

乡村振兴中非物质文化遗产多元价值辨析

段建武

咸阳市群众艺术馆 陕西 咸阳 712000

[摘要]非物质文化遗产是在一定历史条件下产生的人类社会的历史遗存，是历史的产物、时代的印迹，有着丰富多彩的历史文化内容，生动地保留并表现了特定地域、特定人群的生存状态，生产习俗、生活风貌、伦理观念、宗教信仰等。它根植于乡村，构成了传统和现代乡村的精神依托。在当代乡村，非物质文化遗产在保护和传承的基础上，随着乡村振兴战略的开展被赋予了新的意义。使之与乡村公共文化、产业文化形成深度融合和优势互补。使非物质文化遗产中所蕴含的多元价值因素得以充分利用和展示，也为乡村振兴战略的蓬勃开展和最终目标的实现，起到了关键的助推作用。

[关键词]乡村振兴；非物质文化遗产；多元价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1299

乡村振兴战略是中共十九大作出的重大决策部署，提出了“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求。在全面推进乡村振兴战略的过程中，我们不仅要实现农业强、农村美、农民富的战略目标，以提高和完善乡村居民的物质生活水平，更要丰富和充实乡村居民的精神文化生活。乡村文化振兴是乡村振兴的重要内容，没有文化的引领乡村难以振兴，没有文化的小康不是真正的小康，没有文化的“美丽乡村”是没有灵魂的乡村。只有乡村文化建设与乡村经济建设相辅相成、共同发展，才能真正实现乡村的全面振兴。

中国是传统的农业大国，有着悠久的农耕历史，中华文明起源于农耕文化，根植于乡村空间，而由农耕文化衍生出的非物质文化遗产，凝聚了各个时代的思想精华和价值观念，并影响着各个时代生产力和生产关系的发展，由此所产生的思想观念和人文精神至今在乡村体现的非常明显，并始终伴随着乡民的生产和生活，形成了各地域独特的文化内容和特征。

作为以农耕文化为本源的乡村文化的核心和精髓——非物质文化遗产的保护和传承，为乡村文化建设注入了新的活力，为乡村公共文化服务和文化产业发展储备并提供了充裕的动力源，使乡村文化运行机制更加完善。非物质文化遗产与乡村公共文化服务、文化产业发展的深度融合和有机互补，不仅为乡村振兴提供了精神资源、文化支撑和动力保障，也使非物质文化遗产在乡村振兴中的多元价值得以充分展现。

一、历史与文化价值

非物质文化遗产是各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，承载着丰富的历史。中华文化虽历经沧桑仍薪火相传、一脉相承，它蕴含着民族文化的精华、民族智慧的象征、民族精神的结晶。传统文化在乡村长期稳定存在并不断发展衍生，展现出各地乡村独有的文化魅力。非物质文化遗产凝聚着当地乡民对待自然与社会的丰富情感和卓越智慧，深刻领悟并充分挖掘和利用非物质文化遗产的历史价值，为乡村振兴、增强文化自信“添薪加火”。

文化自信其本质是建立在中华五千多年文明传承基础上的文化自信，非物质文化遗产中深深蕴藏着民族的文化基

因和精神特质，并渗透于乡村丰富多样的文化形态之中，呈现出多元和多层次的乡村文化架构，反映出不同地域特有的生活生存方式、价值取向、心理结构、气质情感和审美观念等。它是在长期的社会发展中潜移默化、沉淀萃取而成的，因此具有强大的生命力和影响力，虽经社会的变革、时代的变迁，以及外来思想文化观念的渗入，但在悠久历史发展进程中形成的非物质文化遗产所包含的传统文化观念依然深刻地影响着乡村居民的生产生活方式，成为一方百姓的精神依托。如今已然显现在乡村文化中的节庆习俗、乡风民俗、礼仪程式和民间俗信，其本身就是非物质文化遗产的主要内容，也是传统文化观念在现实生活中的具体反映。而与生产生活息息相关的传统技艺、传统体育游艺与杂技、传统美术等，不仅在形式上为我们提供了丰富的感官感受，而且还承载着传统文化观念的精神内涵，成为传统文化观念展现的有效载体和依托。比如：传统技艺中民间陶艺的设计和制作理念，传统美术中民间剪纸和木版年画，它们所承载的内容或要表达的寓意，无不包含着传统文化观念的重要元素，即我们俗语所讲的“有来头，有讲究”。这些充分说明非物质文化遗产有着厚重的文化基础，展现出特有的文化价值。

了解和掌握非物质文化遗产的文化价值，以提升乡村居民的文化素质、增强乡民对非物质文化遗产的深刻认识，深入挖掘非物质文化遗产中所包含的优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范等，在保护和传承的基础上实现创造性转化和创新性发展，才能实现新时代的要求，才能在乡村振兴战略中呈现出文化乡村的新气象。

二、精神与教育价值

民族精神是非物质文化遗产的主要构成元素，它是在长期的历史进程和沉淀中形成的，是维系民族血脉和推动民族生存发展的思想精粹、是共同理想和思维方式的集中反映，是一个民族赖以生存、共同生活、共同发展的核心和灵魂。因此，在乡村振兴战略实施的过程中，这种精神价值体现在它为乡村建设工作提供了凝聚力和向心力，激发了人们对建设“美丽乡村、美好家园”的热情与活力。

优秀的传统文化得以延续和发展，并影响着人们的生产生活和伦理观念，其过程离不开教育，这里所说的教育指的是根植于乡村，具有乡村特色的传统技能教育和传统伦理教育。传统技能包括很多独特的手工艺、说唱技艺、表演

技艺等,将这些技能以“传、帮、带”的形式传授给下一代或周边更多的人群,使他们领会并掌握此项机能的过程,就是其实现教育价值的过程。另外,多体现在乡规民约中的传统道德规范和传统伦理观念,是乡村发展过程中经过乡民的生活实践,不断检验和反复修正而形成的默契和共识,并以此为准则,指导着人们正确处理人与人、人与自然、人与社会的关系。比如:缅怀先祖、父慈子孝、敬老睦邻、谦和乡里、守本分、尚节俭、敬自然、尊法规等等。这些传统的道德规范和伦理观念有利于凝聚人心、教化群众、淳化民风,在乡村振兴中是不可或缺的积极因素,对乡风文明建设必定起到重要的推进作用。

三、科学与审美价值

非物质文化遗产的丰富性和综合性,决定了它具有更多的、更鲜明的跨学科跨领域的文化特征和知识属性,它作为历史的产物,是对历史上不同时代生产力发展状况、科学技术发展程度、人类创造能力和认识水平的原生态的保留和反映。传承这些非物质文化遗产是后人获取科技资料、掌握科技信息的基本途径之一。比如:至今仍在乡村留有遗存或遗存印记的居住环境、生活方式、生活用品、农具用具、祭祀场所、庙会空间、农耕节气、风水历法、口头文化等,这些都反映了人们在当时的思想认识水平、生活情感态度、科学发达程度、风俗信仰禁忌等社会历史文化内容,因而具有极高的科学研究价值。另外,某些非物质文化遗产本身就具有相当高的科学含量和内容,有较多的科学成分和因素,比如:传统的医学、药学,传统的酿造技艺、传统历法以及其他民俗、民间禁忌等,这些在世代积累基础上形成的对事务的科学认知和把握,非常值得珍视和研究。总之,非物质文化遗产为我们提供了及其丰富的史料和极有学术价值的资料,有助于我们从多学科领域进行相关的科研和认识活动,从而更好地丰富人们的历史文化知识,提高人们的科学认识水平。

在丰富多彩的非物质文化遗产中,不仅有许多艺术作品或具有艺术因素的作品,而且有许多天才的艺术创造,展现了一个民族的生活风貌、审美情趣和艺术创造力,审美价值含量极高,是进行艺术研究、审美研究的宝贵资源。乡村审美文化活动有着悠久的历史,在乡村非物质文化遗产活动中,艺术与审美元素始终居于核心地位,有些艺术作品是出自乡民单纯的、本真的对美的追求和表达,具有独立的艺术欣赏和审美价值。比如:民间绘画、彩贴剪纸、面塑、布玩等,有些则呈现出了乡村审美文化和制作技艺由单一向综合、由少数人传承向多数人参与的发展状况。比如:编织技艺、制陶、制瓷技艺、手工织布和染织技艺等,展现了审美情趣与实用功能的完美结合,实现了乡村审美内涵的提升。另外,非物质文化遗产中的乡村口头文化、民间文学、表演艺术、乡间民歌等,也无不涉及美的内容,表达了乡民的思想情感和对美好生活的向往和追求,同样具有重要的审美价值。

四、政治与经济价值

民族文化是一个民族存在的标志和延续发展的基础,作为民族文化主要载体的非物质文化遗产,是民族情感和民族精神的源泉,是维系民族凝聚力和巩固社会安定和谐的粘合剂,是维护民族独立和尊严、促使民族崛起和振兴的强大精神支柱,展现出重要的政治价值。因此,在乡村振兴战略中,非物质文化遗产对于重塑乡村文化生态,提升乡民的家国意识和家国情怀,积极投入到乡村振兴建设中去,为实现乡村可持续的经济、文化全面协调发展意义重大。

产业兴旺是乡村振兴战略中的一项主要内容,发展文化产业是乡村经济发展的重要构成。在市场化、商品化的时代背景下,文化产业的发展要充分利用非物质文化遗产中所包含的历史文化价值因素,加以合理的开发运用,使之转化为文化产业发展的一个重要支柱。而作为具有当地文化特色、独具民族风情的非物质文化遗产是不可替代的、现成的优质资源。比如:由此所带动的乡村旅游业,不仅有利于维护乡村原有的生态环境、建筑风貌、村落格局和乡土人情,使人们体验到当地的历史古韵、人文之美,还有助于具有乡村特色的文化产业及相关产品形成特色品牌,带动本地就业。

乡村旅游业的开展,能够促进乡村特色的餐饮及农副产品的开发,也使得传统手工技艺和传统说唱演艺得以传承和展示。传统手工技艺在产生之初便自带经济属性,本身具有经济价值。而有些非物质文化遗产项目其本身不产生经济效益,如将它以旅游纪念品或旅游收藏品的形式出售给游客,亦能实现其经济价值。比如:民间传说故事书籍、民歌音像光盘等。另外,民俗节庆、庙会祭祀是民族文化的重要组成部分,是展现地方特色文化空间的重要载体和精神标识,也是非物质文化遗产的主要内容。将其开发成为一种观光与参与相结合的文化旅游活动,亦能间接或持续创造经济价值。总之,在乡村振兴战略中,从发展文化产业的角度,在适度开发、合理保护的前提下,充分利用丰富的非物质文化遗产资源,开展乡村文化旅游活动,使非物质文化遗产保护与文化旅游事业的发展相得益彰,为乡村经济文化的全面振兴带来蓬勃生机。

结语

乡村是非物质文化遗产保持充分活力并延续发展的重要载体,是以生活为基础以生存发展为目标活态传承。充分地利用非物质文化遗产中的价值因素,并把它融入乡村建设之中,使之成为乡村振兴战略中的有机组成,不仅使非物质文化遗产的保护传承和认识观念得到提升、乡村文化的内容得以丰富和扩展,更使乡村建设工作拓展了路径、增添了活力。为实现乡村振兴战略的宏伟目标发挥着巨大的推动作用。

参考文献

- [1]王文章.非物质文化遗产概论[M].北京:教育科学出版社.2008.10
- [2]王瑞光.乡村文化振兴与非物质文化遗产的价值呈现[J].济南大学学报(社会科学版).2021.4