较强的突破性和实践性,是指师生围绕议题在单位时间内组织学生进行的多文本阅读教学过程。创设开放式阅读一方面符合素质教育的基本理念要求,体现以学生为教育主体的教学原则,另一方面丰富了课堂教学模式,从多个角度提升了学生的内在核心能力。同时在情感方面,也需要具体从以下几个方面进行改善。首先教学内容上从文本入手,用思想引导思想,用热情点燃热情。教师要用自己的“情”去感染学生。教师要深入文本去体验,引导学生把作家的情感化成自己的情感,有效激发学生的学习激情,从而奠定语文教学的关键和基础。如学习八年级下册第六单元杜甫的《茅屋为秋风所破歌》,教师要“哀愤”,让学生体会到诗人饱经沧桑的哀愁、忧愤和心系人民的思想等。其次从文章背景上提供作家生活阅历、重要思想、主要作品、写作背景等资料着手,扩充学生见闻,激发学生的求知欲。比如,我们在讲到苏轼作品时,教师可以介绍一下“乌台诗案”。“乌台诗案”这个故事就可能是一支调味剂,它能把学生的胃口吊起来。这样,学生学习兴趣就可能被激发起来,他们就会主动去学习相关的诗词作品。同时还要对一些古诗词进行开放式教学,采用听——读——品的教学方式。古诗词是比较枯燥的语文题型,但也

属于阅读理解中的一种，一些学生对古诗词毫无兴趣，却非常喜欢由古诗词改编的流行歌曲。所以，在语文课堂上，教师可以借助音乐来营造氛围，激发学生学习兴趣，让学生在音乐中展开想象，感受作品的魅力。比如：教李煜的《相见欢·无言独上西楼》，教师可以给学生听听那首《春花秋月何时了》；教苏轼的《水调歌头·明月几时有》，可以直接把这首歌曲播放给学生听，通过“听”的形式，在悠扬旋律的伴奏下，学生沉浸于诗词，将诗词牢牢记在心中。自由阅读是对一篇文章理解的多角度讨论，可以结合小组课堂教学模式进行，教师在引入今日所讲的文章前，要给学生相应的引导和教学铺垫，打开学生的想象力，例如在小学五年级语文课本《落花生》一文中，教师在讲课前可以先给学生讲解花生的生长环境、形态等，让学生首先有一个基本的了解，然后再进行课文的引入，不要急于带领学生深挖文章中心思想，给学生留有讨论的时间，小组之间可以交流彼此对文章思想的见解，然后鼓励学生发言，并对其进行相应的点评，最后逐渐的引入中心思想。《落花生》一文采用了借物喻人的写作手法，赞扬了不图虚名、默默付出的优秀品质，教师也可以在教学中相应的增加德育内容，丰富课堂教学的同时也能进行班级德育建设。

（二）强化学生各项阅读与写作能力、理解能力。

这也是阅读标志性的能力，阅读的目的就是为了站在作者的角度去揣摩作者的意图，进而明白作者文章的中心思想和想表达的意思。鉴赏能力。鉴赏是一种抽象的概念能力，不同的人对于同一篇文章会有不同的理解和看法，在深厚的文学功底条件下，对于文章的一种主观意向，是高水平阅读的标志。记忆能力。再好的文章也是别人的思想精华，在某一个角度来讲每个人都有擅长的写作方面，所以良好的记忆能力能够起到借鉴的作用达到事半功倍的效果。教师在教学中应该要求和引导学生背诵一些优美的句子，这个背诵的过程就是我们提高记忆能力的过程。这对于学生在今后的写作或者阅读都起到促进作用。概括总结能力。在课堂上锻炼学生将现代文概括转化为诗词的能力，做到最大限度的考核学生对于文章内涵精髓的提炼能力，例如在课堂上将朱自清的《背影》概括总结，通过诗词的形式创作出来，课文可变成一首诗：鸣笛声声划寂空，哽咽无声双目红。谁道父爱可言说，化作青柳沐春风。类似于这种的现代文转化诗词的课堂和课后实践，可以将学生的创作兴趣和欲望激发出来，进而提升学生对现代文的概括总结能力。此外还要注意阅读与写作的融合教学。良好的阅读环境能够在潜意识影响学生，可以分为两个方面进行营造，一方面是课堂阅读气氛，教师要以身作则，树立热爱阅读的好榜样，该学生热爱阅读，教师要融入学生中，和学生一起阅读文章，在特定的时间和学生阅读同一本书，彼此之间相互交流心得，提高学生的阅读积极性和深入阅读能力。并在共同阅读后，给学生

讲解文章的写作技巧，包括动词的巧妙运用、文章层次划分及文章分类等技巧，在情感上启发学生，达到感受作者技巧和情感完美结合的阅读效果，为今后更高阶段的学习打好基础。

（三）开展横向深度阅读和生活化阅读

小学生已经具备一定的欣赏能力，一些同学对课外阅读作品比较感兴趣。小说作为一种以刻画人物形象为重点，用故事情节和环境描写来深化人物形象的文学体裁，能够快速提高学生的阅读欣赏水平，在语文小说教学中，教师要教会学生“乾坤大挪移”的阅读思维，让学生了解文章以人物的行踪、见闻，通过时间顺序描写环境和介绍人物的方法。通过人物的出场、肖像、语言、举止以及心理等描写来塑造人物的性格，在写作中借鉴作者运用语言的技巧等。从课本教材奠定良好基础的角度，教师的首要任务就是对文本内容展开深入挖掘，这样才能够最大限度发挥教材的作用。教师在组织学生开展小说阅读活动时，不应当一味选择教材中的文章或者教材以外的文章，而是要有所中和，促使学生在群文阅读中不断完善自我，丰富自我，促进自我提升。文章来源于生活，任何人物或者景色描写都能在实际生活中找到原型，小学生的生活阅读较少，需要教师的有效引导，例如在《少年闰土》中，在学生学完课文后，教师总结文章通过四件事塑造了闰土聪明能干、机智勇敢、见多识广的形象，表达自己的情感。然后让学生选择印象深刻的一个人，通过事情表达出自己的情感，巧妙地实现了写法上的迁移。阅读生活化还可以用户外场景进行教学，带领学生去进行社会实践，然后给学生布置一些关于场景描写和人物形象刻画的作业，让学生对生活与文章之间的联系有更深刻的感悟和理解。

结语

小学阶段的语文阅读是为了为学生在更高阶段的阅读学习打好基础，对于学习压力相对轻松的小学生，教师要善于引导他们的全面发展，通过课堂教学模式的有效创设，既活跃了课堂气氛，激发了学生学习欲望和热情，又落实了素质教育和新课改的核心政策理念，对小学健康教育思想和方向都起到了积极的促进作用。

参考文献

- [1]张慧, 邵长松. 小学语文阅读教学策略分析[J]. 中国校外教育, 2018(33): 132-133.
- [2]王亮. 小学语文拓展阅读教学探究[J]. 学周刊, 2018(34): 132-133.
- [3]卢晓惠, 李丹. 小学语文深度阅读教学策略研究[J]. 基础教育研究, 2018(17): 61-63.
- [4]孙继香. 小学语文阅读教学策略探究[J]. 青海教育, 2018(5): 30-31.