

OBE理念下《语言能力训练》课程创新教学的思考

——以湖北恩施学院为例

姜红梅

湖北恩施学院

[摘要]大学本科课程在现代信息技术的背景下要打破常规,创新教学是提高教学质量的重要途径。《语言能力训练》是本科汉语言文学专业传统必修课程。通过对我校近三年(2018—2020)汉语言文学专业学生的调研发现,学生对《语言能力训练》课程的认识过于片面,重视不够,教师在教的过程中,只关注本课程的教学短期目标,没有联系毕业要求,学生普通话二甲过级率不高,毕业后因普通话不过关影响就业的同学占10%—20%。“以学生为中心,以成果为导向”的OBE教学理念是一种新兴的教学体系,本研究以预期成果作为教学目标对《语言能力训练》课程进行解构分析,并运用创新性思维改进教学方案和教学方法激发学生的学习兴趣,以期提高教学质量并进一步提高本专业学生的就业率。

[关键词]OBE理念;汉语言文学;创新教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.464

1 《语言能力训练》课程概述

1.1 《语言能力训练》教学目标

本课程是汉语言文学专业必修课,是必修的教师技能课程。通过对学生进行普通话和教师授课语言理论的讲授、训练,帮助学生辨析普通话与方言的区别,掌握普通话的正确发音,了解教学过程中口语的运用,学会在学习和生活中,自觉使用普通话,使普通话成为校园语言、工作语言。培养和提高学生说普通话的能力,使学生最终能熟练而准确地运用普通话以适应将来工作、学习和生活的需要。

1.2 本课程与相关课程的关系

该课程是在学生初步具备现代汉语语音知识及相关的语言学知识同时,所学的一门理论与实践相结合而以实践为主的课程,与现代汉语语音教学同步进行。重在结合现代汉语语音知识的教学,训练学生声母、韵母、声调的发音,语流音变能力、朗读能力和口语能力以及教师教学准确用语能力。

1.3 采用的教学方法

理论与实践相结合,其中特别强调技能的训练。围绕此教学指导原则,在教学方法上非常强调实践性、多样性和学生的参与性。课堂教学中要做到精讲多练、活练,课内外用多种形式的教学媒介和手段调动学生的积极参与性:比如每次课前三分钟让学生练习说话,让其他同学进行点评;课堂上让学生分角色朗读短文(材料来自《普通话水平测试大纲》所规定的作品);聆听优秀的朗诵配音,调动学生的学习兴趣;在课外可以配合课堂教学搞一些诗歌朗诵比赛、演讲比赛、说课比赛等活动。

1.4 课外学习要求

本课程的学习要求学生要经常观摩正确的普通话的发音,如聆听央广之声、收看新闻联播等等,掌握熟练地普通话表达方法。同时还需经常参加演讲比赛、普通话大赛等,以提升学生的语流感。

2 存在的问题

2.1 重理论轻实践

《语言能力训练》课程共32个学时,2个学分,开设在大

一第二个学期。32个学时都是在线下常规课堂上完成的,没有实践学时,作为一门实践课没有体现出实践课的特点。与汉语言文学专业另一门核心专业理论课——《现代汉语1》课程部分内容有交叉和重复。《现代汉语1》是高等院校文科专业的一门学科基础课。以国家的语言文字政策为依据,系统地讲授现代汉民族共同语——普通话——的基础理论和基本知识,训练基本技能,培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力,为他们将来从事语言文字工作打好基础。

通过对比《现代汉语1》和《语言能力训练》的教学目标可以发现,两门课程的教学内容几乎有一半以上是重复的,并且这两门课程开设在相连的两个学期,《现代汉语1》开设在第一学期,《语言能力训练》开设在第二学期,如何体现两门课程的差异性,体现《语言能力训练》课程的实践性特点,培养学生口语表达能力和素养成为首先需要思考的问题。

2.2 普通话二甲过级率不高

通过对我校汉语言文学专业19级8个班和20级6个班普通话过级率问卷调查分析,得出普遍过级率偏低的结论。19级同学(大三)参加过两次普通话考试,20级同学(大二)参加过一次普通话考试。19级8个自然班337人参与调查,二甲及以上的有192人,占比57%。20级6个自然班275人参与调查,二甲及以上同学106人,占比39%。汉语言文学专业是传统的师范类专业,本专业的毕业生主要就业岗位目标是小学、初、高中语文教师,而申请语文教师资格证的必要条件是普通话达到二甲以上,所以提高普通话二甲过级率是提高我校汉语言文学专业毕业生就业率的一个重要条件。

3 教学创新思路

教学创新的核心目的是提升人才培养的质量,也就是我们通常所说的培养“一流人才”。以一流人才培养需求为目标,对现有的教学目标、学情、学习环境、教与学的方式方法和学习评价方式等进行分析,落实到培养什么人?为谁培养人?怎么培养人?按照我校汉语言文学专业人才培养方案,在课程实施过程中,根据“以本为本”教育发展需求,

不断优化教学大纲和教学方案，注入新的元素，形成较为系统的“以学生为中心”的教学设计与课程实施。

3.1 教学理念创新

传统教学方法是以教师为中心，以灌输式教学方法为主，教师只管讲，学生听不听课是学生的事情，教师更不关心所教的内容对学生毕业后的就业有没有帮助。而OBE教育理念的核心是“以学生为中心，以成果导向为目标”，教师不再为了教而教，首先要根据人才培养方案确定教学大纲，教学大纲的每一节课的内容都要对应人才培养方案的目标要求，教学内容—课程目标—学习目标都指向学生，而学校的人才培养方案是根据岗位调研结果而确定的，这就使课堂教学与用人单位的要求形成一个闭环，聚焦目标达成。“基于OBE认证理念的课程设置首先要明确学习成果产出标准，尤其是毕业规格，即要分解出清晰的毕业要求指标体系，并形成可教、可学、可测、可达成的能力点。”^[1]学生学什么，怎么学，学得如何，每一节课都有一个明确的教学目标，一个学期结束，以成果评价教与学，确保目标实现，让教学有的放矢，更有针对性。

3.2 教学内容创新

3.2.1 融入课程思政

教书育人要落实到课程的思政上，在《语言能力训练》课程中融入思政元素，全面推进思政课程与课程思政同向同行“将显性教育和隐性教育相统一，形成协同效应，构建全员全程全方位大格局”。^[2]思政课程是显性的，有时是枯燥的，而课程思政是隐性的，是春风化雨、润物无声的，能在潜移默化中影响同学们。下表是《语言能力训练》课程思政地图。

章节名称	教学内容	思政导入
绪论	普通话与现代汉语方言	文化自信
第二章	声调训练	爱国情怀
第六章	朗读训练（古典诗词）	民族自豪

3.2.2 教学资源丰富多元

增加微课视频、头脑风暴、讨论、测试、作业等线上教学资源活动，让学生在云班课线上自学自测。微课视频包括两部分组成，一部分是授课教师自己录制的，另一部分是慕课上其他学校优质的教学视频。两部分互为补充，慕课上有的优秀资源就采用慕课视频，慕课上没有的授课教师就根据学情和教情自己录制。微课可以代替教师对知识点的重复讲解，使学生个性化自主学习成为可能。

3.2.3 模拟普通话测试训练

运用学校的普通话仿真模拟测试实验室，对普通话过级测试题目进行专题训练。根据测试结果给每位同学开一份“普通话诊断报告书”，指出普通话测试中存在的问题：声母问题（平翘舌、边鼻音、F与H……）、韵母问题（前后鼻、韵头U……）、声调问题、音变问题……，然后给每位同学布置有针对性、个性化的作业，有效提高普通话二甲过级率。

3.3 教学方法创新

3.3.1 过程性评价

传统的教学评价方式是终结性评价，本课程能不能及格关键看最后期末的那一张试卷。《语言能力训练》课程是考查课，以往同学们重视不够，认为随便学一学、考试很容易过。平时成绩占30%，期末考试成绩占70%。以前的评价方式平时成绩主要看出勤，只要没有旷课，平时成绩都可以得满分。期末考试成绩通过课程小论文的形式考查，通过对过去5年（2016级-2020级）汉语言文学专业《语言能力训练》课程成绩统计可知，及格率几乎可以达到100%。通过教学创新，改变原来的课程考核方式，体现《语言能力训练》实践性课程的特点，采用口语测试方式、模拟普通话测试方式等多种形式代替传统的课程论文的考查方式。以过程性评价取代终结性评价，加大平时成绩的比例，由过去的30%提高到40%，平时成绩根据线上视频观看时长、完成讨论、测试、作业等活动情况科学给定。

3.3.2 混合式教学方法

采用线上线下混合式教学方法，为学生提供形式多样的学习参与方式。传统的教学方式采用线下满堂灌，45分钟的课堂几乎都是教师在讲，偶尔穿插教师提问。创新后的课堂采用云班课线上授课和老师线下授课混合进行，在云班课提前发布教学视频和对应的练习，学生提前自觉观看视频并完成线上作业和练习等活动，线下教师重点讲授学生自学有难度的知识点。采用翻转课堂深度研讨，让每个学生都参与到课堂中来，针对《语言能力训练》课程特点，“就普通话课堂来说，教学不仅要解释说明语音知识，帮助学生理解发音要领，还需要以言语行为为中心强化实践训练，帮助学生理解发音要领，还需要以言语行为为中心强化实践训练，帮助学生获得发音技能”^[3]。

总之，《语言能力训练》课程创新要基于学情，以学生学习目标达成为导向，科学设计学习内容、各种线上活动和评价方式，终极目标是实现精准化、个性化、有效性的学习，以学生为中心的教学。

参考文献

[1] 田腾飞, 刘任露. OBE认证理念下师范类专业的课程建设[J/OL]. 华南师范大学学报(社会科学版): 1-12 [2022-01-19].

[2] 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/t20200603_462437.html

[3] 张业萍. 普通话教学的多模态设计[J]. 文学教育(下), 2021, No. 564 (12): 154-155.

作者简介:

姜红梅, (1982, 09-), 辽宁朝阳人, 湖北恩施学院教师, 讲师, 硕士研究生, 主要研究方向文艺学、中国古代文学、普通话与口语传播。

基金项目: 湖北恩施学院校级课题(ZB202112)