

关于文物建筑修缮工程施工管理的探讨

康广河

保定市淮军公所博物馆 河北 保定 071000

【摘要】文物建筑的修缮与一般房屋所需的修缮工作并不相同,对修缮细致度有极高要求,必须重视修缮全过程的管理,才能满足各类文物的个性化修缮要求。因此,相关管理人员应凭借先进理念与技术,分析需要维修的文物建筑所具有的特点,对其现状残损情况做到全面性了解,基于深入勘察完成高质量与针对性的文物建筑修缮工作,特别是重视修缮工程施工各阶段的管理,力求将整体施工质量做到极大程度提高。基于此,本文从文物建筑修缮工程施工必须谨遵的原则入手,分析施工管理方法,提出科学的施工管理措施,旨在为文物建筑修缮行业的稳步发展带来有力推动。

【关键词】文物建筑;修缮工程;施工管理;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.301

为了将文物所具有的历史性价值做到科学保存,相关部门会借助文物建筑修缮工程来实现不同类型文物建筑的全面性保护,同时对古建筑原状做到有效恢复,使其保持现状,不会随着时间推移而消失。由于文物建筑一直是我国最为重要的物质文化遗产,也是实现传统文化大力传承的关键所在,文物建筑修缮工程施工的方案必须具有科学性与可行性,同时选用专业性强的修缮技术,才能完成高水平的修缮。那么,施工管理能够将专业技术的应用作用充分发挥,规范各项施工行为,借助全过程的精细化管理确保修缮工程施工的整体质量,将文物建筑所具有的价值充分发挥。

一、文物建筑修缮工程施工管理遵循的原则

我国的文物建筑不仅承载着城市各阶段发展的历史与文化,也涵盖一定的艺术与社会价值,是传统我国传统文化的重要载体之一。那么,文物建筑修缮工程施工必须明确各环节的施工要求,以保留文物现状为施工管理中心,从而将文物建筑修缮工程整体质量做到最大限度提升。若想做好文物建筑修缮工程施工的精细化管理,相关管理人员必须谨遵以下几点管理原则,才能明确管理工作有序开展的重要抓手,推进施工管理措施的全面落实。

(一) 保留文物现状

文物建筑涵盖着一种特有的文化底蕴,同时也凸显出不可替代的特殊性质。那么,在文物建筑修缮工程施工过程中,必须秉承着保留文物现状的根本性原则,不应在文物本身进行随意改造,切不可只考虑焕然一新,而使得文物原来面貌改变。施工管理人员必须注意分析文物建筑自身结构特点,尽可能鑫的保留原存构件,从根本上减少构件更换数量,才能将文物建筑原貌做到完整保存,也将其所具有的建筑特色真实展现。

(二) 可读性原则

在文物建筑修缮工程施工管理过程中,管理人员必须带着强烈责任心,运用先进技术对文物建筑遗存的构件进行深入分析,寻找建筑当中存在的合理加固构件,同时也保留住有价值的叠加物,从而将建筑物自身所承载的各时期的历史痕迹做到合理保护。在施工及管理过程中,相关工作人员必须秉承着可读性原则,将文物建筑所涵盖的历史特点进行全面展现,将文特建筑在不同时期的改变和缺失等情况清晰与

完整的显示。

(三) 最低干预原则

文物建筑修缮工程施工管理人员需要考虑到文物建筑历史真实性的体现,必须减少各类修缮施工给文物建筑带来的直接影响,做到小修的部分不需要进行大修,同时能不动的位置,尽量要做到不动,从而将文物建筑原有形态做到科学保持。因此,施工及管理环节必须坚持最低干预原则,才能满足文物建筑修缮的实际要求,将工程质量管理水平提升到一个新高度。

二、文物建筑修缮工程施工管理方法

(一) 构建完善的施工管理系统

在对文物建筑进行修缮的环节中,需要构建出完善具体的施工管理系统,以此来确保施工工作可以正常的开展。文物建筑修缮应该从立项、方案制定、施工规划等诸多流程开始着手,由施工部门组织按照预期的目标和规定进行。让文物保护勘察设计的相关部门制定合理的维修方案,第一时间到施工现场提供技术技能和专业知识的指导,施工部门则要按照早已具备的方案完成修缮。监理部门则是对整个维修项目进行严格的监督和控制。由此可知,施工部门、设计部门、建设单位以及监理部门是对文物进行修缮的最为主要的参建单位,对这四方存在的关联进行协调,确实会对项目的施工进展和施工效果产生某种程度的影响。除此之外,在文物建筑的施工场所和所在地,建立专门的保护协会或者是理事会,主动配合当地文物部门实施有效的修缮工作,同样是施工管理体系当中的关键构成内容。如,让民间保护协会完成好施工以前的各项准备工作,类似住户腾房、施工现场的准备、后续阶段的房屋搭建和拆卸、处理施工环节中的问题等等,这都能够帮助项目施工工作正常的开展。建设单位则是整个工程顺利开展的关键,和设计部门、施工部门、监理部门甚至是民间保护协会等共同构成完整的施工管理系统,所有部门都需要围绕着修缮项目推进各项工作。

(二) 规范施工管理流程

其一,缔结合同。建设单位应该依次和施工部门、监理部门缔结好各项合同书,从合同正式缔结的那一刻起,施工部门就需要承担起文物内部构造安全或者是文物本身的安全职责。其二,图纸会审。建设单位应该组织所有参建单位,

将图纸当做重点,施工现场为主要依据,对图纸和整个文物建筑进行细致的分析,将其完全掌握。施工部门则要按照前期阶段的勘测又或是施工方案,给出大量需要注意的事项,设计部门、监理部门应该针对这些事项和问题进行解答,对于存在异议的地方而言,应该到施工现场做好清楚的核对,并制作相应的会议记录。其三,施工前的准备工作。在正式开展施工以前,就要完成好影像和视频的记录,接着则要进行“五牌一图”或者是项目告示牌的制作,将安全警示标语等等粘贴在固定的地点。对文物进行有力的保护,确保其有着较高的安全性,避免其产生二次破损的情况。对于雕花、彩绘或者是泥塑等物件而言,应该将其严密的包装起来,尽量减少在施工环节中出现磕碰的问题,三合土地面上应该安装相应的钢管架,在其最底层做好垫块处理,以此来防止其对整片三合土产生严重的破坏。最后,要根据相关的规定和标准,对施工以前的所有资料进行整理,主要涉及施工方案的制定、施工进展的规划等内容,将其提交给监理部门,只有顺利通过审核以后,且获得合格证明时才能够真正开展施工工作,保障其有着良好的效果和质量。

三、文物建筑修缮工程施工管理措施

(一) 强化施工安全管理,保障工程的安全性

目前,对于文物建筑的修缮上,需要严抓施工安全,方可确保整个修缮工程的顺利实施。从文物建筑修缮的角度来看,当前影响文物建筑安全的因素比较多,若是施工人员缺乏文物保护意识,在施工期间所选用的设备及技术手段不当,自然条件较为恶劣,那么就会增加施工的安全风险。因此,在文物建筑修缮工程施工期间,必须强化施工安全管理工作,结合施工需求对施工人员进行针对性的培训,增强施工人员对文物保护的认知,同时还需要提前做好施工环境的安全防范措施,完善施工安全体系,制定科学的文物安全应急方案,从而确保整个工程施工的安全性。比如,在文物建筑修缮工程施工期间,若是文物建筑原有的电路存在着老化、不规范的情况,必然存在着较大的安全隐患,当施工单位进场之后,需要先将原有的线路进行拆除处理,并重新规划施工用电。且在整个施工期间,必须确保临时电源线不落地,在施工后需要将线路收起来,并在文物建筑所有的施工区域设置灭火器,对现场施工人员进行灭火器使用培训,严禁施工人员在工地吸烟,违者必须重罚。

(二) 重视前期材料收集,为施工管理做铺垫

从文物建筑修缮工程分析来看,在修缮的过程中,主要是针对文物建筑出现损伤的位置进行修复和还原,然而文物建筑的病害有着隐蔽性、变化性的特点,所以对于文物建筑修缮的设计方案及预算清单难以将整个工程的实际工程量显示出来,这就导致施工期间实际的工程量与计划的工程量存在着偏多或者偏少的现象。因此,在施工管理方面,针对此问题的解决,需要施工单位在实际施工之前全面的熟悉施工图纸及施工现场,然后围绕着整个文物建筑修缮工程的各个环节来收集资料,如工程量核对、图纸审核等资料都需要保

证齐全,尽可能的以文物建筑历史原有的样貌为基础来实现对文物建筑的修缮工作。

(三) 控制原材料的质量,保证工程修缮质量

站在文物建筑修缮的角度分析来看,当前影响文物建筑修缮质量的主要因素之一就是材料的质量。原材料的选用对于整个工程的施工质量有着直接的影响,所以在原材料的选择上必须严格把控质量关,尽可能选择质量优质的施工材料。目前,在文物古建筑修缮工作开展期间,最难的一个环节就是原材料的挑选工作,其中木质材料则是最难挑选的,由于当前选用的木质材料大多数来自现场采集的木材,这些木材有着含水量高的特点,运用这些木材进行施工,既难以保证工程的施工质量,且这类木材比较容易出现开裂和腐烂的问题,进行二次维修的可能性比较大。因此,在施工原材料的选择上,施工方需要结合文物建筑修缮工程施工规范细则来选择材料,施工方需要确保进场材料都有完整的质量检测报告,监理方需要按照相关的规定及质量要求对施工材料进行抽检和验收,唯有监理方和建设方都签字的材料方可进场使用。若是对木构件有着特殊的要求,尽可能采用旧木料,新木料的标准需要在选取木结构件上,针对不同位置来遵循不同的标准。

(四) 强化工程资料整理,做好技术交底工作

在文物建筑修缮工程开展期间,监理方、施工方等都需重视工程资料的整理工作,确保整个工程施工有迹可循。在具体施工之前,施工单位还需要做好相应的技术交底工作,提前让施工操作人员熟悉相应的施工工艺,并掌握相应工艺的操作方法。针对文物古建筑的修缮上,每一道工序施工之前,相应的施工管理人员都需要集中的为施工人员讲解古建筑的传统施工工艺及质量管控的要点,特别是要突出强调细部做法,追求精益求精。

结束语

总而言之,文物古建筑的修缮工作具有较强的专业性,需要施工单位谨慎对待。目前针对文物建筑修缮工程的开展,施工单位唯有在遵循文物修缮工程的基本原则,并在此基础上选用科学的施工管理方法和措施,针对特殊部位和关键程序进行精细施工,控制好相应的质量目标,方可做好文物建筑修缮工作。因此,在施工之前,施工单位既需要熟悉修复设计图的相应要求,还需要深入的了解文物古建筑的现状、技术情况、各种参数,做好充分的准备工作,方可保证施工期间的管理效率和质量,全面提升文物建筑修缮工程的质量。

参考文献

- [1]关于古建筑修缮工程施工管理的探析[J].杨凯佳.四川水泥.2020(06)
- [2]关于优秀历史建筑如何修缮的探讨[J].苏海华,王佳妮,魏林.山西建筑.2010(02)
- [3]文物建筑保护和利用策略研究[J].苏继明.文物天地.2020(03)