

浅谈龙文化探究活动的综合实践性

陈高明

湖北省天门市石家河初级中学 湖北 天门 431706

[摘要]综合实践活动承载着培养学生各种能力,培养学生高尚的道德情感、优良的道德品质,形成正确的价值观和积极的人生态度,了解科学知识,提高文化品位和审美情趣的任务,教学资源极其丰富,活动方式多种多样。龙文化探究以主题研究的方式,历经确定主题、目标、制定方案、亲历活动、成果展示等多个环节,让学生全员参与,让动手、动口、动脑贯穿活动始终,合作中有自主,实践中求多元,收到了意想不到的效果。

[关键词]龙文化;探究;综合性;实践性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.693

综合实践活动是一种自主探究学习活动,它既要有活动的主体,又要有活动的主题,极具有综合性、实践性、社会性,为此,我们通过主题活动研究,对其综合实践性作了浅尝。

一、主题的产生

新学期伊始,我校接到镇政府的通知,排演两个文艺节目,参加镇10月1日举行的建国周年庆典活动。按照镇政府要求,节目力争新颖、大气、有特色,能反映出劳动人民在节日里的喜庆、自豪。学校把这个任务交给了我们年级组,我心里沉甸甸的。过去,我们学校排演的节目也参加过类似的庆典,曾获得过好评,但都离不开歌啊舞啊什么的,如何做到新颖、大气、有特色呢?通过再三考虑,并征求多方意见,我同学校领导商量,决定其中排演一个群众喜闻乐见的舞龙节目,由56个孩子代表56个民族参舞。56个民族同舞一条龙,象征56个民族团结、和谐,其场面壮观,形式独特,立意深远。由孩子来舞龙,对于只见过民间(或电视上)舞龙而根本不知龙为何物的孩子来说,确实大有难度。通过试排,不尽人意。我想,如果能让孩子们对龙(文化)有一个全方位的了解,用龙的精神去振奋、激励他们,说不定会有意想不到的收获。通过试排,孩子们对龙也产生了极大的兴趣,抓住契机,我们决定在全年级开展龙文化探究活动。

二、活动目标

认知目标

通过龙文化的探究活动,引导学生初步了解中国龙文化的起源,发展等方面的基础知识(识龙、说龙、侃龙)。

能力目标

- 1、指导学生掌握一些基本本领(画龙、写龙、做龙、舞龙、刻龙)。
- 2、培养学生个性研究、收集资料材料、动手实践的能力。
- 3、培养学生协作精神。

情感目标

- 1、增强学生对龙文化的认同感,领会龙的精神,感受中华民族的灿烂文化。
- 2、培养学生热爱祖国的品质,树立起振兴民族的愿望和决心。

三、活动方案

活动组织形式:个体活动与集体活动相结合

活动过程:

- 第一阶段:广泛收集(传说、典故、风俗、资料、图片、艺术品……)
- 第二阶段:交流研讨(起源、发展、精神、象征……)
- 第三阶段:亲身体验(画龙、做龙、舞龙、刻龙……)
- 第四阶段:成果展示

评价方式:个人自评、生生互评、师生互评

活动时间:三周

四、活动准备

- 1、搜寻与龙有关的杂志、书籍。
- 2、上网查询与龙有关的网页。
- 3、收集颂龙、唱龙的诗歌、散文、歌曲。
- 4、准备好画龙、做龙、舞龙、刻龙的工具。
- 5、照相机。

五、学习资源

- 1、多媒体课件内容:舞龙、二龙戏珠
- 2、参考书目:庞进《八千年中国龙文化》
- 3、收集到的各种与龙有关的资料。

六、活动过程

第一阶段

- 1、确定研究内容:中国文化是龙的文化,不了解龙文化,就无法了解古老的中华文明,就枉为“龙的传人”你想知道龙的哪些事情?
- 2、分组:研究相同内容的同学自愿组成合作小组。

3、小组成员一起制定研究方案：

图书查阅

网络搜寻

社会调查

.....

4、小组分工、实施方案

第二阶段

1、将收集到的有关龙的信息分类。

传说

典故

风俗

2、将收集、拍摄到的有关龙的材料制成展板。

图案

照片

艺术品

.....

3、展示收集的各种龙的艺术品。

4、例谈龙的典故

5、向同学们介绍你知道或收集的一些龙冠名的由来。

6、向同学们介绍你知道或收集的龙俗习惯。

7、畅谈你心目中的龙。

(1) 龙为何物

(2) 龙的精神

(3) 龙的象征

(4) 龙的影响

8、颂龙

(1) 唱有关龙的歌曲

(2) 朗诵龙的诗歌、散文

(3) 写赞美龙或祖国的随笔

讨论：作为龙的传人，我们应该怎么做？

第三阶段

1、根据自己的兴趣，自由组合

美术兴趣小组：画龙的图案

制作兴趣小组：制作龙的民间工艺品

篆刻兴趣小组：学刻龙的印章

表演兴趣小组：学习舞龙套路

设计兴趣小组：以龙为主题，为学校冬季运动会设计会徽

徽

2、生生互评

师生互评

第四阶段

1、将评选出的优秀作品展示，邀请全体参观，并向社会开放。

2、表演节目：舞龙。

七、可供选择的活动

1、参观龙文化展览。

2、举办龙文化知识竞赛。

3、创办龙文化宣传廊。

八、活动总结

龙是中国劳动人民想象、创造出的独特艺术形象，它曾经是原始人崇拜的图腾，象征着幸福、吉祥、威武，现在，已是整个中华民族的象征，本次活动，学生通过搜集、交流、体验，真正经历了一个识龙——悟龙——颂龙——习龙——爱龙的探究过程和感情升华过程。在活动中，学生不仅通过直观的载体如多种龙的图片、龙的古今不同造型的艺术品等，认识了龙形象的构成、理解了龙的造型特点和寓意，而且通过欣赏龙的各种生活物品以及艺术品，了解一些有关龙的节日，体会了中国人民的创造智慧与表达的美好愿望，感悟了中国龙的昂扬精神；同时画龙、做龙、舞龙、刻龙的实践活动极大地锻炼了学生的动手能力，增强了学生学习的兴趣，丰富了学生的生活，体现了综合实践活动的本质特点。

龙文化的研究，让我们明白了活动要有目标，要有针对性，只有符合学生的兴趣爱好、实际能力，选择的研究问题才是最合适的。

综合实践活动是一种以学生的经验与生活为核心的实践性课程。它突破传统的课程形态，让学生走出课堂，融入社会，密切了教育与生活、学校与社会、教育与实践的联系，极大地拓展了学生的学习活动范围，为学生全面、健康地发展开辟了无限广阔的空间。

如何适应综合实践活动的实践性呢？

一、在生活中形成问题，在问题中产生主题

“龙文化探究”这个研究活动，属于完全探究活动，提出问题或发现问题是探究学习的开始。

国庆节快到了，学校要排演舞龙节目迎接国庆，我们自然会想到，人们为什么在喜庆的节日里喜欢舞龙呢？其实，岂止有舞龙？平日里我们还看到人们读龙书，演龙戏，唱龙歌，跳龙舞，栽龙树、龙花，吃龙菜，喝龙茶，以“龙”为名：说龙、写龙，画龙、雕龙、舞龙，立志成“龙”，真可谓处处有龙，时时见龙，哪里有华人，哪里就有龙！龙为什么就同我们有这么深厚的渊源呢？龙怎么就成了一种“文化”呢？龙的原

形是什么?龙的概念是怎样形成的?它的形象与文化含意又是如何发展变化的?龙在中国文化中有何影响?.....这些都是我们急于想弄清楚的,那么就让我们一起走进龙的世界,去探索龙的奥秘吧!

《龙文化探究》这个课题,正是在我们满眼是龙而却不知道龙为何物的情况下提出来的,真正是水到渠成。有了这种来源于生活的研究主题,我们研究起来才有兴趣,因此,我们在生活中要善于发现问题,形成问题,把自己的问题上升为研究的主题。

二、在合作中突出自主,在自主中寻求发展

主动探究是实施综合实践活动的关键。由于龙文化源远流长,博大精深,千变万化,所以探究的任务尤显艰巨,探究的过程尤显艰难,这就要求我们探究主体精诚合作,分工明确,步调一致。在探究龙文化过程中,我们可以研究相同内容的同学组成合作小组,例如“龙风俗小组”、“龙传说小组”、“龙歌曲小组”等,也可以以区域范围来组成小组,如“XX社区小组”“XX小区小组”“XX村小组”等:这个小组就是一个共同体,就是一个团队。小组必须是自愿组合的,是自记喜欢的协作伙伴。只有自愿,才能和谐,才能愉快,这种自愿就是自主。

探究是我们自己的事,研究方案当然应该由我们自己拟定,龙文化探究可采取我们已经熟悉的方法来展开活动:

师:你们见过真正的龙吗?

生:没见过!

师:那龙长什么样子知道吗?

生:知道。

师:你是怎么知道的?

生:我在课外读过《叶公好龙》《画龙点睛》等故事,那上面有图,一看就知道了。

生:我也读过有关龙的书,虽然那上面没有图,但写得很清楚。

生:我是听我外婆讲的,她知道得可多了。

生:我看见有些人家的屋顶上铸有龙.....

师:同学们从不同的地方都能知道龙长什么样儿,很好。但龙真的是这样的吗?大家说说,如果我们要想知道龙的一些事情,我们该怎么办?

生:老师,我准备去读有关龙的书籍来了解龙文化。

生:我准备去问邻居张爷爷,他是有名的“万事通”,他肯定知道关于龙的事情。

生:我准备到网上去查,

师:你会上网吗?

生:当然会,不会可以让我妈教我嘛!

生:我准备到有“龙”的地方去摄影、拍照.....

师:这些方法都不错!不过大家要注意,哪些内容准备去查阅图书,哪些内容准备去社会调查,哪些内容准备去上网搜寻,得事先理清楚,同时不要忘了随时把自己的收获记录下来哟!出发吧!

三、在实践中追求多元,在多元中锻炼个性

实践是综合实践活动课程的中心环节,“发展自我”也是综合实践活动课程关注的一个焦点。

龙文化探究活动不仅仅是为了让我们初步了解中国龙文化的起源、发展等方面的基础知识,更重要的是让我们掌握一些基本本领(画龙、写龙、做龙、舞龙、刻龙、设计),获得收集资料、材料,动手实践的能力,领会龙的精神,树立起振兴民族的愿望和决心。这是一个综合目的。由于我们每个人的素质不一样,实践的本领肯定有差异,所以我们可以“八仙过海,各显神通”。爱好美术的同学,可以用笔画出神气的龙、千变万化的龙;爱好音乐的同学,可以一展美丽的歌喉,唱出你对龙的热爱、对龙的敬仰;爱好写作的同学,可以写诗歌、写散文;爱好工艺的同学,可以去编织、去泥塑、去雕刻;爱好制作的同学,可以设计会徽、商标、服饰图案.....,如果你多才多艺,你也可以参加几项活动。这样,我们每个人都有彰显自己的机会,都有彰显自己的舞台。

龙文化的探究活动,改变了学生的学习方式,开阔了学生视野,培养了学生自主探究的实践能力和创新能力,激发了学生学习的兴趣和潜能,为如何开展综合实践活动提供了借鉴。

参考文献

[1]陈小娟.“龙文化”主题式德育活动的实践与思考[J].新课程研究(上旬刊),2017(05):61-63.

[2]黄凤华.龙腾校园 龙跃浦江——上海市闵行区浦江第一小学“龙文化”实践活动[J].少先队活动,2016(01):2.

作者简介:

陈高明(1964.08-),男,汉族,籍贯湖北天门,本科,中学语文高级教师,研究方向:语文教学研究。