

基于OBE理念的本科课程教学改革研究 ——以《语文课程综合技能训练》课程为例

杨曼

湖北恩施学院

[摘要]《语文课程综合技能训练》是本科汉语言文学专业最重要的基础课和必修课之一，在学生主体地位日益突出的现代教育理念中，突破和创新显得尤为重要。本文以本学期《语文课程综合技能训练》为基础，大胆引入OBE理念，突破传统教学模式，以成果为导向，实现了教师和学生地位的转变，改变了传统的教学评价方式，取得了阶段性成果。

[关键词]OBE理念；课程设计；文学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.468

《语文课程综合技能训练》课程作为本科汉语言文学专业学生最重要的基础课和必修课之一。然而，传统的教学是以教师为主、以理论讲学为主，学生则处于被动接受的地位，要达到课程的预期教学目标，可以说是难上加难，因此，突破和创新迫在眉睫。成果导向的教育理念（Outcome based education，简称OBE）作为一种先进的教育理念，是指教学设计和教学实施的目标是学生通过教育过程最后所取得的学习成果，它强调如下四个问题：一是学生通过学习要取得什么样的学习成果？二是为什么要取得这样的学习成果？三是如何帮助学生取得这样的学习成果？四是怎样知道学生是否取得了预期的学习成果？带着这四个问题，我院文学课程突破传统教学模式，以成果为导向，逐步转变教师和学生地位，改变传统的教学评价方式，进行了初步的教学改革和创新。

一、教学模式及手段的改变和创新

教学模式及手段的变革的是解决OBE理念中如何帮助学生取得预期的学习成果、取得何种成果的重要途径。

1、教学模式由线下转为线上线下混合式教学

为了改变传统的教师为主体，学生被动接受的教学模式，强化学生的主体地位，培养学生自主学习的能力，本课程着力突破传统的线下教学模式，充分利用trouclass、中国大学mooc等平台相关资源，基本实现了线下讲授、引导、分组合作，线上答疑、讨论、拓展的混合教学模式。让学生的学习平台多样化，获得的有效学习资源也更加丰富，即使在课程结束以后教师和学生依然能够继续互动，获取与课程相关的资源，实现了线下课程的线上延伸。

本学期线上内容的学习并没有硬性规定学生需要全部完成，但从以上数据可以看出，学生自主学习的意识比较强，而线上线下混合式教学，不仅弥补了学生线下学时严重不足的缺陷，也为培养学生自主学习的能力提供了平台和途径，

这与OBE理念中突出学生主体地位不谋而合。

2、采取多元化的教学方法及手段

《语文课程综合技能训练》是一门理论性极强的课程，传统的教学通常是以教师讲授为主，加上大班教学的限制，很难采取多样化的教学方式，这就导致学生的参与度不高，学习效率也不高的局面。为了改变这种现状，课程组就本课程应该培养学生何种能力以及采取何种方式进行培养也进行了深入的思考，然后根据课程章节的实际情况，采取了翻转课堂、分组讨论、师生互评、讲故事、线上讨论、随堂测试等多种教学方法，相互融合、相互促进，有效提升了学生的参与度，同时也培养了学生多方面的能力。例如根据学内容，要求每位学生选取自己最为深刻的作品，制作课件，针对内容、语言、思想、表现手法等方面进行整合讲解，由教师随机抽取学生进行讲解，讲解完成后再由教师和学生进行评价，这就培养了学生搜集、梳理、整合资料，使用office软件，语文教学、口头表达及审美鉴赏等方面的能力。此外，还还开设了讨论区，让学生针对与章节内容相关问题进行发帖和回帖，以培养学生发现问题、思考问题和解决问题的能力，从前文中发帖回帖数量上来看，学生活跃度还是比较高的。

二、教学内容的优化和拓展

《语文课程综合技能训练》不仅要使学生对先秦文学史有一个较为全面、系统的认识，同时还要全方位拓展文化内涵和知识储备，为日后从事相关工作提供必要的理论基础，因此在教学内容上也以突出学生的主体地位为目标进行了改变。

一方面紧密围绕教材，进一步深入浅出凝炼理论知识，同时根据学生的实际水平，选择足够多的经典代表作品或原文节选让学生阅读，让学生更多的接触原文，了解作品的原始状态及流传演变。另一方面，充分利用社会学、民俗学、

考古学、心理学等交叉学科的成果，充分拓展学生的知识面。例如讲解上古神话章节时，展示辽宁牛河梁红山文化“女神庙”遗址、阴山岩画、楚帛书上的十二月神形象等考古成果，充分展示了古代先民们对神灵的崇拜现象；讲述文学起源的时候引入“模仿说”、“宗教说”、“爱情说”、“劳动说”等心理学知识；讲述“后稷被弃”时引入了“怪胎说”、“贱弃说”、“难产说”、“杀长说”等民俗学观点，学生学起来兴趣盎然，学习效果就自然而然的提升上去。

同时，利用相关平台，精选补充音视频、学术成果、文献资料等，进一步丰富学生的学习资源，有效提升了学生自主学习的能力。线上资源按照教材的章节设置相关章节，每一章节按照音视频、PPT教学课件、线上链接、文献补充、作业讨论、随堂测试或课后测试等单元，按照线下授课进行逐章开放。

此外，还充分挖掘先秦文学中的“课程思政”元素，突出课程中中国传统语文课程的精髓部分的文化影响和功能，增强文化自信和自豪感，让学生自觉承担起传承中国传统文化的重担。例如，讲解神话时引入习近平总书记最喜欢的《精卫填海》和《夸父追日》引起学生的兴趣，讲解《诗经》的流传时，邀请英语系教师录制朗诵经典篇目的英文版，让学生对比鉴赏不同文化背景下情感抒发的不同，进而强调《诗经》在世界范围内产生的影响；讲解孔子时，引入伏尔泰“孔子为人类揭示了理性之光”的评论，让学生为之自豪。

三、教学评价方式的完善和进步

如何了解学生是否取得了预期的学习成果，主要体现在教学评价方式上。传统的教学评价方式由平时成绩和期末考试成绩两部分构成，这样的评价方式较为片面，尤其是平时成绩定义不清，打分带有很强的主观性，而且这样的教学评价方式在面对教学模式、手段及教学内容上的变化时显然是不够的。因此，在教学评价上，课程组充分结合相关平台课程完成度、考勤、课堂主动活跃度、形成文字性成果数量及质量、随堂测试水平及期末测试等多种评价方式，并且就分值配比进行了科学的划分。

通过多维度的教学评价方式，一方面督促了学生去完成相应章节的学习任务，同时也改变了传统的唯卷面分数论成败的弊病，还能够更好的了解和掌握学生的学习情况。

通过在教学模式及手段、教学内容、教学评价等方面的

改革和创新，本学期《语文课程综合技能训练》课程的预期教学目标基本上完成，学生参与度大幅提升，课堂氛围远比传统教学课堂氛围活跃，不仅牢固掌握先秦时期文学发展的基本特点和规律，了解了此阶段重要的作家、作品，为此后其他阶段文学史的学习打下较好的基础；在阅读古文、搜集整理文字资料、分组协作能力、分析鉴赏能力等方面都得到一定程度的提升；此外，学生的文化认同感及自豪感也得到前所未有的强化。从学生评教评学结果来看，也普遍反映课堂生动有趣，与想象中枯燥无味的文学史课堂完全不同，这也进一步证明OBE教育理念的科学性。目前，为了推广OBE教育理念，强化学生的主体地位，提升教学效率和学生的学习效率，除了《语文课程综合技能训练》以外，汉语学专业大部分课程都或多或少地尝试进行改革创新，获得了学生的普遍好评和认可。

参考文献

- [1]袁华,陈伟,郁先哲,于传浩,王存文.基于OBE原则的实践教学体系再构[J].实验技术与管理.2019(07)
- [2]王瑞,张鹏,冯永忠.基于OBE理念下的农学专业课程体系持续改进探讨[J].农业教育研究.2019(02)
- [3]滕振超,张云峰,于洋,袁朝庆,姜伟.浅析基于OBE理念的土木工程人才培养方案的持续改进[J].教育现代化.2019(43)
- [4]邢海虹,杜建括,李双.基于混合式教学的《微课设计与制作》课程改革[J].西部学刊.2019(24)
- [5]方川.基于OBE理论的音乐类师范生师范素质调查研究——以长沙师范学院音乐舞蹈学院为例[J].艺术评鉴.2019(16)
- [6]孙福.高校微课建设的思考[J].实验技术与管理.2019(06)
- [7]黄昭文.艺术管理案例课程探索研究——以北京舞蹈学院艺术管理专业为例[J].北京舞蹈学院学报.2018(06)
- [8]鞠吉雨,徐玉梅,刘琳琳,杜鸿斌,赵春玲.基于成果导向教育理念的实验动物科研项目在大学生综合素质培养中的实践[J].中国比较医学杂志.2018(11)

作者简介:

杨曼,(1986,11-),女,湖北鹤峰,苗族,硕士研究生,讲师,主要从事明清文学和语文课程与教学论研究。

基金项目:湖北恩施学院校级课题(ZB202115)