

小学语文微作业设计与微创新教师团队培养的研究

林蔚敏

(广东湛江市第十二小学 广东 湛江 524000)

[摘要] 语文微作业指的是利用教学中的某些知识点和问题所设计的具有短小精致的作业内容,这种作业内容讲求少而精,即作业任务量较少,却能够对学生的学习能力素质进行全面的锻炼和培养,受到举一反三、触类旁通的教学效果。

[关键词] 小学语文;微作业设计;微创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1207

一、当前小学语文作业设计现状

目前,大多数语文教师在长期的教学实践中已经能够认识到传统作业设计理念与模式方面存在着缺点与不足,并且也已经针对这些缺点和不足尝试进行有效的改进。但是在新课改实施后,部分教师依然未找到切实有效的改进提升的办法和策略,只能选择跟着形势的发展“随波逐流”,照抄照搬其他教师的作业设计方法和技巧。由此可见,小学语文作业设计长期存在着枯燥僵化、单调乏味等弊端依然未得到根本性的解决,抄写式的作业内容依然占据着较大的比例,这种作业完成过程,逐渐让学生产生了抵触心理。无法有效调动和激发学生对语文学习的积极性和热情,这与语文作业设计的初衷和原则和相违背的。

笔者在长期的语文教学工作的研究探索中发现,教师在小学语文作业的设计方面主要存在着以下问题:第一,教师习惯向学生布置一些需要大量抄写的作业任务,这种作业的完成需要耗费学生较长的时间和功夫,学生经常会写到手发酸,发疼,长此以往,导致小学生对这种作业形式产生了强烈的厌倦、抵触心理,进而导致其对语文知识的学习积极性明显下降;第二,有的语文教师出于小学生语文学习基础较差的考虑,认为该年龄段的学生不适合自主探究等学习能力的锻炼和培养,从而导致其在作业设计中也不注重融入此方面的内容与功能,从而导致语文作业的设计内容过于僵化,对学生学习能力和效果的提升没有较大的帮助,这样一来,便对教学质量的提升造成了严重影响;第三,语文知识学科有着自身独特的性质,而传统的作业设计模式并不注重对学生的实践学习能力进行有效的锻炼与培养,但是仅依靠文字理论知识的学习却不能够让学生具备良好的实践应用能力,进而会对综合素质培养造成严重的阻碍。从上述的问题分析中可以看出,小学语文作业的设计理念 and 具体方法策略亟待需要有效的创新和改进,坚持秉承核心素养的教育理念,严格落实新一轮教育改革的指导精神和任务目标,真正让学生在语文作业的完成中深刻感受和领会语文知识的趣味和魅力,这样的语文作业设计也符合当今语文教学工作的根本宗旨与要求。

二、改进和提升小学语文微作业设计水平的策略探究

(一) 积累语言材料,培养学生的语言构建与运用

学生能够独立灵活的完成语文构建和实际应用,是衡量其语文学习能力和综合素质的重要评价指标,是小学语文教学工作的主要任务目标,并且也是提升学生语文学习能力和效果的有效途径。所谓语言构建,指的是学生将语文知识中所学的词句根据不同的场景来进行准确灵活的整合和流畅规范的表达的能力。通俗的讲,就是将掌握的语文词句整理成流畅通顺的一句或多句话,来用于和他人的交流对话。在带

有特定的规律和结构中,将文字融入自己的思想情感,根据具体的场景将整理后的语言表达出来。语文是一门典型的语言类知识学科,该学科的知识 and 功能主要包括听、说、读、写四大模块。但是在长期的教学实践中,教师往往侧重于对学生听、读、写的 ability 进行锻炼和培养,并不注重对学生口语能力的培养,从而导致教出的学生存在高分低能的问题,即在书面上能够规范流畅地进行文字运用与表达,但是生活中却不能灵活生动的表达和运用。因此,教师必须要大力解决该问题,以培养学生的语感为有力抓手,加强学生语言素材的丰富积累,然后再引导学生不同的场景中进行语言表达能力的训练,逐渐理解掌握语文词句的运用方法和技巧,从而有效实现学生的语言构建能力的培养 and 提升。

为了有效解决小学语文作业实践性不足的问题,笔者在作业设计实践中便大胆取消了抄写式作业内容,主要用口语表达练习的内容来进行代替,这样的作业设计方式,在培养学生语文实践学习能力方面受到了良好的成效。当笔者在完成课堂教学后,在课后作业的布置中,会让学生留心观察寻找身边发生的充满正能量和负能量的现象。然后让学生通过这些现象的思考后,自己所获得的启发和感悟写成一篇简短的演讲稿,然后在家中带着情感向家长朗读,让家长对自己的演讲稿的内容和朗读效果提出修改建议,然后再按照家长的建议进行有针对性的改进。最后,在课堂上以分组的方式评选出每组最为优秀的作业,代表该小组走到讲台上进行演讲发言。通过这种方式的语文作业设计,既可以对学生的观察思考能力进行有效的锻炼,学生通过演讲稿的朗读和修改,语言文字的应用表达能力也获得了明显的提升。长此以往,学生的语言建构能力便得到了积极的开发和培养,从而为其语文学习能力和综合素质的发展和进步提供了有力保证。

(二) 利用思维导图,培养学生的思维发展与提升

小学语文教材中包含着非常丰富的语文知识,但是这些知识点的分布也较为分散,并且也没有非常明显的重要知识点。这既需要教师在精心整理教学内容的基础上,将书面式的语文知识以思维导图的形式传递给学生,以此来增强学生对语文知识的理解和记忆。但是在小学语文教学实践中,小学生由于不具备良好的知识梳理能力,再加上知识点的分布过于分散,从而导致其对所学知识的理解不够透彻。这样一来,学生必然无法形成正确灵活的语文学习思维,这就从根本上阻碍了学生语文学习能力和综合素养的有效提升。思维导图教学法的最为突出的优势便是可以对学生产生有效的视觉刺激,以此来打通学生的思维通道。该方法可以将平面的模糊的语文知识转化为结构性、发散性、立体性的知识素材,以此来促进学生对语文知识的深刻灵活的理解。通过思

维导图的学习，学生们可以构建符合自身认知学习特点的知识框架，这样便有利于对其语文学学习思维的锻炼和发展，这种教学方法能够有效促进新课改背景下小学语文教学目标的顺利实现。因此，在小学语文作业的设计中，教师要充分利用思维导图的上述功能优势来进行作业的设计与布置，以此来让学生的语文知识学习效果得到巩固和提升，让学生的语文发散性思维得到有效的培养，为学生今后在语文学学习道路上的顺利成长打下坚实的基础。

例如，笔者在完成《只有一个地球》的语文课堂教学后，就结合本节课程的教学内容制定了思维导图，让学生按照思维导图的方向和脉络来细腻地整理知识内容。首先，导图图中会展示明确的学习主题-地球，然后以该主题出发延伸出了几个分支：地球的外貌是什么样的；地球拥有哪些资源；人类的行为给地球造成的危害；如何改善地球的生态环境。学生们在认真学习导图后，我便让其根据导图的提示来进行知识内容的整理与重构。将每一个分支中的问题整理出详细的答案。在完成该项作业的过程中，学生们需要反复阅读课文或者查阅相关资料，才能确保知识整理重构的质量，学生通过学习资料的查找和收集，不仅能够帮助其增强知识的理解和记忆，更有利于其发散性思维的锻炼和培养。

（三）重视上层建筑，培养学生的审美鉴赏与创造

审美鉴赏与创造指的是学生在语文学学习过程中所形成的体验、欣赏、评价和发现美、创造美的能力素质的总称，是培养起高尚审美价值观念的有效方法和途径，并且也是有效培养学生文学艺术修养的重要渠道。学生该学习能力和素质的培养，需要教师除了要注重语文知识的教学以外，还要注重对语文学科的“上层建筑”进行构建，通俗来讲，就是要求教师既要要将语文知识形象生动的传递给学生，还要注重在教学内容中融入情感和思想，从而让学生在在学习中更好的体会语文知识的魅力内涵，让其真正感受到语文学学习的乐趣，促进其文学素养和文化审美能力的有效提升。因此，教师应当通过精心研读课文、联系美好事物等多种方式开展语文赏析教学，带领学生认真学习仔细研究课文的修辞手法、中心思想、情感内涵等，以此来对学生的审美鉴赏与创造能力进行有效培养。

例如，笔者在完成《怀念母亲》的一课教学后，在完成本课程知识内容的讲解后，便向学生布置了深入研读该课文的作业任务。要求学生首先整理出该课文的重点词句，来深刻体会作者表达的思想情感。结合教师的讲解，学生可以轻而易举的得出，该篇文章是采用回忆的方式来表达作者对两位母亲的思念与敬爱之情，通过回忆和展现日记内容来详细生动地描写作者在留学期间对亲生母亲的不舍与内疚，对祖国母亲的思念和牵挂。再如，笔者在完成《桂林山水》一课的教学后，要求学生利用课余时间自行收集更多的关于桂林山水的资料，让学生在形象逼真的情境中去认真思考分析作者运用的修辞手法以及词句运用技巧，通过文字结合丰富的图画来深刻的感受作者如果运用比喻词来进行桂林山水景色的描写，然后尝试借鉴作者的词句来对自己收集的资料景色进行表达。这样一来，学生们不仅对文章的意思内涵有了更加透彻的理解，而且也能够能够在修辞手法的研究品味中更加的领略文字和情感相融合的价值和魅力。与此同时，由于小学

生的想象力比较丰富，为了使其的想象能力和创造能力得到有效的锻炼，笔者往往会向学生设计布置具有一定思维突破性的作业任务，当完成一篇写景题材的记叙文的教学后，会让学生结合课文的范式，发挥自己的想象力，自己选择一篇景色图画来进行仿写，要求不能照抄照搬原文，要在参照原文的基础上有着自己的创新，以此来学生想象力和创新学习能力的有效提升。这样一来，通过教师多种多样的语文赏析教学活动的开展，学生的文学鉴赏能力和学习创新能力便会得到循序渐进的培养和提升。

（四）注入德育理念，培养学生的文化传承与理解

新课改以后，文化传承与理解是语文教学的重要教学目标和任务。所谓文化传承与理解，指的是学生在理解、接受中华优秀传统文化的精神内涵的基础上，促进其在实践中去积极践行，增强学生对民族文化的自豪感和认同感。语文是传播弘扬中华优秀传统文化的最为主要的知识学科，是学生深刻理解和感悟文化发展的重要载体，并且在培养其正确积极的思想价值观等方面也发挥着重要作用。因此，教师在教学实践中要注重融入爱国主义等优秀传统文化元素，让学生在语文知识的学习中能够深刻感悟中华民族优秀传统文化的伟大精神内涵，从而让其热爱祖国、振兴中华的高尚道德品质得到有效的培养。

例如，笔者在完成《各具特色的民居》一课教学后，向学生布置了以下作业任务：让学生自行收集课文以外，还有哪些少数民族有着独特的建筑文化和与众不同的节日民俗文化，然后让学生将自己收集的资料在下一堂课上与大家分享，从而让学生们学习了解更多的民俗文化方面的知识。由于我国少数民族较多，不同民族、地区在风俗习惯方面有着一定的差异，学生们在收集了解资料过程中，也是对我国民族文化的多样性学习体会的过程，进而就能够在领略多样化的民族文化中深刻的感受到中华民族文化的博大精深和伟大所在。这样一来，学生的爱国意识和民族团结意识便得到了明显的提升，从而为学生文化传承与理解能力的有效培养提供了坚实保障。

三、结语

综上所述，培养学生的综合学习能力和核心素养成为新时期语文教学的主要目标任务。作业作为语文课堂教学的延伸，也应当紧紧围绕着该目标和任务，来设计布置满足新时期学生能力素质发展的微作业内容，这样才能让作业设计更好的助力语文教学目标和任务的实现。

参考文献

- [1]叶翠青.基于核心素养下小学语文微作业设计的研究[J].小学生作文辅导(上旬),2018(1).
- [2]刘小平.浅谈小学语文核心素养下的作业模式[J].科学咨询,2017(22).
- [3]殷丽娥.改进课外作业设计,提升语文核心素养——浅谈如何改进小学语文作业设计[J].读写算(教师版),2017(41).

作者简介:

林蔚敏(1976—),女,广东湛江人,本科,小学语文一级。