

初中英语对话教学中情境的创设方法探讨

刘铁梅

(吉林省四平市铁东区石岭镇中学校 吉林 四平 136001)

[摘要]在全球化发展趋势和我国加快国际进程脚步趋势下,英语成为不可或缺的工具。不论是进行人际交往还是撰写书面文字材料,都需要学生掌握一定的英语语言能力。教师在教学中要注重对学生口语能力的发展,在对话教学中提高学生的语言组织能力,在生活化的情景中提高学生对话的兴趣。本文探讨了初中英语对话教学中情景创设的方法和策略。

[关键词]初中英语; 对话教学; 情景创设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1134

引言

英语作为一种语言,是人们借助语言媒介对某个话题进行交流和会谈的工具。而对话是交往的主要形式和途径,教师在教学中要通过对话的形式培养学生的语言运用能力和交际能力。对话不仅是一种信息的传递方式,更是对话双方基于对自身的认知和对他人的认知形成的认知碰撞和融合。学生在对话中感受语言的魅力和外国文化,形成良好的语感,展示自我发展自我。教师在教学中要为学生营造宽松民主的教学氛围,通过情景创设为学生设计真实语言情景,提高学生的英语综合能力。

一、对话教学情景创设在初中英语教学中应用的意义

(一) 有利于师生良好关系的形成

在传统英语教学中,学生就像一个存钱罐,拼命的将教师传授的知识塞进自己的大脑,但是这种单向的输入不利于学生对知识进行整合和有效输出。教师在教学中的角色十分威严,学生在课堂上不敢与教师对视,害怕回答错问题。这种教学模式不仅无法调动学生的学习积极性,也不利于师生良好关系的形成。

在对话教学中进行情景创设有助于学生课堂学习主体地位的确立,也是促进师生之间情感交融,拉近师生关系的有效形式。教师在对话教学中为学生精心设计对话情景,运用幽默风趣的语言消除学生的紧张害怕心理,在宽松、民主的氛围中感受知识的魅力,增强学生对话的自信心。

(二) 有利于学生成为社会的实践者

传统课堂教学将学生固定在教室座位上,学生虽然将教师传授的知识记在脑海中,但是没有实践的机会。部分学生有表达自己的欲望,但是缺乏与教师和同学交流的勇气,在传统教学中容易出现“无声课堂”的现象。学生虽然一遍遍重复教师的对话和课本对话,但是当表达自己的观点时又会出现不同的问题^[1]。

教师在教学中要针对课堂教学的问题为学生创设教学情景,改变学生在课堂上的沉默现状,让学生成为英语知识的拥有者和实践者,引导学生将课本知识转化为自己的语言,

表达自己对事物和现象的看法。

(三) 有利于学生成为知识的开拓者

在传统英语课堂教学中,教师更加重视语法知识的传授和抽象语言知识的学习,学生在学习中没有自己的思考能力,他们认为教师说的就是对的,教师教什么学生就学什么,在英语学习中没有自主思考和学习的空间。

教师在对话教学中创造性的使用情景为学生提供充足的时间和空间主动学习和思考,探究语言知识。在真实的语言情景中理解语言知识,运用语言知识。对话教学情景的创设具有开放性,学生在不同的情景中感受不同的交际和对话技巧,主动参与到课堂教学中来。

二、对话教学情景创设在初中英语教学中应用的策略

(一) 在情景创设中丰富教学内容

对于刚接触初中英语的学生来说,他们能够完成简单的情景对话。教师在对话教学中可以根据学生的学习情况为学生创设对话情景,让学生在简单的对话中培养语感,降低学习英语的畏惧心理。学生在学习对话的过程中,教师还可以引导学生通过肢体动作辅助表达自己的想法,帮助对方理解自己的意思。教师在利用肢体动作创设情景的过程中要考虑学生对英语知识的兴趣,根据课本教学内容激发学生的学习积极性。

比如在人教版初中七年级上册Unit1《My name's Gina.》教学中,教师可以让学生从简单的自我介绍开始,在自我介绍情景中帮助学生完成对话,引导学生掌握自我介绍需要涉及的内容,增强学生的对话自信心。为了更好的完成对话的目标,教师在教学中可以改变班级座位的排列,将面对讲台的课桌设置成环绕型,学生围成一个圆圈,面对面交流。教师对学生自我介绍的要求是先介绍自己的名字,然后询问对方的名字,在重复上一个同学名字的同时询问下一个学生的名字,然后从第一个学生开始介绍:“My name is Lingling.What's your name?”第二个学生介绍自己:“My name is Fangfang, her name is Lingling, what's your name?”第三个学生接着介绍自己:“My name is Zhang

Peng, her name is Lingling, her name is Fangfang, what's your name?" 在自我介绍中看看学生能记住多少个名字。学生在看似简单的自我介绍中需要集中注意力, 全神贯注。

比如在人教版初中七年级下册Unit1《Can you play the guitar?》教学中, 教师在引导学生学习对话的过程中可以加入肢体动作丰富学生的口语表达能力。比如在讲到“play the guitar”这个短语的时候, 学生可以做出弹吉他的动作。当讲到“Would you like to join our club?”这句话的时候学生可以做出相应的邀请动作和渴望得到对方肯定回答的表情。在对话中辅助动作和表情表达自己的对话, 提高学生的英语表达能力。

(二) 在生活情景中激发学习热情

对话教学主要重视学生在口语表达方面的能力培养, 这是一个复杂且需要一定逻辑性的语言知识体系。教师在对话教学中可以通过贴近学生生活的情景创设提高学生的口语质量和水平, 让学生在熟悉的环境和事物中从听觉、视觉、触觉等方面表达自己的想法和观点^[2]。

大部分初中生在日常生活中缺乏英语对话的机会, 也没有合适的英语交流环境, 所以在有效的课堂教学中学生找不到英语语感, 口语的发音和语调等都不够流利。教师在对话教学中要根据具体的教学内容为学生创设生活情景, 提高学生的对话能力。

比如在人教版初中七年级上册Unit7《How much are these socks?》教学中, 教师可以根据教学内容为学生设置超市或者商场的的生活情景, 通过多媒体为学生播放一些当地商场人们购物的场景和商品图片, 让学生针对“I'm going to...”句型进行对话练习。根据教师展示的商品图片和价格编对话。教师邀请两名同学分别扮演店员和顾客, 为学生出示“衬衫”的图片, 价格是75元。店员向顾客打招呼:

“Hello, what can I do for you?” 顾客说: “Hello, I want a shirt.” 店员继续询问: “OK, what color do you want?” 顾客回答说: “I want white.” 店员给出顾客建议: “What do you think of this one?” 顾客询问价格: “It's nice. How much is it?” 店员回答到: “This shirt is 75 yuan.” 然后顾客想要试穿一下: “May I try it on?” 店员热情的询问顾客合适的尺码: “Sure. What size do you wear, please?” 顾客试穿后发现不太满意: “I'm sorry, I don't think this shirt fits me very well.” 非常遗憾没有买到合适的衣服: “That's a shame.” 在生活

化的情景中学生十分放松的进行对话的思考和练习, 提高对话教学的趣味性。

(三) 在多媒体教学环境中提高学生对话能力

多媒体在教学中的应用是调动学生多种感官, 为学生创设生动真实教学情景的有效方法。随着信息技术的发展, 教师在教学中可以采用丰富的教学资源充实对话情景, 让学生在发挥自己的主动性前提下提高对话能力^[3]。

比如在人教版初中七年级下册Unit7《It's raining!》教学中, 教师在教学中可以先为学生播放动画歌谣“How is the weather”, 在动画和音乐的结合中调动学生的学习积极性, 然后引出本单元的主要话题。接着教师为学生展示不同天气的图片, 让学生结合生活中的经历谈谈对不同天气的理解和感受。然后教师为学生播放一段天气预报的视频, 让学生模仿天气预报的形式进行对话练习。学生扮演天气预报员开始对话: “Hello viewers, welcome to today's weather forecast. Today, rain and snow will be the main weather throughout the country, especially in Henan, Shanxi, Beijing and other places there will be a large range of light to moderate snow. Please watch the detailed weather forecast next. Beijing overcast to light snow, minus 3 degrees Celsius to zero degrees Celsius, Tianjin...” 在模仿练习中, 学生的表达能力得到提高。

结束语

综上所述, 教师在初中英语对话教学中要通过创设情景的方式激发学生参与课堂活动的兴趣, 在趣味性和贴近学生生活的情景中提高学生的口语表达能力和人际交往能力, 让学生将英语语言运用到真实的生活中做准备, 提高对话教学的质量^[4]。

参考文献

- [1] 李宁宁. 初中英语口语教学中创设情境的方法研究[J]. 中学生英语, 2021(26): 66.
- [2] 杨淑平, 孙泓. 核心素养背景下初中英语对话教学中主题情境创设的评析与建议[J]. 基础外语教育, 2020, 22(05): 60-67+109.
- [3] 易文香. 初中英语口语教学中的情境创设方法探讨[J]. 读写算, 2020(23): 95+97.
- [4] 李梦倩. 注重情境创设, 促进语言表达——初中英语对话教学中情境的创设方法浅析[J]. 英语画刊(高级版), 2020(01): 84.