

小学语文古诗词教学措施

李英

榆树市黑林镇中心小学校 130433

[摘要]在进行传统古诗词教育时,教师往往忽视了教学方法的讨论,注重加强学生的记忆和背诵。诚然,学生只有通过背诵记忆,才能丰富自己的古诗词,提升其文化内涵。但是,不理解的背诵会增加学生的学习负担,无助于理解古诗词的艺术理念和作者的思想感情,难以体现古诗词的教育价值。基于此,本文主要是通过阐述学习古诗词的意义,提出教师应该五步走,改进教学方法,结合古诗词学习特点,采取有效策略,不断提高古诗词教育质量。

[关键词]小学语文; 古诗词教学; 教学措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1382

前言

作为小学语文教学的重要部分之一,学生在学习古诗词的过程中,能够不断提升自己的文学修养,潜移默化地提高学生的语文水平。基于此,语文教材编排了大量的诗词歌赋,有助于培养学生传承中华优秀传统文化,以及加深对中华优秀传统文化的认知。在教学过程中,教师要仔细研究古诗词中表达的内涵,并且采用恰当的方式教授给学生,使其能更好地理解其中的真谛,促进学生语文学科核心素养的有效提升。

一、古诗词教学的现状

对于小学生而言,理解能力和表达能力正处于发展阶段,对于部分古诗词中表达的意境或意思还难以理解,在学习时容易存在一知半解的情况,限制了学生对于古诗词的学习和理解,不利于提高学生的文学修养。也有部分学生本身对于古诗词并不感兴趣,认为古诗词过于深奥和复杂,不愿意主动了解、学习,进一步增大了教师的教学难度。古诗词的精妙之处在于能够通过简短的话语,充分表现出诗人当时的内心情感和丰富的思想活动,阅读性极强。因此,教师必须要抓住学生的心理特点,注重学生的基础能力,有针对性地采取教学方法,从而进行有效的教学。

二、教学实践

在学习古诗词的过程中,学生要尽可能地理解并且感悟古诗词的真谛,在无意识的情况下对古诗词进行学习、理解。简而言之,就是要使学生在轻松、愉快的氛围中学习古诗词,这种隐形的学习会让学生保持长久的学习兴趣。语文教材在古诗词的设置方面,尤其是在古诗词所配的插图方面,都融合了中华传统文化,使学生能在不经意间感受到中华优秀传统文化的魅力。语文教师要抓住这一特点,科学、合理地为学生营造古诗词的情境教学环境。

(一) 开展古诗词诗社

古诗词诗社能够使学生接触到不同班级的学生,采用“以诗会友”的形式结交更多的新朋友,体会到古诗词中表达的友情,不断增强自己的情感体验。部分学生在课堂学习中会有一些压力,同时课堂教学也存在一定的局限性,使学生很难全身心地学习教师教授的知识。基于这样的原因,

教师可以采用课外阅读古诗词的方式,在课外创建古诗词诗社,使学生能够加入其中,让学生感受到古诗词的魅力。开展这样的活动可以使学生放下心中的压力,更加积极地加入其中。

(二) 组织古诗词知识竞赛

古诗词诗社能够使学生接触到不同班级的学生,采用“以诗会友”的形式结交更多的新朋友,体会到古诗词中表达的友情,不断增强自己的情感体验。由于长期受应试教育的影响,在传统的教学方式下,教师始终都是主体,强行将知识“灌输”给学生,学生只能死记硬背,这样的学习效率并不高。教师可以尝试采用知识竞赛的方式引导学生进行古诗词学习。例如,教师可以采用飞花令,学生在规定时间内说出含有规定关键字的古诗词即可。古诗词诗社能够使学生接触到不同班级的学生,采用“以诗会友”的形式结交更多的新朋友,体会到古诗词中表达的友情,不断增强自己的情感体验。

三、小学生学习古诗词的意义

通过学习,学生不仅可以了解传统文化习俗,开阔眼界,而且,中国古诗词与现代文体都截然不同,古诗词简短凝练,在五字、七字间就能勾勒出一幅文字画卷,这对学生的美育起到重要作用。古诗词一直都是中国独一无二的瑰宝,它有着中国人自身独特的韵味与文化,小学阶段是提升审美与修养的关键时期,学习古诗词也是学习中国民族优秀传统文化的最高核心和最大精髓,对于不断提升当代中国优秀传统文化的精神审美修养具有重要意义。所谓“诗抒理想”,所以通过这种方式来学习一首古诗,可以培养小学生欣赏古诗的能力,使学生能够达到一种较高层次的审美感受。可见,学习好的古诗词是丰富小学生情感的一种有效方式。但是现在小学古诗词学习深受传统教学的影响,它引导学生只是象征性地学习和背诵,详述其古诗词的含义、情感和意境。因此,学生无法在学习中获得诗人想表达的思想、感情、写作技巧等知识内容,学生只是记忆,对以后的古诗词学习没有帮助。小学生无法通过学习来提高对生活的感知能力,影响了他们的审美能力和语文素养的综合提高。因此,开展基础素养培养背景下的小学语文研究是十分必要的,其

主要目的是为后续的学习打下基础。

四、古诗词教学的措施

(一) 利用多媒体设备

古诗语言短小精练，语言抽象，由于时空跨度，学生难以理解。这使他们对学习古诗没有兴趣。古诗词蕴藏着丰富的文化内涵、优美的语言、优美的意境、深邃的思想，读来往往让人意犹未尽。为此，教师可以充分利用多媒体来激发学生的学习兴趣。在一项研究中发现，将多种情绪和感官都集中在一件小小的事情上，这样就会大大地增加人类心灵和身体的刺激，增强认识的效果。多媒体能够透过图片和声音来刺激学生的观察力和视听感官体验。因此，教师就可以充分地运用各种多媒体技术来教学古诗词，激发和培养浓厚兴趣，迅速将其更好地融入古诗词的语言和意境之中，加强他们对古诗词的认识。

(二) 深入了解古诗词背景

教师可以通过对每首诗词的创作背景进行挖掘，向学生传递诗人是在怎么背景下完成的创作，以此帮助学生与诗人产生情感互通。古诗词是一个完整的系统，甚至于有着相似的格式，教师在制订教学方式和教学计划时一定要形成完整的体系，只有这样学生在学习古诗词时才能更加牢固。对创作背景进行了解是学习古诗词的基础，如果不知道诗人、诗人生活背景、创作背景，那么即使学习这篇诗词也只是将学习内容停留在简单的诗句含义基础上，不懂诗就不会欣赏。因此，教师要注意背景学习，这对于学生正确理解和欣赏古诗词的艺术观念非常重要。在各类小学语文教材中所选取的古诗词，虽然浅显易懂，但往往都是选自诗人在特殊背景下创作的，诗人的大喜大悲也往往与国家命运息息相关，如果无法与诗词背景相结合，学生的理解就会停留在语言层面，难以深入理解古诗词的艺术性。教师还可以抓住学生喜欢图画的特点，采用图画的方式感知意境。古诗词蕴藏着丰富的文化内涵、优美的语言、优美的意境、深邃的思想，读来往往让人意犹未尽。

(三) 引导学生发挥想象力

本身古诗词经过千年的流传就会有不同理解的声音，小学生的想象力更为丰富，他们在学习古诗词的过程中总会进行不定项的思维扩散，这个时候教师就可以借助学生的想象力，引导学生根据自己的想象力使用绘画来表达独特的情感，以此增加学生对古诗词的浓厚兴趣，提高古诗词教育的效率。学生的思维塑造一方面是依靠教师教学，而另一方面这是自身想象力的延展，诗歌不同于学生学习的其他问题，它蕴涵着中国的传统文化，适合学生穿过历史，感知千年前的人文风貌。所以教师应研究古诗词的文化，从而在教学中加深学生想象力，培育学生的文化审美精神价值。

(四) 鼓励学生大声朗读

在“自由阅读”环节，让学生通过提问和选择自己喜欢的学习内容和方法来探索和学习，促进学生与诗词之间的深入对话。也捕捉到了他们的诗意，培养和增强了学生的想象力。教会学生大声诵读也是学习古诗词的基本方式，学生大声地诵读古诗词，实际上是对自我声音的一种欣赏，同时也有助于学生的右脑开发，这不仅帮助学生记住诗词这一基本作用，更重要的是有利于学生对古诗词的内涵轮廓有一定认知。朗读可以广泛调动学生的情感，让他们带着对诗词的理解的情感，这对提高学生古诗词学习兴趣是十分重要的，而且在诵读教学过程中，教师可以采用接龙诵读、榜样诵读等方式，也可以采用将古诗词转化为故事进行诵读的方式，使学生对诵读产生浓厚兴趣，增加对古诗词的认识。

(五) 组织开展角色表演

自学是学生获取知识和培养相应读写能力的关键环节。对于古诗词的学习研究，教师需要打造多维、智能化的学习空间，借助学习任务和学习资源，引导学生进行个性化、自主学习，让诗词的内容简单明了，比如通过角色演绎，让学生通过提问和选择自己喜欢的学习内容和方法来探索和理解。角色演绎是中小学生学习最熟悉和喜欢的一种教育活动之一，它能够激发强烈的学习兴趣，鼓励中小学生学习积极地投身到对古诗词的研究和学习中。

五、结语

古诗词作为中华优秀传统文化的重要组成部分，是语文教学的重点内容。教师要不断扩展教学内容，采用多样化的教学方式，加深学生对古诗词的理解，提升学生学习古诗词的能力。在当今的大历史背景下，外国传统文化正不断地影响着传统文化，所有人都应该继承中华五千年的优秀传统文化，提高中华民族荣誉感。所以，学校语文课教师应注重古诗文教学，并潜移默化地对中小学生学习开展古诗文知识教学，为今后的学习发展打下坚实的基石。中国的历史文化及悠久文学内涵往往就蕴藏在最为基础的古诗词当中，教师可以结合学生的不同发展需求，衍生出不同的教学方式，不断改进古诗词课堂教学风格，通过引导学生认识到古诗词在中国文学中占有重要的一席之地，并在教学学习中感受到古诗词的艺术美、文学美，以此真正热爱上古诗词学习。

参考文献

- [1] 刘春梅. 小学语文古诗词教学策略[J]. 读与写, 2021, 18(18): 61.
- [2] 李燕. 小学语文古诗词教学策略的管窥[J]. 中外交流, 2021, 28(3): 757-758.
- [3] 段晓倩. 浅谈小学语文古诗词教学策略研究[J]. 中外交流, 2021, 28(5): 688.
- [4] 王海燕. 关于小学语文古诗词教学策略的分析[J]. 学周刊, 2021, 35(35): 25-26.