

小学美术教学中培养学生审美能力的途径

王丽新

(吉林省榆树市环城乡福安中心小学 吉林 榆树 130438)

[摘要]正确的审美观能够让社会风气得到积极的改善,对于构建文明和谐社会有着非常重要的作用。在美术教学中培养学生的鉴赏美、发现美的能力,使他们具备认识世界、辨别是非的能力,对小学生未来发展有重要意义。在教育领域中美育是非常重要的教育内容,对于实现学生审美能力的培养有着不可忽视的作用,美术教学则是实现美育的重要途径,美术能够带给学生美的享受,陶冶学生的情操,提高学生的审美能力。

[关键词]小学美术;审美能力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1104

美术课是对学生进行美育教育的重要手段,能够有效的开发学生智力,陶冶学生情操。具有一定的审美意识和审美能力对一个人的一生都有至关重要的作用。在美术鉴赏方法上,应该根据学生的个人情况采取不同的方法,使教学方式多样,注重全体学生鉴赏能力的提高。

一、传统小学美术鉴赏教学的局限性

(一)教学方式缺乏趣味性

在传统的教学中美术鉴赏教学模式相对简单化,一般也就是按照“作品的特点、作品取得的主要成就和作者的简单介绍”来进行鉴赏,仅仅只是简单的讲解概括下,一副作品的鉴赏就算结束了。这种简化,不仅仅使鉴赏活动无法深入到学生的内心,更无法提起学生的学习兴趣。一学期的学习结束,学生对美术鉴赏课仍旧没有多大的兴趣,同时在面对一幅作品时也仍然不知怎么去鉴赏。教学中大部分情况下会忽视专业鉴赏术语的学习,并没有让学生得到生动深刻的理解或者也只是讲解下大师们的鉴赏结果,这样只会使学生感到枯燥难懂,并不能很好地引起学生的兴趣,这对于美术鉴赏教学是非常不利的。

(二)鉴赏方法的单一化

在传统的美术鉴赏教学中,教师依据课本向学生讲授鉴赏方法,学生根据老师的讲解,对作品进行简单的鉴赏,其鉴赏方法单一化。这就使学生鉴赏过程中受到局限性,并不能得到有趣深刻的鉴赏结果。另外,教师会将一些有名的大师的鉴赏结果作为普遍认可的一种鉴赏标注答案。学生在鉴赏的过程中也只会使用一种单一的鉴赏方法,这样就限制了学生对一副作品进行多角度、多方面的思考和鉴赏。学生不能够充分地表达自己的鉴赏感受和观点,这不仅仅会影响到学生鉴赏能力的良好发展,同时也会扼杀学生的自信心和创造力。

二、审美能力培养的重要性

美术教育的开展主要是为了将美术文化及促进全面发展这一核心理念予以推广,通过美好事物丰富人们的感官认知,促进人们自身的良好发展。美术是视觉艺术中较为重要的组成部分,美术教育的开展,不仅能够优化学术美术创作

技能,还能开阔学生的审美经验,强化需而生的审美感知能力,更深入挖掘和发现生活中美丽的事物,丰富自己的生活。在小学教育中,美术教育的开展能够深化小学生对美的感知,培养良好的审美素质,构建美学心理,促进小学生身心的健康发展。同时,美术教育中审美能力培养还能实现德智体美的全面发展,对于小学生成长有着重要意义。

(一)以美育德

曾有学者对美育教育给出这样的理解:其认为美育教育的开展,是借助自然美、艺术美、社会美的深入挖掘来更好地感染学生的一种重要教育手段,其能够让学生通过对生活的发现和挖掘,转变自身思想,感受美的同时,了解其蕴含的深层次思想,以推动自身的良好发展。美术学科作为美育教育中较为重要的组成部分,在美育教育中起到了非常重要的作用,其中审美能力的培养,可借助美的启迪和引导,对学生思想、情绪、心理表达及精神加以优化和调整,使其更加正确地认识世界,认识自身,同时在美术教育审美能力培养中,还能够通过教学内容达到思想上的延伸和扩展,提高学生的精神品质,树立良好品德,促进学生的健康发展。美术教育与德育其实是联系在一起的,利用美术教育让学生掌握技能的同时,了解背后的思想情感及精神文化,使学生形成良好的人格品质。

(二)以美起智

审美活动的开展可以陶冶人的情操,净化心灵,启迪学生的智慧。美术家在美术作品创作中,会通过全面、细致的观察及高度精神集中力与自身想象力完成作品内涵,彰显别样的视觉效果,调动观赏者的思想和情绪。学生对这些作品予以欣赏与剖析,了解其中的审美结构,感受不一样的情感变化,扩展自身想象力和创造力,丰富情感思维。对于小学生来说,其正处于发展的关键阶段,美术教育中审美活动的开展,可将上述能力不断完善和优化,进而构建完整的思维体系,更好的开展事物分析和探索,实现全面发展的目标。

(三)以美乐群

小学生大部分时间都在学校中度过,在学校这一大环境中,如何处理好人的人际关系也成为其学习的重点内容。美术

教育的开展,可促进学生间的友好相处,使学生更好的适应团体生活。首先,美术课中落实审美活动可改善学生间的人际关系,实现正确交往。美术教育打造的教学环境是较为放松和愉悦的,可以让学生更多地进行自我展现,避免相互猜忌、不正常竞争等情况的出现,构建和谐的校园环境,缓解学生之间紧张和尴尬的关系。其次,美感共鸣可增强人与人之间的凝聚力,避免因激烈争吵引起同学关系不和。审美活动可以增加学生间思想上的交流,营造良好的班级氛围,加深乐群意识。

三、新课改下小学美术鉴赏的教学

(一)丰富的教学资源

用多种方式对美术作品进行感受和理解,丰富学生的个性发展。在新课改下,有丰富的教学资源可以利用,教师可以采取多种方式来进美术鉴赏教学,提高学生的审美鉴赏能力,通过文字描述、舞台表演、辩论交流这些科学的方法表达感受。学生在学习的过程中,教师可以引导学生利用计算机技术和互联网资源主动地收集、筛选、分析、整理作品相关资料,对鉴赏作品的相关信息做出全面的分析和深刻的感悟。

(二)创新的教学手段

多媒体信息技术的发展给现在教学带来了新的方法和手段,扩张了教育的视线和手法。在小学美术教学中要学会合理利用多媒体技术,创设富有感染力的审美情境,为培养学生的审美能力提供空间。具体来说,教师可以抓住小学生好奇心强、喜欢接受新鲜事物的特点,将教学内容与学生性格相结合,开展图片动画教学,调动学生的积极性,使学生在获取课堂知识的同时获得审美能力的提高。如在给学生讲解如何画好四季的时候,教师可以通过视频形式播放四季的变化,将学生带入到不同季节的氛围中去,然后让学生展开想象,创造艺术作品。这样能够使学生在强烈的情感共鸣下创作出优秀的作品。

(三)因材施教的教学措施

新课改提倡教学应该因材施教,根据学生的能力水平和不同的特点给予适当合理的指导。因此,教师要灵活地运用教学方式和教学方法,在学生需要的时候,应该根据情况对不同能力的学生提出不同的能力要求和给予适当的指导。同时,也会有一些学生对此没有多大的兴趣,教师就应该采用不同的教学方式提高这类学生的鉴赏兴趣。对此,在教学活动中可以采用互动式教学,让能力较强的学生和其他学生交流分享自己的鉴赏感受和想法,在互动中激起其他学生学习的兴趣。

(四)培养学生鉴赏能力

学生的认知能力是有限的,那么要提升他们的审美境界,就必须有一些高于生活的艺术鉴赏的平台,给学生以更加精准的艺术体验。名画鉴赏既是美术教学的重要环节,也是提升学生审美境界的有效途径,在鉴赏名画的过程中,由鉴赏于每幅画的画面感不同,学生的审美体验也有差异。名家作鉴赏品不仅包含着精准的绘画技巧,还有着丰富的情感背景和文鉴赏化内涵,教师要引导学生们去体会其中的自然美、社会美、形鉴赏象美、思想美,去感知艺术创作过程中所流露出的对于审美鉴赏理想的追求。比如可以带领学生们去鉴赏古代名家吴昌硕的《松》,首先教师可以向学生们先介绍吴昌硕国衰家难的坎鉴赏坷人生,突出吴昌硕高洁的操守和郁勃的民族之心,这样学生们就更能理解画中的题诗:“笔端飒飒生清风,解衣盘礴鉴赏吾画松。是时春暖冻初解,砚池墨水腾蛟龙。”学生们在这幅画中看到的不仅仅中国画的艺术成就,也是高尚的品格情操,在鉴赏的过程中获得精神上的审美体鉴赏验,切实提高学生的审美能力。

(五)开展美术实践,培养审美能力

在丰富的美术实践中能够让学生的审美能力得到进一鉴赏步的提升。教师可以为学生提供创作的平台,让学生发挥自鉴赏己的想象力进行美的创造,比如以“美好的下午”为主题,让鉴赏学生去画出自己心目中美好的事物,有的学生画了阳光、草鉴赏地,还有一只金毛在草地上玩耍,因而这位同学在周末的下鉴赏午都会和自己家的金毛去小区的草地上一起玩,对于他来鉴赏说,这就是非常美好的下午,而有的同学则画出了和爸爸妈妈鉴赏妈一起吃饭的场景,是因为爸爸妈妈平常工作非常忙,只有鉴赏周末的时候家人才能够在一起吃饭聊天,这是非常美好的。每位学生都会画出自己对于“美好”的理解,这是非常重要鉴赏的,虽然大家的理解各不相同,但却殊途同归,都展现出了非鉴赏赏积极、非常乐观的生活态度,这是学生进行审美的基础。教师还可以开展多种美术活动,让学生在美术创作中体会到鉴赏美的魅力和创作的成就,提升学生的审美能力。

四、结语

总之,小学阶段的美术学习是学生了解美术、感受美学的开始,教师要抓住这一关键时期,通过创新教学方法、采取多种教学手段来培养学生的审美能力,提升审美情趣,为学生创造美和提高审美层次打下坚实基础。

参考文献

- [1]纪博凌.如何在小学美术课堂中培养审美情趣[J].当代教研论丛,2018(11):115+117.
- [2]王靖艳.浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].美术教育研究,2018(20):119.