

浅谈如何在高中语文教学中提高学生的审美素养

王苇芬

江西省于都县第二中学

[摘要]在我国社会经济高速发展的同时,各国文化也随着经济相互交融,在这样的社会背景下,高中生受到了国外文化的冲击,为了可以让学生在参差不齐的文化信息中找到自己需要的优秀内容,高中语文教师需要培养学生的审美素养,以此来增强学生辨别信息的能力。在高中阶段培养学生的审美素养是促进学生综合素质发展的重要内容。同时,教学过程中教师要挖掘出教材内容中包含的审美元素,还要结合学生的实际情况制订合理的教学内容。通过审美素养的培养让学生认识到生活中的真善美,也能够辨别生活中的假恶丑,从而以正确的价值观引领自己的成长。

[关键词]高中语文;语文教学;审美素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1642

一、高中语文教学中缺失审美素养培养的原因

(一) 学生方面的原因

审美素养是一种与思想观念直接相关的意识形态,通过客观存在于学生生活中的审美对象为反映,以高中学生的感官为基础,通过学生的思维、判断、意识活动、情感体验等为心理基础。具有审美能力的学生在高中语文学习的过程中能够主动地感知美,并且通过自己的价值判断对美进行评价,从而获得美的体验。但从高中学生的实际情况来看,由于学生长期在语文学习的过程中只关注语文知识,这便导致学生在语文学习的过程中缺乏审美意识,虽然学生能够在学习中感受到句子和文章的精妙,但无法具体言说,学生也难以在语文学习的过程中受到美的陶冶与感染。

(二) 教师方面的原因

在培养学生审美素养的高中语文教学活动中,教师应当从语文实践入手,在课堂教学中灵活运用自主探究以及小组合作学习等多种方式,让学生在完成教师布置任务的过程中提高自身的实践能力,学生通过这样的方式,能够在主动学习的过程中,进一步感受到语文学科中包含的审美元素,从而提高自身的审美素养。但部分教师在课程教学中为了深入贯彻合作学习、自主探究等各种先进的教学模式,他们在教学过程中始终坚持自己的主体地位,实施传统教学模式,影响了培养学生审美素养的效果。并且,学生长期处于这种教学模式下,学习动机也会发生变化,导致学生在学的过程中缺乏学习的内在驱动力,也难以培养学生的审美素养。

二、在高中语文教学活动中培养学生审美素养的有效策略

(一) 制订完善的审美心理机制,培养学生的审美习惯

培养学生的审美能力首先要建立健全完善的心理机制。在高中语文教学活动中教师应当从感知、想象、情感、理解和创造几个维度进行相互融合,并且将其落实到语文教学中,这样才能够通过完善心理机制来培养学生良好的审美习惯,使学生将无意识的活动转化为有意识的学习体验。例如,在组织学生学《荷塘月色》这一课的过程中,教师借助多媒体为学生全方位地展示作者描写荷花这一段内容,学生通过多种感觉器官的刺激,能够体会到作者描写的荷塘月色之美,在这样的情境中学生能感受到作者在借助景物描写抒发出来的对现实不满、渴望自由的情感和思想。

其次,关注学生审美习惯的养成,应当引导学生培养自觉的审美意识,让学生在语文学习的过程中通过阅读经典作品不断积累经验。基于这样的理念,在培养学生审美习惯的过程中,教师可以将审美素养的培养融入语文阅读教学中,让学生在语文阅读的过程中能够从多个角度对文章内

容进行解读,在解读的过程中获得美的享受和体验。具体来说,在阅读教学活动中可以结合教材编排的特点,将每一单元进行单元整合教学。根据单元的主题,采用相应的教学方法引导学生进行阅读学习,这样才能够取得良好效果,与此同时培养学生良好的审美习惯。

(二) 转变教师的教学方法,提高学生的审美能力

审美能力是学生审美素养的重要组成部分,提高审美能力需要关注学生的审美感知力、审美鉴赏能力、审美与表现与创造能力。在语文教学活动中教师要根据这些能力素养的不同,分别制订相应的教学策略。首先,教师应当通过情境教学法增强学生对美的感知能力。教师在创设情境的过程中要紧扣课程教学内容,从学生的生活经验以及学生的思维品质出发,使学生能够在情境中具体地感受到语文学科中包含的各种审美元素。例如,在学习《春江花月夜》时,教师就可以通过播放同名乐曲、播放诗歌朗诵等方法创设良好的听觉情境,使学生在这样的情境中增强对诗歌内容的感知,从而提高学生的审美感知力。

其次,教师可以通过比较阅读提高学生的审美鉴赏能力。审美鉴赏能力要求学生通过学习能够对不同的对象,从美的角度进行评价和鉴赏。因此,教师在语文阅读教学活动中通过比较阅读教学方法,能够为学生提供良好的比较对象,让学生在相互比较的过程中,提高审美鉴赏能力。例如,在课程教学中教师可以将《念奴娇·赤壁怀古》和《永遇乐京口北固亭怀古》的课程内容进行对比教学,首先让学生比较两首诗的共同点,从而总结出怀古词的特征,让学生从知识技能入手来提高自身能力。然后,教师让学生比较两篇词的不同点,在感受不同点的过程中,引导学生通过对阅读文本的多元化解读进行对比,从而培养学生的审美鉴赏能力。

结束语

综上所述,高中语文教学活动中教师和学生受高考压力的影响,在语文教学中忽视了对审美素养的培养。因此,教师和学生都应当重视审美素养的培养价值,教师在教学中要转变自身的教学观念和教学策略,根据学生审美素养发展的需要,制订相应的课程教学策略,在长期实施的过程中不断总结教学经验,如此形成有效的教学模式,在这样的教学模式下不断提高学生的审美素养。

参考文献

- [1]江文彬.如何在小学语文教学中提高学生的审美素养[J].新课程(综合版),2018,(09):151.
- [2]李萍.简论如何在小学语文教学中提高学生的审美素养[J].课程教育研究,2018,(03):48.