

# 中国优秀传统文化元素在现代家具设计中的应用

柴桦楠  
西京学院

**[摘要]**中国拥有悠久的历史与灿烂的文化,传统文化元素更是在人类历史中占据着重要的地位。在家具设计中应用中国传统文化元素,不仅可以彰显传统文化元素在家具设计的作用与效果,还可以有效促进传统文化元素的继承与发展。因此,本课题试图重新从传统文化的内涵和表现方式考虑,针对现代家具的设计,找到适合我国传统文化与现代家具设计共生发展的方式,延续文化传承,让中国创造设计的家具既符合现代人们对简约设计的风格追求,又具有自己强烈的民族文化特征和精神内涵。

**[关键词]**AUTO CAD; 环境设计; 课程建设

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.572

随着我国综合国力的提高,以及在国际社会上影响力的不断提升,中国的文化向世界全面宣传与推广,中式生活形态在世界范围内影响力不断增加,中式风格的传统元素,以及中式风格的家具在国内外市场中也越来越受欢迎,现代家具产业的发展必将日益重视中国传统文化的渗透。人类设计史是一个相互融合发展的过程,我们应该思考在中西文化交融中,如何将璀璨的中国传统文化发扬光大,致力于将传统文化与家具设计相结合,这样既能够对家具设计赋予新的时代内涵,展现出别具一格的美,还能够迎合消费者的文化需求,同时增强中国家具产品在全世界市场范围中的竞争力和影响力。

本课题力求分析出中国传统文化元素的文化内涵、艺术特征以及对现代家具设计提升文化内涵的重要作用,探讨中国传统文化元素应用于现代家具的创新原则,通过提炼再创造中国传统文化元素,结合现代家具的制作特征以及现代材料的特点,探讨中国传统文化元素合理应用于现代家具的创新方法,从而实现中国传统文化元素在现代家具中的创新体现,使中国现代家具能在国际家具市场上展示出中国文化特色,使其具有中国魂。

## 一、研究内容

### 1. 中国传统文化元素

对中国传统哲学思想在传统家具中的影响进行分析,总结中国传统家具明式家具的艺术特点,以及中国传统家具装饰元素的文化内涵和表现形式。

### 2. 现代家具设计的特征

对现代家具设计在工业化生产背景下的设计现状和材料多样化进行调查与研究,并对现代家具向中国传统文化元素的诉求进行了分析。

### 3. 中国传统文化元素在现代家具设计中的应用

对现代家具设计如何运用中国传统文化元素的方法进行了研究,结合现代家具批量生产运用现代材料,论述了中国传统文化元素应用到现代家具设计中创新的原则和方法。

## 二、拟解决的关键问题

1. 解决如何深层次挖掘中国传统文化元素设计内涵的问题

千年的历史沉淀使得中国文化有深厚的底蕴和内涵,当中国传统文化元素被运用到家具设计中时,要挖掘其深层次含义,不能只是很表面的复制和粘贴。一些没有底蕴的设计,只能讨人短暂的欢喜,而不能成为伟大的作品。同时,除了在外观上运用到从中国传统文化元素中提取的设计符号外,也要挖掘其设计理念,并融入作品中。

### 2. 解决中国传统文化元素与现代家具设计的融合问题

在家具设计中,通过提取中国传统文化元素中的设计符号,并结合家具设计的意图与目的,形成本土化的视觉语言,同时,利用现代家具的制作特征以及现代材料的特点共同表达该家具设计所要传递的信息或内容,最后利用现代的工业化生产技术来完成大批量的生产。

## 三、尚缺少的条件及解决方法

1. 因为疫情的原因,导致无法随意外出进行调研,尤其是针对省外家具市场的调研,所以可能导致调研结果没那么全面,但会通过网络进行佛山罗浮宫家具博览中心的调研,也会与广州乐从那边的家具厂进行联系,通过邮寄家具产品册,尽量全面的了解目前现代家具的设计现状。

2. 目前家具的设计都仅仅停留在设计阶段,没有进行实物的制作,导致设计与实践相脱节,后期可以充分利用学校的模型制作实验室,在专业人员的帮助下,完成家具实物的制作,更好的检验设计中存在的问题,让设计更加合理和实用。

#### 四、研究方法

1. 实地调研法。通过对家具市场的实地调研,了解消费者对现代市场上家具的喜好程度,针对固定人群,对运用中国传统文化元素的现代家具设计实例进行研究推敲,了解传统文化元素对消费者、使用者的心理感受,提出研究论点。

2. 文献整理法。针对美学、家具设计学、产品设计方法学等几个领域相关背景知识的建立,探讨先前研究成果局限性,对与本论文直接相关的文献进行分析探讨,有助于建构现代家具设计中中国传统文化元素应用分析模型。

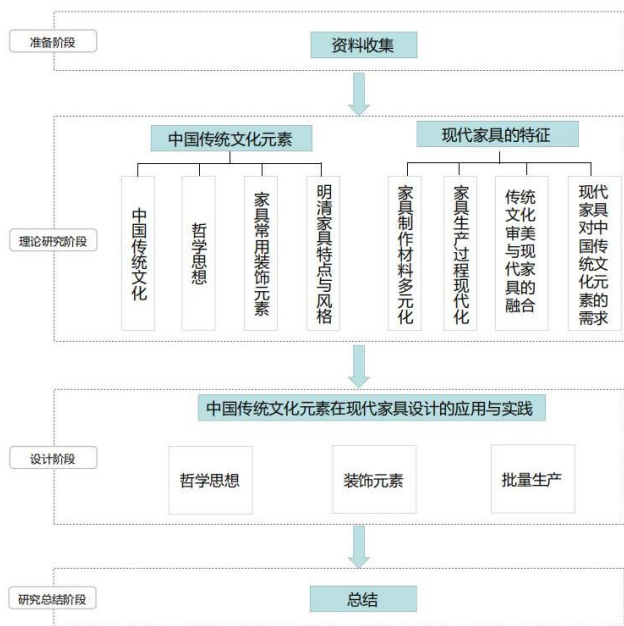
3. 论述分析法。通过对现代家具中功能、结构、造型、材料与工艺等方面的分析,进而论述传统文化元素在现代家具中的可实施性。

4. 设计实践法。通过对实际案例的设计,检验本课题的论点。

#### 五、技术路线

通过论文论证和设计实践的方式,将中国的传统文化设计元素融入现代家具的设计中,彰显出中国传统文化对现代家具设计的指导作用,也为文化的传承与发扬做贡献。

#### 六、研究思路



#### 七、项目创新点及特色

通过对家具中功能、结构、造型、材料与工艺等方面进行全面的分析,以及对人们的思想文化需求进行研究,了解当下消费者对家具的偏好,研究传统文化元素对消费者、使用者的心理感受,设计出既符合现代人们喜好的简约风格

造型的家具,又将中国传统文化风格融入其中,使得家具设计产品简约而有内涵,传承传统的文化价值和文化理念,让中国优秀传统文化元素在现代家具设计中有更好的融合与创新。在具体设计实践中,首先可进行符合现代人们需求简约的家具外观设计,在造型中加入中国传统文化元素图案,通过传统的图案,让家具设计展现中华民族的精神灵魂和传统文化的神韵特色。其次,人们常用的生活家具应在符合人体工程学使用的基本要求前提下,可用中国传统元素设计出家具整体或局部的外观造型,让其既符合人们对家具现代简约设计风格的追求,又能将中国统元素渗入其中,两者融合,形成具有我们民族特色的现代家具设计。

#### 八、项目研究进度安排及各阶段预期成果

时间	研究内容	阶段成果
第一阶段	针对目前的家具市场进行调研,找出家具市场中与中国传统文化元素相结合的现代家具的设计特点,同时,通过参观家具展厅,以及查阅相关的设计案例,找到文化元素与家具设计的结合点。	完成文字和图片资料的整理,总结设计的思路与方法,撰写研究报告。
第二阶段	通过与指导教师的沟通,以及对前期调研成果的梳理,提取中国传统文化设计元素,进入草图设计阶段。	设计3—4套的草图。
第三阶段	结合导师提出的问题,进行方案的深化设计。	完成2套家具设计方案。
第四阶段	结合研究报告,以及设计方案,完成论文的撰写。	在公开期刊上发表相关论文1—2篇。

#### 参考文献

- [1] 李伟丽, 榫卯结构在现代家具设计中的应用[J], 设计, 2020, 33(08): 102-104
- [2] 魏娜, 创新在现代室内家具设计当中的运用[J], 大众文艺, 2012(11): 106
- [3] 李超, 杨越淳, 包德福, 茶家具设计中传统文化符号的当代转化[J], 美术观察, 2019(10): 72-73
- [4] 许欣怡, 王丹. 中国传统文化元素在现代家具设计中的重塑与共生[J]. 家具与室内装饰, 2018(10): 50-51

#### 作者简介:

柴桦楠(1998.9~),男,河南南阳人,西京学院,学生,专业:环境设计。

基金项目:项目名称:西京学院2021年校级“大学生创新创业训练计划”项目

项目编号: X202112715057