

基于核心素养的初中语文综合性学习研究

杨丽萍

(云南大学附属中学 云南 昆明 650032)

[摘要]为了提高初中生的文化意识,使其在实践活动中主动品读语文知识,初中语文教材中加入了综合性学习板块,以此来帮助学生从文化、情感、社会实践等角度认识语文知识。单纯围绕语文知识组织的教学活动难以激发学生的学习兴趣,利用核心素养支撑教学活动,多角度启发学生,有助于提升语文教学质量。本文分析了初中语文综合性学习活动的教学功能,探讨在核心的带动下如何优化初中语文综合性学习。

[关键词]核心素养; 初中语文; 综合性学习; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1210

语文核心素养包含了“语言建构与应用”、“思维发展和提升”、“审美鉴赏与创造”、“文化理解与传承”四个方面的内容,涵盖了语言交流、语言互动的各个环节,是帮助学生深入掌握语文知识的必要素养。教师要在初中语文教学中提高学生的学习效率,必须结合核心素养的有关概念实施授课:站在语言、文化、审美等角度上组织教学活动,全面带动学生进步。当综合性学习活动与语文核心素养相互碰撞,教师必须要深入挖掘综合性学习的教育功能,在实践、文化等角度组织授课,借此来逐步提高教学质量。

一、初中语文综合性学习的授课特点

(一) 以文化为跳板向外延伸

初中语文教学一直强调文化教育,重视文化知识的传输、应用,这就使得有关教学迎来了新的问题:过于重视文化,忽视了文化资源所表现出来的实践性、教育性特点,学习者难以形成更为出色的语文素养。针对新时期下的教育要求,必须构建从文化向实践环境延伸的全新教学机制^[1],充分提高初中生的文化素养。综合性学习完美实现了这一目标:在语文教学活动中,语文知识与实践活动、现实文化环境紧密结合,为学生的后续发展创造了有利条件。随着学习者的不断探索,其甚至能够主动向初中语文课程中加入新的教学模块,借此来全面提高初中生的语文素养。文化的关键性定位始终不曾变动,但围绕着文化的教育功能,综合性学习将语文实践、文化探究、文化交流等活动也带入了语文课堂当中,进一步丰富了教学资源。除了文字知识之外,文人墨客的情感、华美动人的故事都将同步出现在初中语文综合性学习活动当中。初中语文教学摆脱了单元化育人的尴尬现状,学生的语文素养也将伴随着教学活动同步提升。

(二) 设计多元化教学模块

语文教育不能单纯停留在语言、文字的肤浅层次,更要重视语文知识与学生之间的互动,要鼓励学生在体验、实践、感悟、创造的同时品味语文的独特魅力。针对这一要求,必须结合现代教育任务设计多元化教学模块,多角度提升学生的语文素养。但初中语文课堂上可用的教学资源较为单一,加之教学时间有限,教师很难与学生开展双向的积极互动^[2]。综合性学习的出现在一定程度上解决了这一问题。借由综合性学习活动的支持,语文教学可以从课堂、课外两个角度开展,教师可选择文化知识、语文素材与学生进行互动,并要求学生独立搜集语文资源。综合性学习中不存在“标准答案”,教学的最终目标在于让学生重新认识语文知识,形成学习兴趣。配合综合性学习发起授课,可以将文化交流、实践探究等活动带入到课堂当中,从而带动学习者不断进步。发起多元授课,多角度实施教学,这是综合性学习所表现出来的竞争优势。

二、核心素养下初中语文综合性学习的实施对策

(一) 开发语言建构与应用素养, 主动交流

语言是带动初中语文教学稳定发展的关键性要素,更是学生与教师在课堂上交流信息的关键载体。在语文核心素养的有关概念当中,现代教学理念明确提出了“语言建构与应用”这一素养:学习者不仅要具备出色的语言表达能力,更要具备构建语言、应用语言的基本素质,用语言来表达情感与观点^[3]。从现有的初中语文教学来看,大部分初中生都在课堂上扮演着一个“聆听者”的角色:语言表达能力不足,缺乏语言互动兴趣,教师的强制性干预限制了学生的表达,学习者自然无法参与到语言互动当中。

在核心素养下组织语文综合性学习活动,要重视语言知识的总结和应用,利用语言交际来完成教育任务,带动初中生不断成长。以部编版七年级上册综合性学习《少年正是读书时》的教学为例,教师要结合语言交流互动开展教学,在课堂上,教师提出话题:为什么少年一定要读书?引导学生结合现实生活、科学知识进行思考,从多角度教育学生。综合性学习活动中,教师不干预学生的课外探究过程,而是要求学习者独立思考,自由发挥,进而借助语言与学生共同交流观点。教师可组织“讨论会”活动,在课堂上给出素材,要求学生围绕教师给出的意见探究语文知识,如下列内容所示:

1. 青少年的大脑正在快速发育,记忆力、理解力等学习素质正在同步提升,是人生中最适合学习的阶段。
2. 青少年的思想意识与道德观念正在逐渐萌芽,加强对青少年的引导教育,以文化引导学生,可以帮助青少年树立正确的人生观。

配合专业的教学素材,引导学生分别从理性与感性的角度上回答相关问题,围绕着“少年为什么要读书”这一话题开展互动,从生理上、发展需求上教育学生,借由学生个体的“现身说法”来完成综合性学习任务。学生将科学知识、文化素材带入到课堂当中,在教学活动中展开交流,在组织语言的同时搜集所需的文化素材,回应教师提出的复杂问题。用“说”的过程去引导学生思考,可以有效提升综合性学习的教学质量。

(二) 开发思维发展与提升素养, 独立思考

初中阶段的语文教学活动要为学生未来发展负责,在设计教学方案的过程中,不仅要传授基本的语文知识,更要培养学生乐学、好学的优秀意识,引导学生形成主动思考、敢于质疑的良好习惯。在外在学习能力和内在思维意识上同步教育学生,才能带动学生不断成长。但从当前的教学活动来看,教师更加关注教学进度和考试成绩,并不会在课堂上为学生创造思考的机会。对于文本的解读、鉴赏也多是以“标准答案”为参照,对于学生所提出的不同意见,教师并不会考虑采纳。“学而不思则罔”,单元的知识灌输限制了学生的进步与成长。

在核心素养下组织综合性学习,可以围绕思维发展与提

升素养教育学生，培养学生乐于思考、主动思考的优秀学习习惯。以部编版八年级上册教材综合性学习《人无信不立》的教学为例，在组织授课的过程中，教师可从“守信”“失信”两个角度分别发起教学，组织辩论会，如下列所示：

1. 讲述有关于“诚实守信”的故事，谈谈诚实的价值。
2. 生活中有许多“善意的谎言”，这是不是违背了诚实守信的原则？

在思维发展与提升素养下，要求初中生结合文化知识、现实生活理性的辩证诚实与谎言之间的关系：诚实是中华民族的传统美德，我国有“一诺千金”“言出必行”等文化故事，诚信的价值不容忽视；但在必要的情况下，为了照顾他人的情感，也应该避免“过于诚实”，用善意的谎言去隐瞒难以接受的真相。在思维发展与提升素养下，引导学生考虑“诚实的价值”这一关键性问题。我国的文化作品当中，关于诚实的表述不在少数，如“得黄金百斤，不如得季布一诺”“尾生抱柱，至死方休”等，都是诚实的代名词，但有关文化故事涉及诚实、利益等不同的概念，会引发学生新一轮的思考：为了所谓的“诚实”抛弃利益，这样的行为是值得的吗？要求学生在辩论、思考的同时反思自我，加强对学生的思想教育。借由综合性学习活动，提高语文课程的育人价值。

（三）开发审美鉴赏与创造素养，延伸课堂

初中语文课程中同样包含着丰富的美：一方面，是文化上所积累的人文之美，另一方面，是情感中折射出来的感性之美。培养学生的审美情趣，启发学生对于美的追求，才能提升初中语文教学质量。综合性学习更为自由，其并没有对学生的过程进行限制，在设计教学方案时，要考虑审美元素在综合性学习活动中的表达，围绕着审美鉴赏与创造素养教育学生，挖掘文化素材当中的美，延伸语文课堂。

教师要尝试利用多元化方法教育学生，唤醒初中生对于美的不懈追求。以部编版八年级下册教材《古诗苑漫步》的教学为例，在鉴赏美的过程中，可组织文化互动活动。教师以综合性学习为跳板，要求学生独立组成学习小组，每个小组共同开展诗词搜集、鉴赏活动，在课堂上分享古诗词知识。教师在课堂上组织“古诗词鉴赏”主题活动：选择你最喜欢的一首古诗，鉴赏古诗中的人文之美。此时，教学活动不再局限于课堂上，一切能够引发学生思考的素材都将成为教育学生的有力素材。学生选择的古诗词作品不同，对于美的认识也存在较大差别，如下列古诗词作品所示：

1. 三更灯火五更鸡，正是士子发奋时——求知
2. 黄尘足今古，白骨乱蓬蒿——战争
3. 莫愁前路无知己，天下谁人不识君——友情

对于古诗词材料的不同认识使得学生能够主动参与到古诗词鉴赏当中，理解古诗词作品。学生所组织的综合性学习活动为单元探究为基本出发点，只能看见字词表面的含义，无法理解古诗词作品中所包含的深层次情感。在围绕审美鉴赏与创造素养实施授课时，要重新提出学习问题：除了“表面”上的含义之外，古诗词是否还有其他的内涵？结合“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”、“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”等古诗词开展文化互动，让学生体验古诗词作品之中的情感之美。去审美、去创造、去体验，这样的语文教学才更有力度。

（四）开发文化理解与传承素养，解读文化

语文课程应该体现出多元育人价值：除了在文字、语言上教育学生，更要在文化上吸引学生，让中华传统文化、新时代文化融入课堂当中，全面带动学生进步。作为教师，要积极开发语文课程的文化教育功能^[4]，帮助学生理解文化知识，解读文化内涵，在情感上、教育上实现同步育

人，用文化铺垫课堂。

综合性学习活动可以围绕着文化理解与传承素养展开，让学生主动品味中华优秀传统文化。以部编版九年级下册教材《君子自强不息》的教学为例，围绕着中华民族传统的“自强文化”组织综合性学习活动，要求学生在课堂上、课外搜集语文知识，配合中华优秀传统文化知识理解“自强”的真正含义：自强意为自我强大，自我锤炼，是一种坚定信念、不随波逐流的优秀思想，在现代文化体系之下，自强是带动个体进步的原动力。教师组织随文练笔活动，要求学生围绕着“自强”的有关故事在课堂上展开讨论交流。秦王朝变法自强，所以能够一统六国；勾践卧薪尝胆，所以能够开辟版图；新中国坚持改革，所以屹立于世界民族之林。以历史为时间线，鼓励学生自由选材，解读自强文化的真正内涵，让学生形成传承文化、自强不息的优秀意识。以文化去教育学生，可以提高语文课程的吸引力，让学生主动参与语文课堂，全面带动学生进步。

（五）综合应用语文核心素养，自主学习

围绕学生所表现出来的核心素养实施综合性学习活动，要正确理解综合性学习的教育功能，重新认识学生的语文素养。对于学习者来说，核心素养在语文课堂上的专业教学当中形成，但也与学生的自主探究、自主学习有关。教师在围绕综合性学习发起授课时，不能单独考虑学生单一素养的训练，更要鼓励学习者积极提升个人素养，以独立视角去审视初中语文教学活动，综合应用核心素养，带动学生自主学习。

教师可尝试设计开放性更强的综合性学习活动，为学习者提供探究、学习、归纳数学知识的机会，提高学生的数学素养。以人教版九年级上册教材中《走进小说世界》的教学为例，综合性学习活动为学生提供了极为丰富的小说素材，吸引学生进行阅读，但对于学习者来说，有关小说作品未必能够吸引学生的注意力。配合语文核心素养的有关概念，可尝试在课堂上重新组织综合性学习活动，细化任务。首先，要求学生搜集自己喜欢的小说作品，如中国古典小说《水浒传》、西方经典小说《巴黎圣母院》等，在课堂上讲解小说作品的核心情感、创作背景，锻炼学生的语言表达能力。随后，组织文化鉴赏活动，对小说中有关人物形象进行评价、对小说作品的创作背景、文化价值进行评价，启发学生的语文审美能力，如《水浒传》中的林冲与《巴黎圣母院》中卡西莫多之间的对比，二者都可以称为是“可怜人”，但“可怜”的具体表现并不相同，探究作品当中的深意。自主应用核心素养，独立解读学习素材，可以让综合性学习进一步引导学生成长。

结语

从初中语文教学特点来看，综合性学习的教育功能不容忽视，在组织语文教学活动的过程中，要以全面育人、全面互动为基本出发点，从不同的角度为学习者提供文化资源。教师要设计以核心素养为行动线的综合性学习方案，围绕语言交流、文化鉴赏、语文互动等模块分别组织教学活动，全面提升初中生的语文学习能力。

参考文献

- [1] 游晓屹. 语文综合性学习的现状分析[J]. 中学语文, 2021(33): 67-68.
- [2] 张小强. 以综合性学习为前提的初中语文核心素养的培养[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(08): 149.
- [3] 唐军. 初中语文综合性学习板块教学思考[J]. 新课程, 2020(32): 141.
- [4] 周伟. 核心素养视野下的初中语文综合性学习探讨[J]. 新课程教学(电子版), 2019(22): 77.