

浅谈如何在小学美术教学中培养学生的探索能力

汪玗璇

江西省上饶市玉山县四股桥中心小学

[摘要]小学美术教师在教学中培养学生的探索能力,应懂得从学生出发,明确学生在美术课堂上的地位,带领学生一起挖掘美术的奥秘,与美术共舞。学生在美术课堂中,会全面地了解美术,掌握美术学习的方法,为如何灵活运用美术知识来展示自己的精神世界打下基础。

[关键词]小学美术;美术教学;探索能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1579

美术是一门具有艺术价值和实用价值的学科,对陶冶学生情操,培养学生的审美能力有着积极的作用。小学美术教师培养学生的课堂探索能力,是希望突出学生在课堂中的表现,明确学生的主人翁地位,促使学生主动参与到美术学习中来,带动学生学习的兴趣。教师在探索中发现,与学生现实生活相联系,融入信息技术,组织学生合作交流和实践,对学生评价,能够取得优质的教学效果。学生在美术学习中,会遇见不一样的自己,树立学习的信心。

一、与学生生活相联系——激发学生参与美术学习的兴趣

生活,是学生学习美术知识的大本营,能够让学生直接了解美术在生活中的体现,促使学生形成生活意识,知道怎样客观、理性地对待美术,发现美术的美。教师将生活元素融入美术教学中,可以有效吸引学生的学习目光,促使学生发现美术学习的价值,改变学生对待美术的态度。教师在生活教学之前,可以先与学生进行交流沟通,了解学生内心的真实想法,然后将学生感兴趣的内容融入美术课堂中,调动学生的学习活力。教师也可以组织学生围绕生活话题展开讨论,鼓励学生说一说自己的看法,让学生将美术与生活有机联系在一起,帮助学生学会站在生活的基础上把握美术知识。学生经过生活探索,会发现美术在生活中的踪迹,了解美术学习的意义,转变自己的学习态度,变得积极起来,产生探索美术的兴趣。由此,小学美术教师在教学中培养学生的探索能力,可以与学生生活相联系,唤起学生参与美术学习的兴趣。

例如,在学习《漂亮的建筑》一课时,笔者为了使学生了解现实生活中建筑的特点,培养学生热爱生活、善于观察的习惯,抓住学生的学习目光,在教学中先是为学生展示了生活中常见的建筑图片,然后组织学生观察,让他们说一说图片中所展示建筑的风格特点。在学生表达之后,笔者又鼓励学生回想自己的生活经历,说一说自己见到过的造型独特的建筑。学生在课堂表达中,描述了具有观赏价值的建筑,发表了自己的看法,学会了站在生活的角度来剖析美术建筑。为了进一步深化学生对美术的理解,笔者还鼓励学生从建筑的外形、色彩、环境等角度,全面地分析建筑,帮助学生掌握了课本的主要内容,活跃了学生的思维。

二、利用好信息技术——丰富学生的美术学习资源

信息时代的到来,向人们展示了信息技术的魅力,使人们感受到了信息技术的便利性,促使人们在各行各业中融入了信息技术。小学美术教师在课堂教学中融入信息技术,能够帮助学生抓住信息技术的优势,为学生提供丰富的学习资源,让学生了解更多有关美术的故事,看到更多属于美术的艳丽色彩,满足学生的内心需求。教师在利用信息技术的时候,不能脱离学生学习的课本,而是要围绕学生展开学习资源的积累,有效地辅助学生学习,扩大学生的学习范围。学生在信息技术应用中,会了解美术的不同,科学看待美术、鉴赏美术,为美术的发展贡献力量。由此,小学美术教师在教学中培养学生的探索能力,可以利用好信息技术,丰富学生美术学习的资源。

例如,在学习《童话城堡》一课时,笔者为了使学生

了解城堡,知道怎样发挥自己的想象力,设计风格迥异的城堡,让学生学会使用不同的图形,在教学中为学生播放了幻灯片课件,在课件中先是向学生展示了不同的城堡作品,让学生进行观赏,接着,又对作品进行拆解,从城堡的外形、结构等出发,为学生点出了城堡作品的优势和不足。学生观看幻灯片课件,对如何绘制城堡建筑群有了清楚的认识,大胆发挥自己的想象力,利用图形组合,画出了自己理想的城堡。

三、创设学生合作交流的机会——打开学生美术学习的思路

学生是课堂的主要参与者。教师将不同的学生凝结在一起,组织学生合作,让学生在小组合作中展开交流,能够进一步深化学生对美术的思考,打开学生美术学习的角度,使学生对美术的学习更具深度和广度的特点。教师在对学生进行小组划分的时候,要看到学生的差异性,根据组间异质的原则对学生进行划分,保证每一名学生在小组合作中都能有所体现,挖掘学生的学习潜力。学生在与其他学生展开合作交流的时候,要学会大胆发表自己的观点,认真聆听他人的意见,营造和谐的合作氛围,获得美术学习的双赢。由此,小学美术教师在教学中培养学生的探索能力,可以创设学生合作交流的机会,打开学生美术学习的思路。

例如,在学习《可爱的动物》一课时,笔者为了使学生了解小动物,形成保护动物的意识,在教学中将学生分成了不同的小组,鼓励学生合作,说一说自己喜爱的小动物以及喜爱的原因,为如何保护动物献言献策,活跃学生的思维。学生在小组交流中,会逐渐适应开口表达的学习模式,主动阐述自己的意见,了解他人的想法。对于存在争议的问题,学生会通过搜集资料、询问教师等方式来解决,提高了合作的效率,拥有了广阔的学习空间。

本文通过了解小学生在美术学习中存在的问题,知道了影响小学生在美术课堂上进步的主要因素,围绕学生的现实情况,展开了教学探索,总结了在小学美术教学中培养学生探索能力的策略。教师将课堂教学与学生的生活相联系,唤起了学生参与美术学习的兴趣;利用好信息技术,丰富了学生美术学习的资源;创设学生合作交流的机会,打开了学生美术学习的思路;设计个性化实践活动,锻炼了学生的美术知识应用能力;围绕学生的探索发展进行科学评价,优化了学生美术学习环境。学生在美术课堂上,找到了美术学习的乐趣,发现了美术学习的价值,转变了自己的学习态度,不再逃避美术学习,而是积极地投身到美术课堂中,与教师一起探索美术的奥秘。教师在培养学生美术探索能力的过程中,了解了学生的学习现状,从学生出发,为学生提供了有效的教学指导,改善了学生的课堂环境,扎实了学生的美术基础。

参考文献

- [1] 刘晓华. 小学美术教学中情感教育方法的研究[J]. 知识窗(教师版), 2018(12): 67—68.
- [2] 陈敏. 如何在小学美术教学中培养学生的想象力[J]. 情感读本, 2018(36): 6.