

新课改模式下初中英语高效课堂的和谐构建

肖慧

德州市平原县龙门中学

[摘要]随着基础教育课程改革的不断深化,如何站在学科育人的高度思考新时期的英语教学,建构高效课堂,是值得研究的课题。英语教学不仅仅是帮助学生提高英语水平,而是在学习语言的过程中提升学生学习能力,发展思维品质和文化意识。基于此,本文将对新课改模式下初中英语高效课堂的和谐构建对策进行分析。

[关键词]新课改模式; 初中英语; 高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1542

一、初中英语课堂教学现状分析

(一) 教学方式单一

当前,初中英语课堂教学中仍存在采用传统“填鸭式”教学法,单一地向学生传输知识,学生被动接受、机械记忆的现象。这种方法虽然在一定程度上可使学生取得较好的成绩,但却忽略了发展学生学习策略、培养思维品质,以及让学生经历知识建构的过程,不利于学生今后的学习和发展。

(二) 课堂氛围僵化

目前初中英语课堂最常见的教学流程是:教师讲解词汇、句式、句法等语言基础知识—学生自主阅读教材文本,圈画出语言知识点并跟随教师讲解做笔记—教师出示课堂习题,学生思考并解答习题。此种传统的教学流程,看似将阅读及思考的主动权交给了学生,但实际上学生始终随着教师思路理解语言知识、分析语言基本规律与语言场景,在整个学习过程中未经历过英语知识的自主建构、语言思维的激发、语言交流场景的联想想象及语言运用的自主组织。且在此种教学流程下,课堂结构十分单一,以教师讲、学生听为主,虽然设计了环环相扣的教学环节,组织开展了阅读、思考、讨论等教学活动,但脱离当代初中生思维活跃、好奇心强、自我意识觉醒的心理与年龄特点,制约了学生对英语知识的内化吸收、迁移应用,不利于提升英语课堂教学的有效性。

(三) 师生互动较少

师生互动在课堂教学中起着重要作用。良好的师生互动可以为学生建立一个有利于学习的课堂氛围,提升英语课堂教学的有效性。然而,部分教师不基于学情设计、实施教学,缺少与学生的交流互动,忽视对学生心理和情绪变化的关注。久而久之,既削弱了学生的学习兴趣,又拉大了与教师的心理距离,阻碍了教育教学质量的提高。

二、新课改模式下初中英语高效课堂的和谐构建对策

(一) 明确定位,实现师生关系的优化

在初中英语课堂中,教师与学生的定位要明确,教师是教学的引导者、主导者,是对学生进行指导的组织者、参与者、合作者,而学生是整个教学的主人。教师结合教学内容以及学生的学习需求,做好科学的教学设计。在课堂上有效指导学生,利用多种手段充分调动学生的主体性,优化

课堂教学,通过一些方式,如启发式、导学案式,来引导学生由浅入深地进行英语学习。学生在学习中遇到困难或者是疑惑,在给学生提供一定时间思考后,仍然无法解决,这时就需要教师加以指导。在英语课堂中,构建和谐师生关系已成为优化课堂的基础条件,作为教师需要构建平等、民主、和谐的师生关系,让整个教学氛围更宽松,给学生带来愉悦的心理感应,使学生将自己的状态调整到最佳,开阔思维,积极习得知识、分析知识、学习知识、运用知识。教师以良好的形象出现在学生面前,其亲和力和人格魅力自然成为学生学习英语的第一个重要影响因素。学生在学习过程中出现了何种问题或者困难,作为教师都需要循循善诱地加以引导,捕捉学生身上的闪光点,及时对他们进行鼓励、肯定和表扬,增强他们学习英语的信心。

(二) 凸显学生课堂主体性地位,激发学生英语学习内在动因

英国教育家斯宾塞指出:“人完全是在自我教育中进步的。”教学有效性视域下,初中英语课堂教学若想达到有效这一目标,首要条件便是将学生视作课堂主体,将学习主动权真正归还给学生。唯有将英语课堂塑造为学生自发成长的“乐园”,才能使其以高涨情绪、积极心态、饱满情感、正确观念投入英语学习中,从而以更高的效率汲取与内化英语知识、有意识地锻炼自己,弥补不足。为此,初中英语教师需要在有限的课堂时间与空间内尽可能为学生创造自主选择、自主支配、自主建构、自主实践的机会,以此激发学生学习英语的内在动因。

以“Why do you like koalas?”为例,笔者在课堂导入阶段借助多媒体播放了课下自制的宠物视频,将笔者与小宠物狗Candy的故事娓娓道来。生动形象的画面、宠物陪伴人类的感人瞬间、机灵可爱的宠物形象瞬间抓住学生注意力,视频最后的“If you want to ask me why I like Candy, in addition to its lovely and lively, it is also my best partner.”直接点明本节课主题,学生受到视频的启发纷纷讲述自己与宠物的故事、小动物的故事,对动物的喜爱也不再局限在“clever”“cut”等词汇上,而是融入情感、自由发挥。

(三) 翻转课堂教学模式,让学生上台讲课

教师在初中英语课堂教学中要积极贯彻生本理念，把课堂时间交还给学生，让学生可以积极分享自己的想法和意见，围绕这一教育理念在初中课堂实施翻转课堂教学模式，让学生上台讲课教师在台下听。每个学生对课本都有自己独特的理解，教师在课堂上要尊重学生想法，积极给学生发言的机会，而翻转课堂就是让学生能够给其他学生、教师分享自己对课本内容理解角度进行授课，不仅锻炼学生胆量和语言表达能力，也有助于提高学生学习的主动性。教师最后在学生讲解完后，帮助学生整理和总结知识要点，帮助学生巩固当堂所学内容。

例如，教师在讲解初中英语《What time do you go to school?》一课中，教师提前让学生自主预习准备好讲课工作。在上课期间教师随机提问几名学生上台讲课，教师提醒学生可以从本节课语法结构和重点英语单词翻译本篇课文内容入手讲解。在学生上台后积极给台下学生讲解课文内容，台下学生针对不懂地方可以及时提问。在学生讲解完后，教师最好评价一下，把学生所讲内容进行总结，指出学生讲课内容中错误的地方，帮助学生巩固学习。

（四）任务分配，实现教学模式的优化

任务型的教学目的就是让全班学生都能动起来、活起来。如在课前预习阶段，为了更好地为正式上课奠定基础，教师通过任务分配，让学生做好预习。再根据学生预习的情况来决定如何教学，调整已经预定的教学设计，从而更好地与学生的认知水平和他们的预习掌握程度来进行，使教学更具有针对性，也使学生在学习时具有针对性和目的性。根据学生的预习情况，教师精心设计教学，对教材进行研究，看看哪些内容让学生自学就可以完成，而哪些内容学生在理解上比较困难，需要教师进行精讲，还有哪些内容可以真正作为学生自主进行口语表达、精练结合的部分。若要将一篇英语课文讲深讲透，要帮助学生在接受的过程中树立一条清晰的线路，具有逻辑鲜明的思维来学习新知识，同时也能通过自我的积极思考，主动地投入学习中去探究更深层次的知识。

（五）分层教学

根据初中学生的学习特点进行分析，因为学生基础不同，所以个体之间存在着一定差异，因此教师不能按照同一标准对不同的学生。在新课改背景下，教师可以针对不同学习基础与学习能力的学生进行分层次教学，保证学生在对应的层次进行高效的学习。比如将英语基础知识比较扎实，具有强烈的学习兴趣，同时自身学习能力较强的学生划分到一起，将其定义为最高层。中层学生是具有一定的学习基础，但是在英语学习中听、说、写某方面存在一定问题。而底层学生是学习能力比较差，并且对英语学习丧失信心，不听从教师安排的学生。教师将针对不同层次的学习进行对应的教

学设计，为学生制定符合自身发展的学习任务，帮助学生树立起英语学习的信心。

（六）以学生喜好为切入点，激发培养学生的学习兴趣

正处于青春期的初中生活泼好动，极具个性，这一时期的学生会越来越有自己的个性和特点。针对英语这一科目实施教学的过程中，教师通过日常的观察可以发现这个阶段的男生大多数会对汽车、篮球、以及各种线下热门网络游戏感兴趣，而女生几乎都喜欢看各种题材的网络言情小说，喜欢追星、听歌和看电影，而他们因为生于信息时代基本上人手一部手机，用于日常的沟通和交流。因此，教师可以从学生现阶段的学习特性为教学切入点，将这些学生喜欢的东西作为教学素材，与教学内容进行有效的融合，适当的转变初中英语课堂教学的模式，给予学生更新颖的教学体验，进一步激发和培养学生的学习兴趣。

例如，教师在“*What does he look like?*”这一课的教学中，教师可以先给出一段英语文字描述人物句子：*Born in Haidian District, Beijing on April 20, 1990, Du, male actor and singer of Chinese mainland film and television. Constellation: Aries, blood type: O type, height: 178cm. He is a deer in the morning, lovely, natural and cute, angelic purity, facial features, signs, beautiful can not be expressed in words, like a dream Prince out of a dream.* 通过这一段英语描述让学生通过自主学习和翻译，很多学生都能轻而易举地猜出这段文字描述正是现下当红的流量小生鹿晗。而鹿晗作为现下非常热门，具有话题度的明星可以轻而易举地引发学生展开讨论，大部分学生之前通过网络都对有着一定的了解，甚至班级中大部分女生还将其视为男神。教师利用学生喜欢的影视明星作为教学的素材，吸引学生的注意力，顺着学生的话题进行讨论，可以进一步激发学生的学习兴趣，从容有效的引导学生更快地进入课堂学习的状态之中。

三、结束语

总之，改进初中英语课堂教学，需要教师热爱学生，拉近与学生之间的距离，让学生因为被教师人格魅力感染而爱上英语学习；通过在课堂上创设真实语言情境和因人而异的语言活动，发展学生语言能力、学习能力、思维品质和文化意识。

参考文献

- [1] 刘慧琴. 微视频在初中英语教学中的应用[J]. 教师博览, 2021(36): 59-60.
- [2] 李艳玲. 语境理论在初中英语阅读教学中的应用[J]. 学周刊, 2022(03): 115-116.
- [3] 魏海霞. 刍议初中英语课堂教学改进策略[J]. 青海教育, 2021(12): 47.