

浅谈小学微日记教学

姚钰

盱眙县穆店中心小学

[摘要]小学习作教学中,教师适时引入微日记训练形式,可以丰富学生习作视野,养成良好习作习惯。微日记具有先天优势,简单易行,无论什么学生都可以操作,其适合度非常高,教师通过针对性引导,可以给学生带来丰富习作动力,为全面塑造学生习作品质提供帮助。

[关键词]习作教学;微日记;习作视野

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.941

《语文课程标准》指出:“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达。老师应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感”。微日记教学是语文教学的重点,然而学生普遍表现出“谈文色变”,小学生感到微日记难写,写起微日记来总是咬着笔杆冥思苦想,无从下笔或者总是口号式的几句,空洞无物。面对这样的情况,作为教师应如何调动学生积极性,培养小学生微日记的兴趣,提高小学生的写作水平呢?通过本人对微日记教学的不断探索和尝试,谈以下几点体会:

一、提高学生的微日记兴趣

“兴趣是最好的老师”,要消除学生对微日记的恐惧,一定要提升学生的微日记兴趣。

(一) 游戏微日记,培养写作兴趣

爱玩是孩子们的天性,用游戏的方法教孩子们写作十分有效,既可以激发他们的想象力,提高兴趣,调动积极性,又启发他们的创造性思维。将游戏融入课程中,教学生玩中写作。例如,在微日记课上和学生玩一个“猜词游戏”,规则是一个同学看了老师指定的词语后,用动作表达出来让另一个同学猜词语。我把学生分成四组,比赛哪一组猜出的词语多。游戏中,学生都表现得很兴奋,场面很热闹,教师在旁尽量用轻松的语言启发学生注意观察游戏者的动作、语言、神态等。游戏结束后,让学生谈谈这次游戏的感受,并写下来。这一次学生的微日记写得自然真实,情绪场面及游戏者的动作、神态、描绘得栩栩如生。

(二) 畅谈微日记,提高写作兴趣

微日记教学,必须遵循从说到写的原则。“说”是“写”的基础,只有“会说”,才能“会写”,所以每次上微日记课先指定一个主题,然后让学生交流、讨论,教师也参与其中,并从旁指导他们如何正确用语言表达,或对学生的发言做出评价。在这样无拘无束、轻松愉快的环境中,学生们能畅所欲言,把心里话说出来。“我手写我口”,既然能说得流利,自然写能流畅。所以畅谈微日记操练学生的口语表达,同时也为写作做好最为坚实的基础,提升会话兴趣同时也提升写作兴趣。

(三) 以成功的喜悦,激发写作兴趣

每个学生都希望自己的习作能得到教师的肯定,所以老师对学生的要求不能过高,以免打击了学生的写作热情。在微日记教学中,要注意用鼓励性的评价坚定学生的自信心。哪怕学生写得不成功,也要给予鼓励性的评价。例如,教师会特别注意发掘后进生文章中的闪光点,一个好词或好句都会为他们圈出来,为之叫好。把一些后进生的微日记修改好后在班里读,以激发他们的兴趣,让他们觉得自己原来有能力把微日记写

好,消除恐惧心理,从“愿写”过渡到“好写”。

“兴趣是最好的老师。”微日记一定要有感而发,这就要求学生要善于抒发自己的真实情感。在写作时找“动情点”,要细心地感受生活的喜怒哀乐。爱玩是孩子们的天性,用游戏的方法教孩子们写作十分有效,不仅激发了他们的想象力,还激发了他们的创造思维。所以我常将游戏融入课程中,教学生玩中写作。

另外,微日记教学要遵循从说到写的原则。“说”是“写”的基础,只有“会说”,才能“会写”,例如:上微日记课,可以先指定一个主题,然后让学生交流、讨论,教师从旁指导他们如何正确用语言表达,或对学生的发言做出评价。在这样无拘无束、轻松愉快的环境中,学生们能畅所欲言,把心里话说出来。“我手写我口”,既然能说得流利,自然写能流畅。所以畅谈微日记操练学生的口语表达,同时也为写作做好最为坚实的基础,提升会话兴趣同时也提升写作兴趣。

二、要做生活的有心人

叶圣陶先生说过:“微日记这件事离不开生活。”对小学生而言,他们缺少的不是具体的生活,而是缺乏对生活的观察和自我体验。让学生感到有话可说,有情可抒。首先要让微日记融入学生的生活。引导学生做生活中的有心人,使他们感受生活的充实。生活是取之不尽的源泉,只要把学生引向生活,让他们在生活的广阔天地里,以饱满的热情去体验生活,才会写出真情实感的文章来。其实,孩子们的内涵是很丰富的,家庭、学校中每天发生许多有趣的事情,教师应组织学生经常开展有趣的班队活动,带学生参观游览,领略大自然无限的风光;走进社会,认识社会的真、善、美;参加有意义的活动,让学生用心体验生活,感受生活。如开展体育比赛、文娱表演、小实验、小制作、游戏、劳动等活动,引导他们在活动中体验并关注他人在活动中的表现。只有将生活和微日记联系起来,用小学生的眼光和语气把这些事情写下来,就会是一篇感情真挚的微日记。学生的视野别有一片天地,我们教师应引导学生把这些看到的、听到的随时记录下来,在写作时就会有情可抒、有感可发了。学生只要做生活中的有心人,留心观察,用心思考,写作之源就会取之不尽,用之不竭。

三、要让学生言之有物

刚开始微日记的学生最大的困难就是会碰到“无话可说”,“无材料可写”的困难,如果单靠老师传授抽象的写作知识,是难以提高学生的微日记水平的。因此为了让学生的微日记“言之有物”,我觉得应做好以下两点:

(一) 培养学生观察能力

老师在微日记教学中应加强观察的指导,使学生养成善于观察生活,抓住事物特点的习惯,从而克服“无材料可写”的缺点。其实,学生的生活内容极为丰富多彩。在学校里,有多

种多样的活动,如学习、文娱、课余兴趣等活动;在家里,有生活、外出旅游等各种形式活动。然而学生面对这么多的材料仍无从下笔,那是因为他们不留意身边的事情,缺乏体验。所以老师要注意引导学生去接触社会,接触自然,用他们的眼睛留心观察周围的一切,训练学生通过多种感官认识世界。这样学生才能捕捉素材,开发写作的源泉。例如,在教学《美丽的校园》时,组织学生参观学校,引导他们去发现、捕捉平时忽略的美丽。观察时,我给予学生明确的目标,仔细观察成为他们自身的需要。这样激发了学生的观察动机和写作的欲望,所以他们能写出了一篇篇描写细致、富有真实感的微日记。

(二) 注重词汇的积累

阅读是写作的基础,鲁迅先生讲过,要把微日记写好,最可靠的是看课外书。但读课外书只求数量,不求质量,阅读的作用就会大大减弱。因此,阅读要注意精读,积累词汇,把文章精彩的部分记录下来,如能把平常的积累运用到写作当中,微日记一定增添光彩。可见词汇的积累对写作非常重要,我们应重视:

1. 积累语文内容,重视文本知识。“重视文本”是新课标要求,而且很多课文的思考练习中有“背诵自己喜欢的自然段,摘抄好词、佳句”这样的练习,让学生在背诵时感受到语言文字的优美,摘抄一些好词佳句为写作做好铺垫,能够让她们有词可用,有话可说。比如:在教完《桂林山水》这节课后,就让学生摘抄好词佳句,并用其来写写熟悉的景物(如家乡)。

2. 多读课外书或报刊,摘抄好词、佳句。单从课本里学到知识、积累素材还是不够的,老师要引导学生除了认真学习课文外,还要多读课外书籍、报刊,扩大知识面,充实写作材料。在阅读时,提醒学生做好笔记,勤写心得,同时要求学生准备一个记录本,遇到好的名言,佳句及典型事例就摘录下来,还可以做佳作摘要。这样,学生的知识丰富起来了,那写起文章就会得心应手,文章自然不会空洞,生涩。

3. 阅读是写作的基石。古人云:“读书破万卷,下笔如有神”,所以要让学生广泛地阅读,不断增加词汇量,并在积累中有所发现。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”课外阅读对提高学生微日记水平的作用是不容忽视的。“文章本天成,妙手偶得之。”想成为妙手,就得有得有广泛的阅读。小学生所处条件有限,脑海中的词汇单一,往往表达非所想。为了开阔学生视野、扩大知识面、丰富词汇的积累,教师可根据学生实际采取以下的做法:鼓励学生积极借阅图书室的图书进行阅读,另外利用每周的课外活动时间安排全班学生进行课外自主阅读。为了避免学生读书的盲目性,使课外阅读能真正落到实处,每次让学生阅读之前,教师应根据学生认知水平、兴趣爱好让学生选好书,然后再教给学生读书的方法,让他们运用所学的读书方法进行有目的地广泛阅读。同时,让学生每人准备一个“读书笔记”,鼓励学生把课外读物中的优美词句、精彩片段摘抄下来,也可把对文中主人公的评价及自己读完后的感受写出来,随时翻阅欣赏、细细品味。最后每月开展一次“读书成果汇报”活动,在活动中把自己的“读书笔记”拿出来相互交流、欣赏,激发了学生读书兴趣,树立了读书信心,享受到了读书带来的成就与快乐。这样长期坚持,学生的语言积累丰富了,提起笔来就不会难了。读书笔记指的是人们在阅读书报时所做一些文字记录。写读书笔记是一种很好的读书方法,写读书笔记可以提高我们的思维能力和写作能力,养成良好的读书习惯。所以要提高学生的写作能力就要指导学生做

好读书笔记,要做好课内课文的读书笔记,但这还远远不够,还要指导学生大量阅读课外读物,并做好读书笔记。具体的方法在阅读时摘录书中的优美词语,妙语妙句,精彩片段……并反复吟诵,只有经过长期积累,语言才会丰富,写作时大量生动的语句就会涌向笔端。教师还要让学生随时摘录,写感受,有意识地背诵。因为小学生正是发展记忆力的黄金时段,记忆是智慧的仓库,小学阶段让学生多记住一些东西,对他们的一生都大有益处。

4. 要适当地欣赏学生。小学生年龄小上进心强,荣誉感强。他们非常看重教师对他们的评价,因此,教师适当地欣赏学生,让学生尝到成功的喜悦。教师要把微日记批改看作是与学生的一种阅读的交流、一种心灵的沟通。肯定学生的成功能激活学生的写作兴趣,增强信心,从而提高学生写作水平。

每个学生都希望自己的习作能得到教师的肯定,所以老师对学生的要求不能过高,以免打击了学生的写作热情。在微日记教学中,我注意用鼓励性的评价坚定学生的自信心。哪怕学生写得成功,也要给予鼓励性的评价。例如,我会特别注意发掘后进生文章中的闪光点,一个好词或好句我都会为他们圈出来,为之叫好。有时候我还会把一些后进生的微日记修改好后在班里读,以激发他们的兴趣,让他们觉得自己原来有能力把微日记写好,消除恐惧心理,从“愿写”过渡到“好写”。还有很多可以提高学生兴趣和写作能力的方法,教师在给学生习作评价时写上具有鼓励性的语言,让学生既看到老师对他的肯定评价又尝到了成功的喜悦,这样增加了学生对写作的信心。在微日记教学中,我们应该从实际出发,联系学生的微日记实际情况,大胆创新,总结经验,探求新教法,使写作成为学生心灵的乐园,如教师在评价学生微日记时,要以朋友的口吻,长辈的爱抚,善于发现学生微日记中的点滴成绩,微小的闪光点,哪怕是一个标点、一个词、一句话,应毫不吝啬地给予肯定和鼓励。教师评改微日记时,要实行高分政策,欣赏学生,激励学生,再加上自己的阅读感受,如“你把人的心理活动写得逼真形象,合情合理,老师非常欣赏。”“你把这次活动过程写得这么精彩,说明你观察仔细认真,想象丰富,老师真想和你们再玩一次。”“你的书写进步了,继续努力!”……学生看到这样的话语,定会激发强烈的写作欲望,产生浓厚的写作兴趣。学生在这种情绪下,必然会主动热情地去写他们熟悉和喜爱的人、事、物,他们的创新意识和创造力定会得以提高,也就达到了微日记教学的理想目标。因此,教师只有欣赏学生,鼓励学生,才能充分发挥学生的主体作用,让学生灵活自由地选择自己的表达方式,写出具有真挚情感而又富有童真童趣的文章。

总之,老师在微日记教学中,不光教给学生写作方法,更重要的是教给学生观察生活、认识事物的方法,让学生在丰富多彩的生活中摄取写作材料,在名人名篇中吸收营养,丰富学生的写作素材,提高学生的语文素质和微日记表达。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”我相信通过各种渠道激发学生写作兴趣,做生活的有心人,多思考,多练笔,让学生在丰富多彩的生活中摄取写作材料,在名人名篇中吸收营养,丰富学生的写作素材,一定能培养出学生对微日记的浓厚兴趣,提高学生的语文素质和微日记表达。

参考文献:

[1] 苗小丽. 坚持写“微日记”, 提高小学生习作能力[J]. 新教育, 2017(07): 28-29.