

双减背景下小学语文作业设计的优化策略

吴红

江西省南昌二中高新校区

[摘要]作业是反馈课堂教学效果的一种形式，还是课堂教学过程中不能缺少的一个环节。小学语文教材当中有非常多的知识需要进行实践和体会，学生才能加深理解，做好巩固，最终内化吸收，建立起自己的知识体系。在双减背景下，为了更好的帮助学生减轻作业压力，教师要科学合理对作业展开优化，培养学生的语文核心素养。文章从小学语文作业设计的问题出发，分析双减下的小学语文作业设计的优化策略。

[关键词]双减；小学语文；作业设计；优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.940

小学时期语文属于一门比较基础的学科，作业设计对提高语文教学水平有着很重要的作用。随着双减政策的推行，提出了对小学语文作业设计较高的要求，要从小学生的学习特点入手，设计出科学合理的作业，让作业设计变得更高效率，提高小学生语文学习效率。由于小学生的思维并不是非常成熟，在作业完成当中通常不能注意力长时间集中，加上马虎粗心的情况，让学生的作业完成情况并不乐观。因此，教师要坚持以学生学习为指导方向，合理设计小学语文作业。

一、小学语文作业设计的问题

（一）重练习，轻应用

教师们认为作业做多了，自然而然学生就可以熟练掌握语文知识。针对如何运用课堂当中所学的知识来解决实际问题，采用课堂中所学的方法学习课外更大范围知识的作业，极少数教师进行布置。

（二）重结果，轻过程

很多的教师所设计的作业，不只是规定了作业的内容、作业的范围，还为学生提示了做的具体方法以及步骤。在作业反馈环节，教师通常只关心答案是否正确，很少有教师关注学生的解题过程。

（三）重统一，轻分层

过去的教师在设计作业过程中，通常运用的是一刀切的形式，很少充分对学生的差异性特点进行考虑，设计出一些层次性的作业，让学生通过做作业获取不同程度的提升。这样一刀切式的作业无法真正帮助学生提高语文学习能力，还容易让学生失去学习的兴趣。

二、双减背景下小学语文作业设计的优化策略

（一）设计生活化作业

陶行知先生提出了“生活即教育”的重要思想，重点提出了生活与教育之间的紧密关系。在双减背景下，作业设计要紧密结合学生的实际生活，缩短语文学习过程中与实际生活之间的距离，提高学生语文学习的热情。所以，教师能够带着学生迈出校园的大门，投入到大自然当中去，体会到大自然的魅力。教师要设计出生活化的作业，鼓励学生用心进行体会，意识到生活的重要意义，培养学生良好的核心素养。生活化的作业形式是开放性的，实践作为基础，观察作业属于多样作业形

式当中最为常见的一种。如，当学生学完《植物妈妈有办法》这节课的内容之后，教师能够带着学生走出校园，对各种植物种子的传播方法展开仔细观察。当学生学习完《小壁虎借尾巴》这节课的内容之后，教师带着学生进行课本剧的表演，让学生写下自己的感受。此外，还包括课外阅读的作业形式，如学习《圆明园的毁灭》这节课之后，教师让学生搜集与这节课有关的历史材料，试着让学生概括出这一段历史事件，强化学生搜集信息、处理信息、语言表达的能力。

（二）设计趣味化作业

过去的小学语文教学过程中，作业布置的目的是让学生对课堂所学知识点进行巩固，教师设计和安排的作业通常都是机械性的重复式抄写、背诵、默写等，这样的作业被局限在单一封闭式空间中，过于限制学生的思维，只能让学生机械性进行记忆和书写。在非常短的时间里机械性的抄写、默写以及背诵等作业能够提高学生的学习成绩，可是伴随着学生记忆曲线的改变，无法良好的提高学生的综合能力，让学生失去了做作业的兴趣，对语文学习也失去了欲望。语文作为一门综合性的科目，还是一门可以培养学生听说读写等多方面能力的工具学科，传统教学模式当中所存在的那种低效作业被时代所抛弃，不能满足现代教育理念的发展需求，变成了影响学生形成学科核心素养的阻碍。

双减下提出的减负，从语文作业的设计来说，减负的主题就是要减轻学生的作业负担。首先要做到丰富作业内容，保持多样的作业形式，适当增加趣味程度。例如教师讲解有关小学语文一年级下册的《古诗两首》之后，教师要让学生结合自己对《池上》这一首古诗词认识，展开语言的描述，不仅能够采用自己的语言讲述自己小时候在池塘边的故事，也能够讲一讲这一首诗当中所介绍的故事，从而体会到作者笔下人物的活泼形象。另外在教学《小池》这一首古诗词之后，教师能够加入更多充满趣味性的作业类型，让学生结合自己的认识展开绘画，画出这一首古诗词当中所描述出来的景色，从而感受到作者笔下的美丽风景。足由此可见，由于这两首古诗词都是同一个单元当中的内容，因此教师在进行作业设计过程中要对作业的多样性进行考虑，保持多种方法，丰富内容，加强学生记忆力，深化学生理解力，减轻学生的

负担,提高学生学习效率。

(三) 设计分层性作业

结合教育心理学角度分析,学生的身心发展情况,比如智力、思想、学习习惯等方面,由于受到先天与后天因素的影响,相同的作业,部分学生能够在比较短的时间里完成,部分学生就需要花费更多的时间。所以,作业设计要充分考虑分层,要让不同层次学生都能够获得收获,获取成功的感受。比如学完《曹冲称象》这节课后,可以设计出下面的三个作业提供给学生进行选择:第一,背诵课文;第二,表演这一故事;第三,结合课文内容,续编小故事。第一题通常适宜后进生;第二题通常适宜中等生;第三题适合优秀学生。当不同层次学生选择了难度适宜的题目之后,完成作业不再困难,即便充满困难,也只需要努力下就能尽快完成。学生在作业当中感受到了快乐,保持做作业的动力,朝着更高层次挑战,通过分层作业设计,让每一名学生都能够得到良好发展。

(四) 设计想象性作业

小学教育教学过程中语文属于不能或缺的一部分,还是小学教育教学当中的一门基础学科。如果学生不能学好小学语文,那么将会对学生未来的发展带来影响。不论是教师、家长还是学生,都要意识到小学阶段语文学科的重要作用,教学当中要不断改进学生的教学方式,在教学完成之后要确保学生能够表现自己对所学知识点的心得,对学生所学的知识点有自己的认识,保持自己的情感,体会作者的情感。小学语文课堂教学的目标就是要培养学生的语文综合素养,在双减背景下,要提高学生的语文综合素养需要培养学生的创新性思维,为了更好地培养学生的创新性思维,最佳的方式就是在设计作业当中设计出具有丰富想象力的作业,让学生可以在做作业当中干后到想象带来的快乐。在小学语文作业设计当中,最具有想象力作业就是看图作文,学生能够结合简单的画面发挥自己的想象,发表出自己的理解以及看法,教师在过程中要为学生提供肯定性的教学评价,避免出现千篇一律的现象,从而严格限制了学生的思维。

(五) 设计综合性作业

双减背景下,小学语文作业的设计和布置要降低学生作业的压力,运用综合性的作业形式,让学生思维保持活跃状态,让作业被学生真正接受,变成学生精彩生活的重要部分,并非变成学生的另外一种学习压力。因此,教师要设计出综合性的作业,比如学完《小池》这一首古诗词之后,教师让学生按照古诗词的含义和意境配上插图,将文字转变为画面。这样的作业形式把语文学科与美术学科相融合,巩固学生对古诗词的理解程度,帮助学生培养出较强的想象力以及审美能力。另外,学生学习完有关《端午粽》这节课之后,教师能够组织学生参与到“包粽子”的实践活动当中

来,让学生和家长一同包粽子。此项实践性综合性的作业形式主要是为了让学生到实际生活当中感受到这节课所描述的场景。传统的好词好句积累的作业通常是让学生机械性地进行抄写、背诵,而运用这样的实践性的作业形式,帮助学生在实践体验中积累丰富的词汇,加强与家人之间的互动,让学生在完成作业中体会到快乐的心情,拓展学生的思维,发挥出作业的重要作业。

(六) 开放性作业设计

双减背景下,要重视设计出开放性的作业,教师要打破传统作业设计理念的约束,拓展思路,不管是作业内容、形式还是结果评价等环节都要具备开放性。这样能够给学生提供更加广泛的思考空间,让学生主动形成对语文学习的兴趣,在完成开放性作业中,学生主动自我思考,表达自己的想法,表现出学习的活力。

因此,教师在设计作业当中,要充分尊重学生的想法,不能只是局限在教材内容上,要创新思路,发挥想象力,设计出新型的作业来激发学生的学习兴趣。语文作业的表达形式不只是书面作业这一种,还能依靠图表或者语言来表现。在设计作业答案时,教师也要打破思维限制,让答案也具备开放性,发挥学生的想象力、创造力来解答作业题。当作业答案不唯一时,也需要调整对学生的评价方式,评价不能只是看重学生的作业结果,还要关注学生完成作业的整个过程,评价主体要包括教师、学生和家長。

总而言之,为了真正调动起学生的学习积极主动性,教师需要创新作业形式和内容,满足学生的学习需求,要把作业和生活紧密进行结合,缩短语文教学与实际生活之间的距离,提高学生的学习效率。

参考文献:

- [1]张丽瑞.小学语文作业设计的弊端及优化措施[J].家长,2021(28):175-176.
- [2]李素芳,朱艳.基于统编小学语文教材单元整体的作业设计研究[J].新教师,2021(09):65-66.
- [3]莫宇琴.新课改下小学语文作业优化设计的具体途径[J].学周刊,2021(29):151-152.
- [4]盛铁梅.优化小学语文作业设计的策略[J].吉林教育,2021(27):87-88.
- [5]高生翠.如何提高小学低年级语文作业设计的有效性[J].当代家庭教育,2021(26):187-188.
- [6]吴艳玉.浅谈小学语文作业的设计、布置及评改[J].中华活页文选(教师版),2021(09):76+92.
- [7]王晓榕.从课程开放视角探讨小学语文作业设计[J].教师博览,2021(27):43-44.