

小微课，大智慧

——微课在小学古诗词教学中的应用研究

盛晓洁

金华市湖海塘小学

【摘要】伴随着信息技术的不断发展，微课逐渐成为教育领域应用的重要手段。针对当前小学语文古诗词教学中，师生互动差、学生兴趣不高、情境体验不充足等问题，微课教学方式的应用均可以较为明显得解决上述问题，进而提升小学语文古诗词教学的效率。本文从微课教学模式的内涵入手，分析当前小学古诗词教学中存在的些许问题，然后有针对性地给出微课应用于小学古诗词教学的具体对策，从而提升小学古诗词教学的质量和效率。

【关键词】小学语文；古诗词教学；微课；应用对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.989

引言

伴随着互联网技术的不断发展，电子产品在人们生活中所占的比重越来越大，其中以微信、微博等软件为代表的全新媒体形式将人们带入到了“微时代”。在微时代背景下，各行各业的发展都或多或少的受到了一定的影响，其中，教育领域便首当其冲。在微时代背景下，微课应运而生，凭借其自身的优越性赢得了社会各界的高度重视，并给无数的教师与学生留下了良好的印象。现阶段，将微课与各个行业进行结合已经成为教育发展的一种主流趋势。那么在小学古诗词教学中，教师应该如何更好地应用微课来服务课堂呢？笔者将根据自身多年的教育经验以及理论研究，谈一谈微课在小学古诗词教学中的具体应用对策。

一、微课的内涵

微课程的核心为教学视频。视频具有明确的主题，针对具体的教学问题。微视频最大的特点在于短而精，即微视频的时间长短大约控制在十分钟左右，主题鲜明，具有较强的教学意义。同时，微视频制作相对来讲较为方便，既可以是教师自己拍摄的教学视频，也可以是从网络上截取的教育视频片段。微课的信息分享程度比较高，且互动性比较强，可以让学生最大限度地自主学习知识。一般来讲，可以将微课划分为以下几种类型。

（一）演示型微课

此种类型的微课主要是将教学过程中用到的实物、辅助教学工具等物品在视频中进行还原，然后真实地呈现给学生。这样一来，学生们通过微课就可以清楚了解不同物体的样子。这种类型的微课还可以进行试验、推演等等。在此种类型微课的支持下，教师没有必要像传统实验课那样提前准备大量的实验器材，仅仅需要一个视频，学生便可以清晰、直观地观察到整个事物发展过程，具有较大的便利性。

（二）探究型微课

此种类型的微课主要是从某一个知识点入手，教师为学生们预设各种假设和猜想，为他们留下悬念。当学生们观看完微课视频以后，会搜集各种各样的资料，对自己感兴趣的假设和猜想进行探讨和论证，从而验证自己的假设是否正确。一般来讲，教师大多是在课堂的初始阶段，借助探究型微课来进行导入，刺激学生内心的求知欲望。学生们为了能够得到正确的答案会搜集大量的资料。在探索的过程中，学生们的思维会得到提升，知识面也会得到拓宽，进而构建起一个全新的知识体系。

（三）讲授型微课

教师采用语言讲授的方式开展视频教学的形式被称之为讲授式授课。教师在开展此种类型微课的时候需要借助多媒体辅助教学工具，对知识进行系统性的讲解。该种类型的微课形式适合用在一些较为抽象化或者复杂的知识点，比如在

讲解古诗词意境、古诗词及其作者的背景、古诗词的概念。

（四）讨论型微课

讨论类型的微课是指教师以教材中的每个知识点或者某个主题作核心，将有关于知识点的一系列文字、视频、图片呈现给学生。当学生们观看微课视频的时候，教师可以为学生提出一系列具有逻辑性的问题，让学生们通过一步步的讨论以及思考，进而提出自己的见解和看法。在不断讨论中，学生们对于知识点的认识程度不断加深。

二、小学语文古诗词教学中存在的问题

（一）教学目标有待完善

伴随着新课程改革的不断推进，小学语文课本中的古诗词占比越来越大。其中，主要是以唐宋时期的古诗词作品为主。这主要是因为唐宋时期的诗词不仅蕴含着丰富的情感，而且贴近生活，小学生们理解起来更加容易。一般来讲，教师在开展古诗词教学的时候会制定明确的目标，但是在实际的教学中，很多教师并没有明确古诗词教学的目标，甚至还会错误的引导学生将背诵和默写古诗词便成为最终的教学目标。在新课标教学要求中，教师应该重视学生古诗词学习能力以及语文素养的提升，而非单纯的背诵和默写能力。

（二）学生学习兴趣不足

小学生因为社会阅历以及生活经验存在着不足，因此，他们在理解一些古诗词内容的时候存在着很大的难度。加之古诗词与现代语言表述方式存在着一定的差异性，导致学生们很难投入到教师所创设的环境之中。久而久之，学生们对于古诗词学习的兴趣自然就会显著下降。

（三）教师的信息化素质较为薄弱

小学语文教师的语文专业素养出类拔萃，但是在信息化素养方面却有待提升。通常表现为教师可以帮助学生准确分析古诗词中的字词含义，但是却不知道如何呈现在微课视频之中。部分教师能够认识到微课视频对于学生兴趣以及专注力提升有着帮助，但是如何把控微课视频的核心内容成为一大难点。对于一些精益求精的教师来讲，他们更希望可以根据本班学生的实际情况来制作切合实际的微课视频，但是苦于信息技术水平较低，不知道如何掌握微课视频制作技术。如果想要学习微课视频的制作技巧，又需要耗费大量的时间和精力，难免会影响正常的教学进度和质量，因此教师的信息化素质薄弱是限制微课开展的重要因素之一。

（四）教师应用微课的方法较为单一

在古诗词教学中，很多教师十分关注学生的背诵以及默写，忽略了学生文化素养以及学习能力的提升。而出现这种问题的主要原因之一在于教师的教学方法过于单一，几乎就是采用单一的讲授式方法，他们仔细讲解古诗词的每一句话，可谓是面面俱到，但是对于诗词的鉴赏以及整体内容的讲解却显得十分稀少。事实上，每一首古诗词都是一幅内

涵丰富且优美的画面。如果教师仅仅关注一些零散的细节，缺少对于整体内容的描述，那无异于忽略了整体的轮廓，而去关注一个角。整个画面就缺少了完整性。同时，小学生的思维能力相对较差，很难将一些零散的内容联系起来，进而导致古诗词理解存在着片面性，严重影响着古诗词的教学效果。

三、微课在小学古诗词中的应用对策

(一) 建设微课资源库，打造精品微课

通过对古诗词微课内容进行探究，可以发现有关于微课资源的内容少之又少。虽然说近些年很多教师对于微课的重视程度显著上升，微课作业也在增加，但是作品的质量确实让人差强人意。如今的中国微课网和其他的微课网站中收录的微课视频资源良莠不齐，其中存在着精品之作，但更多的是质量参差不齐的微课资源。由于我国的微课资源刚刚起步，并没有一个统一的衡量标准，微课平台中的很多微课都是单纯的讲解知识点，还有的是解读PPT的环节不完整，这些微课如果被老师下载，不加以修改直接应用到语文教学中，就会失去微课对于语文教学的积极作用。而且教师在搜寻相关的微课资源时，还发现关于古诗词的高质高效的微课少之又少，微课也不成体系。很多教师想利用微课教学，大多是选择现成的微课资源，但是在资源平台上却找不到制作精良的微课，巧妇难为无米之炊，导致微课的课堂利用率低。因此，刚刚起步的微课资源库中亟待制作精良的微课资源，让一线教师有微课可用，有微课可选。建设微课资源库，打造精品微课，仅仅依靠教师个体，恐怕难度很大。一方面，微课还是一个新兴事物，很多学校的教师并未接触过微课，在微课的选题以及制作技术方面存在困难。另一方面，教师的工作任务过重，没有空闲的时间来钻研制作微课。为了解决这一困境，必须要由相关的教研部门积极组织，吸引广大的专家学者和一线的教师参与进来，并邀请相应的技术人员，共同进行古诗词精品微课的开发，开发适合不同年级的专业技术含量较高的系列古诗词微课，也可以与相关的教育类企业合作，购买高质量的古诗词教学微课，丰富微课资源库，让广大教师可以自主选择所需要的微课，为微课应用于古诗词教学提供便利。而且这些微课要具有修改功能，可以让教师根据自己的课堂进行调整，这样能使微课更加的贴合课堂教学，才能更大地提高微课利用率，让微课走进课堂更好的辅助教学。

(二) 提升微课应用意识，提高微课应用能力

随着微课的发展，近年来有越来越多的教师关注到微课的价值，做出了很多研究成果，证明微课应用于教学确实大有益处。教师作为传道授业解惑者，本身就应该走在时代理念的前沿，不断更新自己的理念，跟上时代的步伐，这样才能为学生带来新的学习营养。但是一线教师对于微课的了解却不是很深，教师通过对实习学校的调查发现很多教师对于微课的理论认识不足，把握不够，只是非常浅显的表面认识。因此教师应该提升微课应用意识和应用能力，微课学习培训是教师提升应用意识和应用能力的最直接、最有效的途径。通过培训既可以让教师在理论上有所提升，也能让教师了解微课的具体应用方法。首先，要加强教师微课理论知识的培训，让一线教师了解微课这种新兴的教学方法。学校可以邀请专家进校园为教师举办针对性的微课讲座，重点为教师讲解微课相关的理论知识，让教师对微课的概念、定义、特点等有一个明晰的理解。同时学校为教师订购微课相关的文章，让教师能够把握古诗词微课的最新发展动态，了解小学语文古诗词微课的应用情况，不断吸收先进的教育教学理念，为后续的微课能更好地运用到古诗词教学中奠定良好的

理论基础。其次，加强教师微课应用能力的培训。学校可以推荐骨干教师参与国家级的微课教师培训，参加培训的教师学成归来后组建教研小组，结合学科特点探讨微课的应用方法，如何将微课与学科融合，面向全校其他教师推广经验。理论与实践相结合，鼓励教师将微课应用到古诗词教学中去，对微课运用的过程与应用效果进行反思，发现问题，解决问题，不断更新进步，提高应用微课进行古诗词教学的能力。让微课真正的落实到古诗词课堂中去，寻找一条适合学生学习的微课应用之路。

(三) 微课与传统古诗词教学相结合，两者相得益彰

很多教师认为在课堂教学中应用微课，就是否定传统的古诗词课堂教学，实则不然，提倡微课并不是要颠覆传统的古诗词课堂教学，微课与传统古诗词教学并不是相冲突的，而是相辅相成的，两者都各有各的优势，我们应将两者的优势结合，更好地促进古诗词的教学，为古诗词教学锦上添花。首先，微课的运用恰好能适当缓解传统古诗词课堂枯燥的氛围，将枯燥的学习变得有意思，为传统的古诗词课堂带来了生机与活力。小学语文知识本身记忆性的学习内容就比理解性的学习内容多，因此与其他科目相比，语文知识的学习对于一些学生来说会比较枯燥乏味，只是一味地接受知识，缺少了探索和钻研的乐趣。尤其对于古诗词来说，与学生生活的时代相差较远，而且古诗词过于精炼，学生很难理解，更使学生感到枯燥。因此在传统的课堂教学中加入微课元素，为学生提供一个文画音结合的学习环境，更有利于提高课堂教学效率。

比如在讲解《饮湖上初晴后雨》时，为了让学生更深层次的理解古诗所表达的含义与情感，也需要教师运用语言进行引导，一步步地让学生体会到古诗词的精妙所在，对于重点字词进行重点讲解，重点点播“晴方好”与“雨亦奇”等。无论是传统的课堂教学还是引入微课的教学，都是为了让学生更好地掌握知识。因此，即使是运用微课，也不能忽视课堂教学。将微课与传统的古诗词教学相结合，这样才能让学生既有美的体验，又有知识的增加。总而言之，两者都不可代替，不可缺少，两者相互配合，才能将课堂效果发挥到极致。在课堂上应用微课辅助古诗词教学时，不能仅仅依靠微课，要将微课与传统课堂进行有机的融合，只有两者结合，才能达到1+1>2的更完美的教学效果。

结论

通过上面的总结与分析，我们可以发现小学语文古诗词教学中应用微课是具有较大可行性的。但是在实际的应用中还是存在着一系列问题的，比如说可以应用的微课资源比较少；教师制作微课资源的能力不足；微课应用效率不高等等，影响着小学语文古诗词教学的质量。基于此，教师需要从教学理念、教学方法以及信息素养等多方面入手，将微课作为古诗词教学的一种常见手段，只有这样，才可以显著提升古诗词教学的实效。

参考文献

- [1] 蒋婷飞. 传统与现代——浅议微课在小学诗词教学中的应用[J]. 课外语文, 2020(30): 90-91.
- [2] 吕洲祥, 李剑亮. 现代与古典的碰撞——微课在小学语文古诗词教学中的应用探究[J]. 安徽教育科研, 2019(14): 94-95.
- [3] 付晓云. 浅谈微课在小学语文古诗词教学中的应用[C]//中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会论文集卷四., 2019: 46-47.
- [4] 李桂清. 微课在小学语文古诗词教学中的应用策略[J]. 小学生(多元智能大王), 2017(01): 48.