

# 论高中语文核心素养的培养路径

刘博

(包头钢铁公司第四中学)

**[摘要]**核心素养教育的开展是发展学生学科核心素养的重要举措,激发学生的兴趣和感情,使其在学习知识的同时,自身的核心素养也得到相应的提高。基于此,本文对培养核心素养的意义、现状以及高中语文核心素养的培养路径的措施进行了分析。

**[关键词]**高中语文;核心素养;措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.153

## 1 培养核心素养的意义

为了适应现代化社会对人才的需求,我国现代化教育提出发展学科核心素养的战略诉求,以培养综合型人才为教学目标,在转变传统教育观念的同时,突破了我国长久以来的应试教育理念。语文核心素养的四个方面在积累知识、发展能力以及树立正确的价值观等方面提出了明确的素质要求:在语言方面,把课堂交给学生,教师帮助学生积累语言材料,学生自主地发现语言规律,从而进行创新性的言语行为;在思维方面,侧重学生逻辑思维、批判思维和创新思维的培养;在审美鉴赏方面,在感受语言美的基础上分析文本塑造的形象美和意蕴美;在文化方面,鼓励学生在继承传统文化的基础上创新对文化的多元理解。这必然会引起教学模式的创新优化,教师对有限的教学资源进行重组和创新,在充分掌握学生个性特征的基础上设置教学环节和教学活动,不仅能够帮助学生树立学习自信,还能够使学生的特色得到充分展现。相较于传统教育理念而言,语文核心素养的提出不仅在教学上给教师更强的操作性,而且在培养人才的要求上也更完善。

## 2 高中语文新课标中核心素养在课堂教学中的落实现状

在语文学科中,核心素养结合语文工具性与人文性的特点,拥有着独特的教育价值,不仅能够促进学生语言能力的发展,也能够丰富学生的情感体验、精神世界,实现学生身心健康发展。但随着课程改革的深化推进和国家教育理念的调整与转变,核心素养教育的轨迹发生了些许偏离,一线教师在教学操作中过分追求核心素养目标,忽视了以人为本对教学的基本要求,导致学生综合素质、语言应用能力进步缓慢。

并且,语文作为一门具有较强综合性的学科,其学习并非单纯地掌握语言知识,利用教学中的材料、人文信息与情境发展学生人生观、世界观、价值观也是语文学科的重点,更是核心素养教育的重要组成部分。但刻板枯燥的语言知识教学,束缚了学生的视野与认知,使学生难以在学习中充分感受语文的魅力,构建起独具自身特色的语言体系、审美标准,从而导致最终结果与预期的核心素养教育目标相距甚远。

总而言之,当前高中语文核心素养的教育情况亟待改善,必须在正确解决核心素养教育内涵的基础上,完善教学体系、更新教学理念,探寻科学的教育路径与操作方法。

## 3 高中语文核心素养的培养路径的措施

### 3.1 利用语文学习拓宽学生视野

语文最独特的优势在于它是一种传递文化的方式,语言可以传达出超过其本身的许许多多丰富而深刻的东西,通过阅读,学生可以了解到超越自身认知和想象力的世界。高中生的心智发育已经趋于成熟,他们已经具备阅读和理解世界的的能力,因此,在语文教学过程中,老师要把握这个机会,利用语文的优势,开阔学生的视野,而不仅仅是将授课内容局限于语文课本。

一方面,在课堂中,教师可以多作课堂拓展。比如,在学习《过秦论》这篇课文时,除了课本知识,教师还可以引经据典,为学生解说秦始皇的许多未解之谜,这样不但能吸引学生兴趣,引发他们的讨论和思考,还能开阔他们的视野,使他们明白为人的许多道理。另一方面,课外阅读也十分重要,阅读不仅能够开阔视野,更重要的是十分有利于对学生核心素养的培养。学生是一个缺乏实践经验的群体,如何增加他们的理论经验,提高他们的社会竞争力,使其能够适应社会发展,最有效的方式就是阅读。书籍往往是作者智慧的结晶,通过阅读,不但能够让缺乏社会经验的学生提前知晓许多人生道理,还能够启发他们的思维,拓展他们解决问题的方式,提高他们的核心素养。

### 3.2 提升语言应用水平

汉语作为学生日常交流中最重要的语言,在核心素养构建下的语文教学,须全面实现学生语言应用能力的培养。在高中语文教学中,培养学生的语言应用能力有朗读、背诵、写作以及阅读理解四方面,学生只有熟练掌握了语言应用技能,才能形成良好的语文素养,形成独立语言思维,促进全面发展。例如,在学习课文《荷塘月色》时,一方面可以由教师带领全班同学朗读文章,分析朱自清在创作过程中的感情,明确文章中心思想。通过对文章整体的阅读,促进学生自行思考,掌握一定的阅读技巧,建立良好的语文思维。另一方面可以组织学生分段朗读,锻炼学生的口语表达能力,分析掌握朱自清在描写景色以及思想感情过程中的技巧运用。课后以赏析教学内容为任务,让学生根据真情实感写读后感,进一步培养学生的语言表达能力。完成后组织每位学生在班级中朗读作品,鼓励学生大胆发言,增强学生的自信心,从而进一步提高学生的语言应用水平,实现学生全方面发展。

### 3.3 引入审美教育,提升核心素养

语文核心素养要求语文教学重视学生审美教育,培养学生审美鉴赏能力,引导学生感受文学作品的情感美、意境美和人性美。在高中语文教学中,教师要选取极具语言艺术的优秀文学作品开展审美教育,带领学生一同领略作品中各种形式的美感,不断提高学生的审美核心素养。

以《琵琶行》为例。白居易用精妙的语言营造了美不胜收的境界,教师可以将这首诗作为审美教育的素材。在教学中,教师引导学生一一解读诗中的情境之美,主要教学片段如下:教师提问,这首诗中第二部分对音乐的描述实属惊人之笔,一直被世人传诵,你们从这其中有哪体会呢?有学生认为,“千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面”诗句传达了未见其人,先闻其声的效果,诗人诠释了女人含蓄美。有学生认为,第二部分诗句重点描绘了琵琶女感伤、哀怨、忧愁的凄美形象。有学生认为,第二部分诗句通过“弹”“挑”“急雨”“私语”等字词描述,营造了视听盛宴,让读者能够沉浸在其中。还有学生认为,白居易运用比喻手法“如急雨”“如私语”“水浆迸”“如裂帛”等修辞生动形象描写琵琶之音,给人美的享受。教师顺势以这名学生的看法为探讨点,让学生继续分析这首诗的比喻修辞手法体现了哪些妙用,进而引导学生再从感官角度出发领会这首诗的意境美。

高中语文教学要以美学为指导,通过层层引导带领学生感悟文中的语言美、情境美,使学生受到美的熏陶,不断提高学生的审美素养,促进学生审美品位的提升。教师要全面开展审美教育活动,兼顾语文学科工具性与艺术性的属性,让学生掌握鉴赏经典文学作品的方法,提升学生的审美能力。

### 3.4 小组讨论探究

在实际教学过程中,教师可以采用小组讨论的教学方式,通过提出比较具有“争议性”和“话题性”的问题,来引导学生参与课堂。小组讨论教学法能够尽可能让每一个学生都参与到课堂学习过程中去,从而发挥学生的主观能动性,且教师可以根据学生的相应回答来积极引导,收集学生的思考信息,推理学生的思考过程,再引导学生参与学习过程中。利用小组合作讨论探究,还可以丰富课堂组织形式,营造良好的教学氛围,从而提高整体的教学效率。

例如,在讲解《孔雀东南飞》一文时,由于原文本身比较长,采用“三读”教学法明显不适用于课堂教学,教师可以采用小组讨论教学法,让学生在小组中学习,自由朗读全文,并各自寻找文章线索,从而总结焦仲卿、刘兰芝的人物性格特征,并总结在一起形成对人物的形象概括。

### 3.5 文化传承与理解能力培养

优秀的文化具备传承与弘扬的价值,这是中华民族复兴的重要内容之一。在高中阶段,借助教育改革展开的教学方式改革,使学生的文化素养、文化传承责任得到了强调,在

教学过程中应通过对文化、文化背景的理解,培养学生自觉传承优秀文化的意识。

《荷塘月色》中作者借用美丽景色,抒发对现实生活的不满以及对自由的渴望,从创作背景了解到当时旧中国的知识分子正在苦难中徘徊,作者拥有理想、抱负却难以实现,而在苦难的生活中作者仍能够创作出优秀的文章,这正是炎黄子女在坚定理想、文化信念下的行为,鼓励学生继承优秀的文化传统,树立文化自信,自觉抵挡外来文化入侵。

### 3.6 结合思维训练,提升核心素养

思维训练是培养学生思维能力,促进学生思维发展与提升的重要途径。在思维训练中,教师要以问题为线索,提出递进式、深度化、思考性的问题,活跃学生的思维,提高学生的思维素养。教师要结合文本内容设置问题情境,抓住关键词、语句、人物、作品情节等关键点,带领学生思考和解决问题。

以《石壕吏》为例。在教学过程中教师可以将“妇啼一何苦”中的“苦”作为问题切入口,让学生思考下老妇人为何觉得苦?之后,教师再以老妇人为分析主线,提出问题:诗歌为什么对老妇人的“啼”侧重描写?对官吏的“呼”简略描写呢?在学生回答问题后,教师引入探究诗歌本质根源性的问题:老妇人与官吏的举动,以及两人语气的转换反映了什么样的社会现实?通过设置上述层层递进的问题,能够活跃学生的思维,引导学生透过社会现象看到社会本质,提高学生的思维深度。又以《祝福》为例,文中有一句经典描述“她一手提着竹篮,内中一个破碗,空的;一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂:她分明已经似乎是一个乞丐了。”教师提出问题,将原句的复句改为单句,比较分析那种表达方式更好?通过比较分析,让学生体会到鲁迅在人物描写时的精准表达,进而掌握更多的写作技巧。

## 4 结束语

综上所述,高中阶段的语文教学想要高效,教师就需要积极探索新式教学方法,用高效的教学组织形式来提高学生的课堂参与率,让学生在有限的课堂学习时间内把握课堂节奏,发挥学生的主观能动性。因此,教师应该引导学生学习掌握重点、思考难点的学习策略,将有限的精力放在课堂讲学的关键点上,以此真正提高课业成绩,锻炼自主学习能力。

### 参考文献

- [1]张维维. “冲突”串联: 核心素养视域下小说深度阅读大单元设计的实施路径——以统编高中语文选择性必修上册第三单元为例[J]. 新课程评论, 2021(12): 89-96.
- [2]马亚辉. 核心素养视域下高中语文群文阅读教学策略研究[J]. 考试周刊, 2021(99): 37-39.
- [3]陈海蓉. 优化农村高中课外阅读 提高学生语文核心素养[J]. 新课程, 2021(49): 14.