

# 自然光在室内设计中的运用探讨

马途

辽源职业技术学院

**【摘要】**随着室内设计的飞速发展,我们发现,将自然光引入建筑及室内设计已经成为近几年国内、国外优秀设计作品中的一大亮点。由此可见,大众对于居住环境中光环境的设计已从视觉上升到了精神层面上。自然光是塑造室内空间的灵魂,是营造空间意境的重要手段,随着“人与自然”的绿色设计理念的提出,自然光的运用逐步成为现在建筑及室内设计师所追求的空间表达方式。

**【关键词】**自然光;光环境设计;室内设计

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1501

## 引言

步入21世纪以来,越来越多的人开始注重居住环境对生活质量的影响。互联网的发展让数以千计的工作只需在室内完成便可,由此,不管是居住还是工作都离不开房屋建筑,人们对建筑的需求也不再仅限于空间造型、房屋特征及必备性能等要素,人们对于房屋构建中的采光能力也有了更高层次的需求。近年来,自然光的应用在室内设计中占比明显提升,更加科学合理的自然光设计成为提升室内设计品质的重要环节之一。

### 一、人类生活对自然光的需求

随着环境保护意识的增长,人们向往自然,喝天然饮料,用自然材料,渴望住在天然绿色环境中。强调自然色彩和天然材料的应用,在自然光的照射下感受自然所赋予建筑空间的独特感受。室内环境设计是整体艺术、他应是空间、形体、色彩以及虚实关系的把握,功能组合关系的把握,这样自然采光就会充分发挥其特点,使整个空间融入在一个和谐、统一的环境中。

### 二、自然光对人们生活的影响

#### (一)自然光对室内空间人们生理的影响

评判室内设计的优劣,需要结合多项因素,并不局限于室内设计本身,人的生理健康状况也是衡量的标准之一。相关研究表明,适当的阳光照射对健康有益,全波段自然光照射可预防疾病的产生,阳光可以在一定程度上杀死部分细菌,同时对于增强人体血液含铁量、增强甲状腺含碘量以及降低血压有明显的作用。另外,在连续工作一段时间之后,适当的阳光照射可以缓解身体疲劳,提升工作效率。古代即有“日出而作,日落而息”的生活规律,细究发现,这符合人们身体机能的运转情况,是人造光源无法企及的,所以说良好的自然光照射是人们保持生理健康的基本途径。

#### (二)自然光对室内空间人们心理的影响

自然光在其充斥的空间中会传达各种不同的情感,它随着阳光强度、色调、饱和度等特性的不断改变,同时改变了我们对空间的感知——或开阔、狭窄,或明朗、压抑等。著名建筑大师哥布基说过:“建筑物透过光线的照射后,才有生命、有灵魂的。”虽然是针对建筑物而言,但对室内空间的光环境也同样适用。根据光线照射方向的不同,室内空间会营造全然不同的环境氛围,产生不同的阴影效果。自然光通过窗户或天窗照射进入室内空间,洒落在室内,充斥整个空间,形成错落有致、变化多端的光影效果以及不同色彩交织的视觉感受,使空间更加生动、明朗。

### 三、自然光在室内空间的运用

#### (一)室内采光的设计手法

路易斯·康曾经说过:“对我来说,光是有情感的,它产生可与人合一的领域,将人与永恒联系在一起,他可以创造一种形,这种形是用一般造型手段无法获得的。”他在一九六六年设计的克拜尔博物馆,选择了螺旋线作为剖面的形式,这样有利于降低空间高度并提高采光的均匀度。良好的采光设计也并非意味着大片的玻璃窗,而是恰当的布置方式,即恰当的数量与质量。影响采光设计的要素很多,其

中包括照度、气候、景观、室外环境等,另外不仅要考虑直射光,而且还有慢射光和地面的反射光。同时,采光控制也是应该考虑的,它的主要作用是降低室内过分照度,影响室内空间的功能和层次。人们在室内利用自然光的问题上,一方面崇尚阳光,对房屋建筑的方位、朝向寄予了很高的期望和价值;而另一方面,即使在阳光灿烂的日子里,许多拥有宽大玻璃幕墙的写字楼、办公大厦依旧暮气沉沉,只有到夜间才能展现其富丽堂皇的光彩。分析其中的原因,虽然不乏采光结构限制的因素,但更多的原因来自人们以往的思维定势:认为室内自然光线变幻莫测难以控制,光影平淡又不利于表现空间的气氛,运用自然光的思路也长期停留在“考虑了自然光的引入”等较低的层面上。

#### (二)室内采光遵循的原则

(1)整体性原则。在室内设计中,自然光环境虽然不是最重要的设计点,却是体现室内格局的重点与亮点所在,根据角度及光照程度的不同,好的自然光环境设计可以使房间在不同的时刻看到不同的景象,让人们产生不一样的感受。整体性原则要求在设计自然光时,设计者应根据不同的背景及需求,将空间要素和空间设施完美地结合到一起,让自然光充分发挥其性能,达到整体环境的协调统一。(2)适用性原则。一切室内设计中最基本的要求就是方便适用,通过对现有室内空间的分割,合理规划不同的区域,例如自然光照射时间最长的地方可设为客厅或书房,卧室则可以暗一些。在室内设计中把握适用性,将自然光的优势在人工环境与自然环境中发挥到极致。

#### (三)自然光与空间色彩、材质的关系

实际设计中对于色彩的搭配不仅限于空间居住者或使用者的喜好,更重要的一点是色彩对于光源的影响。颜色可以改变自然光原有的亮度,比如黑色和褐色对阳光有吸收作用,会拉暗整体色彩,而浅红、浅黄和浅绿对日光有很好的反射作用,会提亮空间亮度。室内设计的色彩并不局限于墙面选择,背景及室内摆件也有同样的效果。另外,室内设计使用的材质与自然光的关联性也很强,比如乳白色的地板、瓷砖对光的反射能力很强,可以增加室内空间的亮度与明度,有时也能反射到墙壁或天花板,产生视觉扩张的效果。色彩与材质可以为室内光照提供更加优质的感官服务。

#### 结束语

自然光环境的设计绝不当局限于满足照明标准这个水平上。它有明亮、舒适和具有艺术感染力三个层次,在每个层次上设计师都应主动地了解光、体察光、运用光,积极参与光环境的设计,从方案构思到施工图完成,全过程地把自然光融入自己的设计中,为建筑增“光”添“彩”。

#### 参考文献

- [1]郭灏.浅谈照明系统设计在室内设计中的应用[J].建材与装饰,2020(25):3.
- [2]高大煜.建筑设计中自然光设计手法的应用研究[J].建筑与装饰,2020(5):2.
- [3]陈琛遥,耿植荣.自然光与室内空间的联系研究[J].艺术科技,2021,34(6):2.