

《中国古代诗歌散文赏析》教学后记

刘杰

江西省宁都中学

[摘要]现如今，在教育改革的影响下，要求学校在开展教学活动的时候，要以培养学生的全面素质为主，推动学生的全面发展。在这个背景的影响下，要求高中学校在开展语文教学的时候，要重视必修课程和选修课程的共同进行，以此保障学生的语文学习效果，促使学生各个方面的能力得到显著发展。本文以《中国古代诗歌散文赏析》教学后记为例，分析《中国古代诗歌散文赏析》的教学目标和教学方法，以此提高语文教学的水平，保障学生的语文学习效果，提高学生的语文素质，扩大学生的语文知识积累量，有助于学生的全面发展。希望本文的分析，可以为同行提供借鉴经验。

[关键词]教学后记；高中语文；教学目标

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.453

随着素质教育的实行和推动，要求学校在开展教学活动的时候，要重视学生素质以及能力的培养。这就要转变传统的教学思维和方法，重视教学改革工作的开展。在这种情况下，促使高中语文教学活动在开展的过程中，要重视选修课程的存在，以此为学生的全面发展提供助力。但是在应试教育的影响下，使得学生和老师在学习的过程中，以必修内容为主，忽视选修内容的作用，进而导致学生的培养呈现片面化的状态，与素质教育的人才培养要求相悖，难以满足国家发展过程中的人才需求。因此，就要分析《中国古代诗歌散文赏析》教学后记的相关内容，首先，研究《中国古代诗歌散文赏析》的教学目标，其次分析，教学的方法，以此保障《中国古代诗歌散文赏析》教学的效果，提高老师的教学能力以及学生的鉴赏能力和审美观念，促使学生的语文素质得到显著的提高，保证高中学生的培养效果，满足国家发展的需求，推动国家的进一步发展。

一、《中国古代诗歌散文赏析》的教学目标

现如今，在教育改革工作开展和落实之后，促使高中的语文课程变为必修课程以及选修课程等方式^[1]。在这种情况下，要求老师要把所有的内容都讲解，也就导致课时不够用的问题。在这种情况下，同时在应试教育的残存影响下，使得高中语文老师在讲解语文课程内容的时候，会下意识地忽视选修内容的讲解，致使学生的培养呈现片面化的状态，影响学生的未来发展。尤其是在现如今提倡素质教育的背景下，重视学生的全面发展，进而就要重视语文选修内容的教育。因此，为了保障《中国古代诗歌散文赏析》的教学效果，就要对其教学目标进行分析^[2]。在进行《中国古代诗歌散文赏析》的教学活动的时候，要采用和必修课程不同的教学方法，使用科学合理的个性化教学方式，以此实现选修课程的扩大积累和实现运用以及深入赏析等目的。而这些目标在实现的过程中，需要相应的教学方法的支持，以此保障学生的学习效果。

众所周知，选修课程是高中语文的主要成分，更适合你新课改理念的一种体现，但是在实际的选修课程开展的过程中，一直存在过于重视理论知识的学习，忽视学生实践能

力的培养，同时存在课程涉及随意，指导性交较差等问题。对这些问题进行详细的研究和分析，发现之所以出现这个问题，是因为选修课程的教学目标不明确，难以对学生的语文学习提供助力^[3]。因此，为了保障《中国古代诗歌散文赏析》的教学效果，就要结合教育的要求和时代的发展缺失，对教学目标进行制定，其中主要包括以下几方面的内容：首先，培养学生的兴趣，丰富学生的情感，为学生审美情趣的健康发展提供助力，促使学生的文学修养显著提高；其次，帮助学生理解文章的思想内容，研究和发展其中蕴含的意蕴，提高学生感悟艺术作品魅力的目的，培养学生以历史眼光与现代观念等辩证方式去看待古代诗文的主旨，并且提出相应的赏析意见；最后，使用工具书与相关资料，明白古代诗文的内涵，并进行一定的古代诗文背诵。在这个教学目标的影响下，实地学生审美能力的培养和文学修养的提高得以实现，可以让学生正确的理解与评价古代诗文的内涵，并且学会赏析的方法，应用在未来的实践过程中。通过这样的方式，促使选修课的扩大积累和深入赏析以及在实际中应用等目标得以实现，保障学生的语文学习效果，为学生迈向全能型和复合型人才做铺垫^[4]。

二、《中国古代诗歌散文赏析》的教学方法

（一）明确不同诗歌散文的教学重点

要想保障《中国古代诗歌散文赏析》的教学效果，就要明确不同诗歌散文的教学重点。因为在传统的教学过程中，语文老师现在讲解选修内容的时候，对其中的考点进行重点讲解，至于其他内容，却选择忽视。在这种情况下，不但导致学生的语文知识积累量较小，而且不利于学生鉴赏能力的培养，阻碍学生向着全面人才的方向发展。因此，为了更好地保障学生的培养效果，提高选修课程的教学效果，就要明确不同诗歌散文的教学重点^[5]。

比如，在学习“过小孤山大孤山”和“庖丁解牛”以及“项羽之死”，还有“阿房宫赋”等文章的时候，老师就要明确其中的教学重点。其中在面对《过小孤山大孤山》这个内容的时候，就要让学生明白散文和适合形象美的不同之处。同时要求学生要学习游记写景的方式，并且还要对

文章的实词和虚词以及特殊句式等内容进行掌握，以此让学生可以更好的明白陆游在创作这个文章的心境；其次，在面对《庖丁解牛》这个文章内容的时候，老师要通过文章内容的学习，让学生明白事物在存在的过程中，都是有相应的教学规律的。但是需要在实践的过程中，进行总结和积累，以此养成优质的为人处世方式。同时根据文章的学习，让学生对庖丁成长的过程中进行畅想，以此保障学生的创造力以及想象力的培养效果，以此发挥古代寓言的作用，为学生提供相应的优质道理，让学生可以向着高素质和高质量的人才发展方向进行；再次，在面对《项羽之死》这个文章的时候，就要明确其中的教学重点是培养学生的文言文自学能力，提高学生的学习效率，保障学习的效果。同时经过文章的学习和回忆之后，尤其对《鸿门宴》这个内容的回忆之后，让学生对项羽的形象有着一定的印象，以此为学可以掌握历史人物的评价方式奠定基础，进而促使学生的思维能力得到锻炼。最后，在面对《阿房宫赋》的时候，老师要在讲解文章的时候，告知学生秦朝灭亡的原因，对作者创作这个文章的目的进行详细分析，让学生可以更好地认识到封建社会的骄奢淫逸和横征暴政等现象，明白秦朝的灭亡是必然的。同时在这个过程中，要让学生学习和理解文章中的艺术特点，帮助学生进行掌握，以此为自身写作能力的提升贡献。通过这样的方式，促使语文老师在开展教学活动的时候，要根据不同的文章内容，制定不同的教学重点，以此保障学生的综合素质以及能力得到全面的培养，推动学生向着综合并且全面的人才方向发展。

（二）采用多样化的教学方法

为了更好地保障《中国古代诗歌散文的赏析》学习效果，就要采用多样化的教学方法。在这个过程中，要做到以下几方面：①了解诗歌创作的背景以及作者的基本信息，一般情况下，这是学生课下积累和课前预习的内容，以此为学理解文章内容奠定基础；②提高学生的诵读能力，让学生在诵读的时候，去感受文章中的意境以及想象，进而可以更好地保障学生情感和心灵以及精神等方面的共鸣，提高学生的鉴赏能力；③培养学生的自主意识，以诗歌为基础，发挥学生的想象力和创新力，以此培养学生站在不同的角度分析文章，为学生养成辩证的眼光看待诗歌奠定坚实的基础；④熟读成诵等。通过这样的方式，保障学生的学习效果，推动学生的进一步发展^[6]。

比如，在学习《六国论》和《狱中杂记》以及《祭十二郎文》，还有《陶庵梦忆序》等文章的时候，就要采用不同的教学方法。就以其中的《狱中杂记》为例。文章的描写作者亲自体验和了解以及观察清朝监狱的黑暗现实。因此，在讲解这个内容的时候，可以采用角色扮演的方式，把文章的内容，变为表演。让学生在表演之中进行学习。通过这样

的方式，既可以提高学生学习语文的兴趣，而且还可以为学生营造活跃的学习氛围，进而保障学生的语文学习效果，提高学生的语文素质。同时在学习《六国论》的时候，首先老师就要帮助学生理清作者的写作思路，之后根据文章的内容，可以采用故事教学法进行教学，为学生讲解“秦灭六国”的过程中。同时还可以在这个过程中，老师还可以让学生把自己当做一个穿越人员，回到那个时代，问问学生会做什么？通过这样的方式，调动学生参与课堂学习的主动性，进而保障学生的语文学习效果，借助故事教学的方法，改变传统教学的陈旧和死板状态，提高学生学习语文的兴趣，最终实现培养学生鉴赏古诗词的能力，体会文章的魅力，明确其中的内涵，促使学生的思想品质和能力得到一定程度的培养，满足全能型人才培养的要求。

三、结束语

总而言之，通过本文的分析，使得《中国古代诗歌散文赏析》教学活动开展的重要性得以体现，可以更好地保障学生的语文学习效果，提高学生的语文素养，为学生的全面发展贡献力量。因此，在新时期国家发展的过程中，就要分析《中国古代诗歌散文赏析》教学后记的相关内容，主要对其中的教学目标和教学方法等内容进行详细并且全面的分析，制定相应的教学方法。通过这样的方式，提高语文选修内容的教学效果，保障学生的语文学习效果，促使学生的审美观念和学生的鉴赏能力得到培养，以此为学生的全面发展贡献力量，推动学生向着综合且全面的人才方向发展，为国家的未来发展提供充足的人才支持。

参考文献

- [1]姚宏萍.从单篇教学走向专题教学——以人教版选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》为例[J].教学考试, 2021, (19): 75-76.
- [2]何英.有效整合教材,上好选修课——《中国古代诗歌散文欣赏》专题教学尝试[J].云南教育(中学教师), 2020, (12): 15-17.
- [3]杜飞.深度学习视野下文言文教学的三条路径——以《中国古代诗歌散文欣赏》教学为例[J].中学语文, 2020, (24): 65-67.
- [4]谢忠祥.高中语文选修模块应选好教学的“点”——以“中国古代诗歌散文欣赏”模块为例[J].散文百家, 2019, (11): 78-79.
- [5]李东强,王文伟.高中语文阅读教学课堂学习主题课型——以《中国古代诗歌散文欣赏》为例[J].中学课程辅导(教师通讯), 2019, (9): 119-120.
- [6]张静.《中国古代诗歌散文欣赏》教学策略[J].课程教材教学研究(中教研究), 2019, (22): 15-18.