

从生态心理学视角审视园艺疗法与环境教育的关系

周娴¹ 饶鉴² 李平² 熊威²

(1. 湖北工业大; 2. 艺术设计学院)

[摘要]环境教育的全称是环境保护教育,前身就叫保护教育(Conservation Education),缘起于20世纪30年代对美国沙尘暴引起的重大环境灾难事件的反思。本文重视从传统文化源头里提炼新的环境教育价值观,如儒学里的仁爱自然万物的伦理、道家的道法自然的审美范式、佛学里依正不二的世界观及其生态心理学的本质。并提出自然审美能力是实践园艺疗法能否取得成效的决定性条件的观点。在此基础上,首次阐明了自然审美观的养成过程中儒释道思想三者相辅相成的关系。

[关键词]环境教育; 园艺疗法; 自然审美; 生态心理学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.215

1 环境教育概念衍生的新问题

学术界公认的环境教育的概念最早见于美国1969年的《国家环境政策法》以及同年创刊的《环境教育》期刊,大学教授威廉·斯塔普在此刊上首次发表了“环境教育”的定义。接着1970年美国国会通过了《国家环境教育法案》,这年的4月22日成为世界首个地球日。最后1977年联合国教科文组织通过了《第比利斯宣言》定义了环境教育的原则和目标^[1]。在日本,1992年,教育部发行的《环境教育指导资料》定义了环境教育的目的就是培养人们环境保护的责任意识和解决环境问题的能力等等,著名的JEEF(日本环境教育论坛)同年出版了《日本型环境教育的提案》^[2]。

直到今天,环境教育的概念还在生长,分枝出很多新的概念,比如:可持续发展教育、自然教育、地方本位的振兴(再生)教育、社区发展教育等等。目前,中国比较流行的概念是自然教育。

然而,中国的自然教育机构大都与生态旅游项目、童子军夏令营等商业盈利目的相结合,所以显得有点急功近利而忘了教育的初心。“自然教育”这个词来源于美国人约瑟夫·克奈尔,他的观点是,在童年早早埋下绿色种子,未来成年后便更容易理解环保的重要,所以,自然教育的本质就是环境教育,只是它的教育受众主要是儿童。然而,作为大学教授,我们的教育受众不是儿童,而是青年大学生。所以我们的课题仍然坚持使用传统的“环境教育”一词。两者除了在受众年龄上不同,环境教育与自然教育的内容、目的、效果确实都是相同的,正如约瑟夫·克奈尔所说教育目的就是“用自然去激发喜悦、快乐的洞察与体验。效果就是“通过触觉、嗅觉、味觉、视觉等,我们可以与自然直接交流”^[3]。与自然直接交流的目的就是为了保护自然,解决环境问题——这个环境教育的初心使命不能忘记。

另外,园艺疗法的效果也是通过触觉、嗅觉、味觉、视觉等五感,使我们在与园林动植物的交流中获得愉悦体验。

那么,园艺疗法和环境教育的追求效果几乎是一样的,都是通过五感与自然发生情感联结。不一样的是,园艺疗法的目的侧重治愈人,而环境教育的目的则侧重于治愈环境。那么,问题是,未来发展中的环境教育新概念可不可以两个目的兼容呢?

2 解析生态心理学的应用案例

生态心理学主张的一个口号是,拯救荒野要从拯救荒心做起。换句话说,人如果心身都健康了,环境就会健康。生态心理学采用的实践方法大都来自完型疗法(Gestalt Therapy)。完型疗法学派的观点是,有机体(人、动物、植物等)与其环境是一个不可分割的整体,因此一个健康的生命本体是需要一个健康的环境来施展的。最简单的生态心理学的应用就是感受呼吸法,即“把注意力集中在自己的呼吸上,并把呼吸想象成一个持续与树木、飞鸟、以及其他人有节奏地接触与交换的过程,毕竟空气是我们大家同住其中受其滋养生息的海洋。”^[4]这个案例反映的观念很像中国王阳明的儒学学派。王阳明把对自然万物的仁心视为最大的道德即明德,认为仁是“根于天命之性,而自然灵昭不昧者也,是故谓之明德”,进一步解释说“风、雨、露、雷、日、月、星辰、禽、兽、草木、山川、土石,与人原只一体”学生不懂就问:“人与禽兽草木,何谓之同体?”他答道:“如此,便是一气流通的,如何与它间隔得?”这个“一气流通”的观念与西方完型疗法学派的整体观有着异曲同工之妙。

另一个案例是,利用园艺疗法帮助加州San Bruno监狱的重刑犯。那些重刑犯们在养护植物生命的过程中获得了价值感也重新获得有成就感的做人尊严。他们不仅通过园艺复育美化了环境,也能够在回到狱内小社会时保有健康的生命活力。事实是,无论我们身处哪个小社会,使我们心灵受伤的都是社会隔离感比如种族歧视或者阶级区分等。无论完型呼吸疗法还是园艺疗法,都旨在帮助我们与自然建立生命联结

的优越感从而消除来自社会隔阂的伤害，正如雨果所说“人有两种生活方法，是顺应社会还是顺应自然。”

3 园艺疗法实践结合自然审美理论的新型环境教育

当我们的生活在社会不得志时，不妨逃进自然的怀抱。自然，是比社会更宏大的生活空间。这就是为什么“大自然本身永远是一个疗养院”^[5]。这也是为什么环境教育项目可以与园艺疗法实践融合得天衣无缝。

环境教育的目标是育人，园艺疗法的目标是愈人。虽然目标不同，但方法路径相同即都是通过打开五感与大自然建立生命的情感联结。一旦这种生命联结建立起来，自育和自愈都能自觉发生。那么，促成这种生命联结有效建立的催化剂是什么呢？是对大自然的欣赏、热爱、喜悦……等等这些积极的情绪，我用一个字概括就是——美。我赞同这样一种学术观点：“自然，不仅是审美的对象，同样也具有治疗的价值。”^[6]并且，需要加以补充的是，自然，在今天的孩子眼里可能难以成为审美对象，它只在中国的古人眼里是普世的审美对象。

因为中国的古人，自然审美观成熟得很早，学界公认早在魏晋时期，比西方人的自然审美观提早了十四个世纪。自然审美观早熟于中国是因为中国传统的哲学思想提供了最滋养的温床。首先，儒家的伦理尊重自然。比如孟子把孔子的仁学推人及物，认为“君子之于物也，爱而弗任；仁而弗亲。亲亲而仁民，仁民而爱物。”又如董仲舒打破了“亲、仁、爱”之等级秩序，认为“质于爱民，以下至鸟兽昆虫莫不爱。不爱，奚足以谓仁？”还如朱熹认为，仁爱本质在于用心，“在天地则盎然生物之心，在人则温然爱人利物之心”。其次，道家的道家自然思想给儒家的仁爱自然伦理做出了最浪漫瑰丽的感性补充。比如庄子的齐物论感悟了“原天地之美而达万物之理”的境界。再如庄子的“藐姑射之山，有神人居焉”表达了仙居形态就是地球上的真山水的观念，这个观念深深地影响了后世的文人崇尚山水的自然审美观。它不仅落实在后人对洞天福地的探索实践，还催生了许多讴歌自然之美的山水诗人（如谢灵运、陶弘景等）和山水画家（如王维、马远、夏珪、米有仁、黄公望等），使得中国的风景艺术（山水，即中国风景的代名词）汗牛充栋，居世界风景艺术之翘楚。较之儒学尊天赞地的伦理观，道家则把自然作为一种欣赏客体，把尊崇升华为审美。比如《世说新语》简文帝入华林园典故说：“会心处不必在远，翳然林木便自有濠濮间想也，觉鸟兽禽鱼自来亲人。”觉得亲人，

是主观“心”的联想，鸟兽禽鱼还未成为客观的审美对象，这是“有我”之境的审美。再如庄子和惠子在濠濮间观鱼的典故。审美的心理活动就是当看见自然客体——鱼，在做有节奏重复规律的游摆运动时，庄子产生了同样律动的冲动感，然后人把这种自由冲动的快感投射到了鱼，因此人在说鱼快乐时实是表达自己的心情快乐。审美的意境，从有我之境升华到了“无我”之境，正如李泽厚先生评论的庄周观鱼乐是“使人产生‘移情’现象”^[7]的审美结果。最后，佛家的世界观又为儒道两家的审美观做出了求真的科学解释，比如依正不二、众生平等的观点与生态心理学的核心观点不谋而合（只是术语不同罢了）。

总之，儒释道传统自然审美理论不仅是中国传统文化的精华之一，也是环境教育取得成效的必要催化剂。未来的环境教育概念使用“某型环境教育”一词可能更能体现中国的地方特色。换句话说，“新概念的环境教育=园艺疗法实践+自然审美理论”的范式可能更能体现环境教育在中国不同地域的特色。在当下这个人口过剩、消费过度、电子产品泛滥的时代，环境教育显得愈发重要。

参考文献

- [1]任晴. 构建人与自然的未来：自然教育在美国[EB/OL]. 自然教育论坛[2019-03-31]. http://www.fon.org.cn/index.php?Id=13529%3A2019-03-31-05-46-59&option=com_k2&view=item
- [2]朱惠雯. 日本自然教育行业发展现状与趋势：自然教育在日本[EB/OL]. 自然教育论坛[2019-05-21]. http://www.fon.org.cn/index.php?Id=13617%3A2019-05-21-01-00-25&option=com_k2&view=item
- [3]（美）约瑟夫·克奈尔著，郝冰译. 与孩子共享自然[M]. 北京：九州出版社，2014：6-9.
- [4]（美）西奥多·罗斯扎克等编著，荒野保护协会志工群译. 生态心理学：复育地球，疗愈心灵[M]. 荒野保护协会出版，2017：212-214.
- [5]林语堂. 生活的艺术[M]. 北京：华艺出版社，2001：277-279.
- [6]陈晓庆，吴建平. 园艺疗法的研究现状[J]. 北京林业大学学报（社科版），2011，10（03）.
- [7]李泽厚. 华夏美学[M]. 天津：天津社会科学院出版社，2001：136-138.