

小学班级日常管理工作的实践探究

吴志远¹ 黄珍辉²

1. 重庆市荣昌区昌州石河中心小学; 2. 重庆市荣昌区学院路小学

[摘要]班级管理是一个动态的过程,是一种有目的、有计划、有步骤的社会活动,这一活动的根本目的是实现教育目标,使学生得到充分的、全面的发展,努力让学生做最好的自己。对于孩子,走近他,走进他的生活,你会发现每个孩子都有他自带的光环;试着欣赏他,理解他,也是班主任工作一直需要做的;家长的合理需求,学会善思求同,你会感受到家校合力的真正魅力。

[关键词]小学班级;日常工作;实践研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1654

对于孩子,走近他,走进他的生活,你会发现每个孩子都有他自成一体的成长轨迹;试着欣赏他,理解他,你会感受到他独特的光环;家长的合理需求,尽可能换位思考,你会和他们成为真正的朋友。我很欣赏一句佛家名言:一花一世界,一叶一菩提。它诠释的是淡定平和中要用微观的细腻去感悟体会宇宙的精彩。我把它借用到我的班主任工作中来理解:班主任工作的的美好,也许就是在繁琐和细节中体现,班主任需要用心、耐心、善思和和平的心境去品味班级工作中五彩斑斓的美好,做一个快乐的班主任。

一、以身作则,用心身教

作为一名班主任兼语文老师,我深知书写在孩子学习生涯的重要性。从入学开始,我就注重孩子书写习惯的培养,评星,物质奖励,家长陪练……但效果甚微。于是,和孩子商量,每天午自习老师和他们一起练书法,有了老师的参与,孩子们的积极性和兴趣一下高涨,二十分钟的练习,教室里静悄悄地,师生一笔一画认真写着。课后,我们互相评价,找出不足。随着年级的增长,我们又安排了隔周一次书法大家作品赏析,一次班级作品欣赏。让孩子们在品味书香中不断成长,在老师身教的潜移默化中做最好的自己,也让我在孩子们不断进步中得到快乐。

二、耐心等待,学会倾听

今年五月,为了筹备学校六月的艺术节,参加演出的孩子们每天中午都要提前到校排练。“可连续三天,没有一个孩子到校。”组织活动的刘老师告诉我。她也不知道出了什么问题。我找来班长小晴询问(她既是班长,又是舞蹈主跳,在班上的号召力可谓我一人之下)。

“小晴,我们班舞蹈排练如何?你们可是很有实力的”

小晴慢慢低下头,而后哭起来了。我把她轻轻拉近身边,拿纸巾替她擦眼泪,让她坐在我身边的凳子上,告诉她,老师没有责怪的意思,只是想了解问题所在。

原来是上级部门到校检查工作,保安阿姨要求老师亲自来接排练的孩子,刘老师下来时,见一个孩子。刘老师不听她的解释就批评了她,所以她就“罢工”。

“那你能告诉我原因吗?”

“发生事情,不与老师沟通,还带领同学集体不排练,没有顾及集体荣誉……”聪明的孩子一点就通,一股脑痛斥着自己的过错。

见她分析得如此透彻,我没有再批评她,而是笑着说:

“小晴,刘老师也有不足的地方,她才接手这个工作,在没有了解事情的情况下就发脾气,我代表刘老师向你道歉,希望你能原谅她的小武断。”

“不,吴老师,我应该去跟刘老师道歉,毕竟是我错在先。”

小晴与刘老师言归于好,班级排练在这次风波后又如火如荼地进行着,在艺术节上孩子们精彩的表演,赢得了阵阵热烈的掌声,在此起彼伏的掌声中我和孩子们收获着属于我们的快乐……

三、班级管理,善思求同

如何让孩子的座位体现老师的公平,利于孩子的学习,让家长尽可能满意。为此,我先召开班委会,收集班委意见;再召开班级会,收集孩子们的意见;最后召开家长会。通过三次会议后,我和孩子们,家长们整理出以下方案:

1. 全班按小组选定座位。具体办法:全班32人,分为8个小组,民主产生8个小组长,由8个小组长挑选8个副组长,正副组长挑选一名组员。

2. 座位实行每周两次轮换,即周一前后大循环,周三左右大循环,每个孩子会坐到教室的每个座位。

3. 座位轮换时,不搬动桌椅,但轮换时必须保证自己桌椅的整洁和完好。如无法保证,须由组长和清洁委员负责监督处理。

4. 座位轮换时间为每周一、三晨读前,不能出现吵闹,影响晨读。(每周座位轮换日,孩子们都悄无声息地进行着。)

我们班级的座位方案由家委会发送给各位家长,家长们对于这样的换位方案相当满意,再也没有家长因为座位问题而找过我了。

四、换位思考,平和对待

金无足赤,人无完人,再好的个体难免也有不足之处,再差的个体身上也有自我的优点,及时捕捉个体的闪光点进行因势利导,使他们产生用心的情感,从而以点带面促使个体全面进步。这是班主任工作至关重要的一点。

“刘宸希”是我们班一个特殊的孩子。他是一个发育迟缓的孩子,父母的离异,父母的不管不顾,由年迈的爷爷奶奶照顾,与人交流总是低着头,声音小若蚊蝇。我针对“刘宸希”制定了训练计划与儿童的兴趣和需要相结合的方法:

1. 作息时间的培训教育。关于起床、上学、课间、午休、放学等等分别交给监护人、班干部、同学进行进行监督和教育。发现进步,我就及时表扬他。

2. 人们常说:兴趣是最好的老师。干预应当考虑儿童的兴趣与需要所在,让刘宸希触摸琴键,训练其简单的动作,简单的视奏练习,训练其手眼协调能力,大声唱和读谱,训练其语言表达能力等。

3. 在游戏与活动中自然地训练。对于小孩子,应尽可能将训练安排在自然的情景中。有时,一个活动会涉及孩子多方面的能力,老师可根据发展的情况给予适当的协助。

4. 与同学多多交流。智力发育迟缓的孩子更加需要与外界交流。我设法创造条件,让刘宸希与外界交流。比如礼貌用语、求助、购物等方法,培养他适应环境的能力。

5. 认同自己的孩子。我主动与孩子父亲联系,告诉他孩子需要父亲的关怀与陪伴,建议刘宸希的爸爸每周与孩子应有一次视频电话联系。

作为班主任。每天有许多事情让我们去做。但是决定成败的不是炫丽的光环、辉煌的业绩,而是做一个最好的自己。”所以,对于十来岁的孩子,我们应该以用心、耐心、善思和和平的心境,让他们努力做一个最好的自己;对于班主任工作,我也一直告诉自己:“全力以赴,做一个最好的自己!”“做一个最好的你!”,希望孩子们与我共勉,在未来的路上越来越好。

参考文献

[1]吴彩霞.小学班主任管理工作中沟通艺术的应用研究[J].中学生作文指导,2021(26):1.

[2]林洪.一名小学班主任班级管理活动的研究[D].山东师范大学,2012.